

городской округ Первоуральск  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5»  
(МАДОУ «ДС № 5»)

---

623101, Свердловская область, г. Первоуральск, бульвар Юности, 26,  
тел./факс (3439) 22-12-25, e-mail: os.detstwa@yandex.ru

Принято  
Решением педагогического совета  
Протокол от 29 августа 2024 г. № 1

Утверждено приказом  
директора МАДОУ «ДС № 5»  
от 29 августа 2024 года № 161

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ 4 -7  
ГОДА ЖИЗНИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «ДС № 5»  
(срок реализации 4 года)**

Согласовано:  
Советом родителей МАДОУ  
Протокол «27» августа 2024 г. № 1

г. Первоуральск  
2024

**Составители:** Коллектив МАДОУ «ДС № 5», филиала МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10», филиала МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 36» и иные заинтересованные лица

Рабочая программа (модуль) по освоению детьми 4 -7 года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5» разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5», с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

## Разделы рабочей программы:

Целевой раздел .....	6
Пояснительная записка.....	6
Цели и задачи реализации Программы .....	6
Принципы и подходы к формированию Программы .....	10
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	17
Планируемые результаты.....	34
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	63
Содержательный раздел .....	69
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	69
Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	70
Модуль образовательной области «Познавательное развитие».....	93
Модуль образовательной области «Речевое развитие».....	105
Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	120
Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	156
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	175
Социально-коммуникативное развитие .....	179
Познавательное развитие .....	189
Речевое развитие .....	198
Художественно-эстетическое развитие .....	205
Физическое развитие .....	209
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	248
Способы и направления поддержки детской инициативы .....	270
Социальное партнерство и сотрудничество МАДОУ с социумом .....	278
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	281
Содержание коррекционной работы .....	294
Рабочая программа воспитания .....	325
Пояснительная записка.....	325
Целевой раздел Программы воспитания .....	325
Цели и задачи воспитания ОЧ Программы воспитания .....	325
Цели и задачи воспитания Программы воспитания ЧФУОО .....	326

Направления воспитания .....	331
Целевые ориентиры воспитания.....	337
Содержательный раздел Программы воспитания .....	340
Уклад образовательной организации (ОЧ Программы воспитания).....	340
Уклад образовательной организации (ЧФУОО Программы воспитания).....	342
Воспитывающая среда образовательной организации ОЧ Программы воспитания.....	343
Воспитывающая среда образовательной организации ОЧ Программы воспитания.....	347
Общности образовательной организации (ОЧ Программы воспитания).....	351
Общности образовательной организации (ОЧ Программы воспитания).....	356
Задачи воспитания в образовательных областях.....	357
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ОЧ и ЧФУОО).....	357
Образовательная область «Познавательное развитие» (ОЧ и ЧФУОО).....	366
Образовательная область «Развитие речи» (ОЧ и ЧФУОО) .....	370
Образовательная область «Физическое развитие» (ОЧ и ЧФУОО) .....	374
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие (ОЧ и ЧФУОО) .....	378
Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	382
Работа с родителями (ОЧ Программы воспитания) .....	382
Работа с родителями (ЧФУОО Программы воспитания) .....	388
События образовательной организации (ОЧ Программы воспитания).....	390
События образовательной организации (ЧФУОО Программы воспитания).....	391
Совместная деятельность в МАДОУ.....	392
Организация предметно-пространственной среды (ОЧ Программы воспитания).....	394
Организация предметно-пространственной среды (ОЧ Программы воспитания).....	397
Социальное партнерство (ОЧ Программы воспитания).....	399
Социальное партнерство (ЧФУОО Программы воспитания) .....	401

Организационный раздел Программы воспитания.....	403
Кадровое обеспечение воспитательного процесса ОЧ Программы воспитания .....	403
Кадровое обеспечение воспитательного процесса ЧФУОО Программы воспитания .....	406
Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ОЧ и ЧФУОО).....	413
Организационный раздел .....	418
Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	418
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	419
Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	445
Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания .....	450
Кадровые условия реализации Программы.....	464
Режим и распорядок дня.....	466
Учебный план .....	493
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	495
Планирование образовательной деятельности .....	498
Календарный план воспитательной работы .....	508
Приложение 1. Режим дня.....	516
Приложение 2. Учебный план образовательной деятельности.....	524
Приложение 3. Календарный учебный график .....	526
Приложение 4. Расписание непрерывной образовательной деятельности .....	528
Приложение 5. Примерное проектно - тематическое планирование.....	531

# Целевой раздел

## Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) по освоению детьми 4-7 года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5» (далее Программа), реализуемая в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 5» и его филиалах (далее МАДОУ) - это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в МАДОУ. Программа разработана коллективом МАДОУ с участием родительской общественности и иными заинтересованными лицами в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5».

*Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.*

## Цели и задачи реализации Программы

*Целью Программы* является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### *Задачи обязательной части Программы:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ДО) и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений**, основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала (Свердловская область), которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, направлено на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Таким образом, учитывая основную цель реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, а также потребности и интересы детей и родителей, определены следующие цели и задачи образовательной деятельности в части, формируемой участникам образовательных отношений:

Цель	Задача
<p>Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала (Свердловская область)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной;</li> <li>- воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;</li> <li>- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям;</li> <li>- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;</li> <li>- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях;</li> <li>- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу;</li> <li>- расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым;</li> <li>- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города;</li> <li>- развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности;</li> <li>- воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории малой Родины;</li> <li>- развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала;</li> <li>- воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов;</li> <li>- развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их;</li> <li>- развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей;</li> <li>- способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры;</li> <li>- развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов, проживающих на территории Среднего Урала;</li> <li>- воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</li> </ul>
<p>Обеспечение условий для развития музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности формирования начала музыкальной культуры, развития общей духовной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li> <li>- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li> <li>- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Обеспечение условий для развития творческих способностей и изобретательства детей дошкольного возраста на основе современных педагогических технологий и с учетом передовых тенденций в научно-технической сфере (реализуется в группах старшего дошкольного возраста).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.</li> <li>- Развитие воображения, креативного мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).</li> <li>- Поддержка инициативы детей в преобразовании окружающих объектов</li> </ul>
Формирование алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами цифровой образовательной среды «Пиктомир» (реализуется в одной общеобразовательной группе). <i>(Реализуется в МАДОУ «ДС № 5» и в филиале МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 36»)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, развивать умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- воспитывать информационную культуру детей, формировать опыт планирования своих действий, проверки результата, исправления ошибок;</li> <li>- развивать мыслительные операции и логические способы обработки информации (анализ, синтез, сравнение, обобщение);</li> <li>- формировать целостную картину мира, включающую представления о воображаемых, виртуальных мирах и их связях с реальным миром;</li> <li>- формировать умения выделять проблему и содержание задачи для построения алгоритма ее решения;</li> <li>- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье, обеспечивать эмоциональное благополучие детей и взрослых</li> </ul>

Немаловажной задачей, которую необходимо решать, является сопровождение одаренных детей. Для её реализации необходимо обеспечить определенные условия:

- разработку индивидуальных образовательных программ, рабочих программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрану и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

## Принципы и подходы к формированию Программы

**Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей в разнообразных видах деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту.

**Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и дифференцированного подхода**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования. В существующих условиях (большое число детей в группах) реализация индивидуального подхода сильно затруднена. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, группируя детей по каким-либо из этих особенностей. Индивидуальный подход – это не индивидуальное обучение, когда воспитатель работает с несколькими детьми, оставляя других пассивными наблюдателями. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств, возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Здесь важно, что ребёнок самостоятельно осуществляет выбор деятельности. Самостоятельность ребёнка проявляется и в том, что он вправе просить помощь у педагога, а педагог оказывает эту помощь или предлагает совет ребёнку только тогда, когда ребёнок в этом нуждается. Ребёнок сам может запланировать, какую часть работы он выполнит вместе со всеми, а какую часть оставит на потом. Самое главное, чтобы работа была завершена, чтобы получился задуманный результат и чтобы результат был качественный. Свобода ребёнка в этой форме совместной деятельности заключается в том, что он может выбрать себе партнёра по коллективной деятельности, или может работать индивидуально, но рядом с другими детьми, выполнять общую поставленную задачу. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности. Важно создать условия для возникновения какой-либо детской инициативы и что для каждого возраста существуют приоритетные сферы. Для детей 2-3 лет - приоритетной сферой проявления инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для детей 3-4 лет – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность. Для детей 4-5 лет – приоритетная сфера – познание окружающего мира. Для детей 5-7 лет - внеситуативно - личностное общение и научение.

**Принцип сотрудничества с семьей.** В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

**Принцип возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы.

**Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** При реализации данного принципа необходимо учитывать, что формирование у дошкольника социально-нравственных ценностей и воспитание личности с активной жизненной позицией, со стойкими нравственными привычками возможна только во взаимодействии дошкольной организации и семьи. Семья и дошкольная образовательная организация – основные институты социализации детей дошкольного возраста.

**Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей** предполагает воспитание поликультурного миропонимания, доброжелательного и уважительного отношения к разнообразию культур разных народов и этносов, которое состоит в изучении следующих элементов культуры народов: материальная культура (жилище, предметы быта, одежда, украшения, национальные блюда), духовная культура (народные традиции, обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство), нормативная культура (общечеловеческие духовно-нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его).

**Принцип субъектности: признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение принимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды МАДОУ строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала (Свердловской области). реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- **Ориентировка на потенциальные возможности ребенка**, на «зону ближайшего развития».
- **Реализация деятельностного подхода** как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
- **Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости**, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
- **Принцип интеграции** освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
- **Принцип создания проблемных ситуаций** в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
- **Принцип продуктивного и игрового взаимодействия** детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- **Принцип учета определенных особенностей психики детей** (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего

мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

- **Принцип учета индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию. 9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

- **Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек**, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– *принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон*, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

– *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

С учетом потребностей и интересов детей и родителей реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- **Принцип систематичности и последовательности** предполагает, что усвоение материала идет в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность предлагаемой информации. «Все должно вестись в неразрывной последовательности так, все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего» - Я.А. Каменский.
- **Принцип сочетания научности и доступности** материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры. Сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Материал дается в игровой форме с использованием определенных методов и приемов.
- **Принцип новизны** дает возможность опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную среду дошкольника.
- **Принцип интеграции** знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.
- **Принцип культуросообразности** предлагает опору в развитии и воспитании детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь).
- **Принцип развивающего обучения.** Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.
- **Принцип воспитывающего обучения.** Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе компьютерных занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость).
- **Принцип индивидуализации.** Необходимо относиться к каждому ребенку как к личности. Каждое занятие должно строиться в зависимости от психического, интеллектуального уровня развития ребенка, должен учитываться тип нервной системы, интересы, склонности ребенка, темп, уровень сложности определяться строго для каждого ребенка.

Содержание Программы выстроено в соответствии с со следующими методологическими подходами к формированию Программы:

- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъективный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- **индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на

присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

**Культуросообразный подход** (К.Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

**Аксиологический подход** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка

**Системно-деятельностный подход** предполагает организацию образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника, где акцент делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей. Системно-деятельностный подход позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Именно знания и умения, которые ребенок получил не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющим его успешность на последующих этапах обучения.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия ;
- поддержка МАДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Группу дошкольного возраста могут посещать до 25 детей от 3 до 7 лет.

#### ***Возрастные особенности детей дошкольного возраста***

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызывает интегральная индивидуальность личности.

*Возрастные особенности детей 4-го года жизни:* Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического

комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей.

В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

*Возрастные особенности детей 5-го года жизни:* Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

*Возрастные особенности детей 6-го года жизни:* В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю,

поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки

для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

*Возрастные особенности детей 7-го года жизни:* В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья

окружающих; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Учитываются *возрастные особенности современных детей* (по данным исследований, проведенных в рамках Проекта ЮНЕСКО «От младенчества до школы») необходимо учитывать следующее:

**Дошкольный возраст:** комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получает необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объём долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

**Рефлекс свободы:** у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной программы учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития ***современный ребенок обладает:***

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности.

### ***Возрастные особенности развития творческих способностей детей***

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, взрослые способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и впоследствии возрастает только в первые три года школьного обучения. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения.

Развитие творчества в старшем дошкольном возрасте проявляется:

- в психических особенностях – природной любознательности, отзывчивости, исполнительности, предрасположенности к эмоционально-чувственному восприятию;
- новообразованиях старшего дошкольного возраста – более устойчивом внимании, развитии произвольности психических процессов, наблюдательности, способности к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлении к совместной творческой деятельности;
- особенностях познавательной деятельности, проявляющихся в интеллектуальных эмоциях, постепенном формировании логического мышления на базе наглядно-действенного и наглядно-образного;
- направленности личности на других людей, сравнении себя с ними, на подготовку к изменению ведущего вида деятельности.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам ребенок может осознанно подчиняться правилу в игре, исполнять одно, двух, трех-шажные последовательности действий (линейные алгоритмы).

У детей 6–7 лет жизни возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

В 6–7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам.

### ***Индивидуальные особенности детей***

***Слабовидящие дети*** Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

- острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала;
- острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»;
- острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической,

психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения относятся дети с амблиопией, косоглазием. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

### ***Нарушение речи***

*I уровень развития речи* характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. П.

*II уровень развития речи.* Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное

употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

**Дети-билингвы** Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться поразному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

**Часто болеющие дети**, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

**Леворукие дети** Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания

(трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

**Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания** Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

**Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы** Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

**Дети с задержкой психического развития.** Задержка психического развития (ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной

деятельности. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способностью к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Дошкольники с задержкой психического развития не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака «дай красный карандаш», но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетальностью. У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам.

*Дети с нарушением интеллекта.* У детей с интеллектуальной недостаточностью на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях, - атипичное развитие психических функций. В результате этого дети имеют существенно ограниченный запас знаний, неполные и порой искаженные представления об окружающем. К началу дошкольного возраста у умственно отсталых детей фактически совсем не возникает предметная деятельность. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, в подавляющем большинстве случаев неспецифических. После 5-ти лет в игре с игрушками все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. У них с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме. Умственно отсталые дети обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают и усваивают все новое очень медленно, лишь после многих

повторений, быстро забывают воспринятое и главное - не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике. Воспроизведенный материал искажается, характерны отождествления, неполнота содержания, нарушения последовательности. У детей с отклонениями в умственном развитии уровень развития внимания крайне низок. Дети обычно не удерживают взгляда на объектах, не рассматривают их, плохо выделяют отдельные предметы, не умеют следить за действиями взрослых. У детей с нарушением интеллекта отмечается низкий уровень протекания всех видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, характеризуется отставанием в темпе развития. Далеко не всем детям к концу дошкольного возраста оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное орудием или рукой, направлено на достижение практического результата. У детей отсутствует активный поиск решения, они остаются равнодушными к результату. Становление речи умственно отсталого ребенка осуществляется своеобразно и с большим запозданием. Для большинства детей развитие речи начинается только в возрасте после 3-4-х лет. Отчетливо проявляется слабая речевая активность, которая наблюдается на занятиях, в общении друг с другом. Им плохо удается взаимодействие со взрослыми и другими детьми. Направленность на речевое общение с окружающими снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, а указательными жестами, мимикой, передавая ими свое желание получить какой-то предмет, выражая положительное или отрицательное отношение к происходящему. Характерно недостаточное понимание связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира, недоразвитие смысловой стороны речи. Вместе с тем, задерживается не только развитие активной речи. Они значительно хуже своих нормальных сверстников понимают обращенную к ним речь. Часто речь окружающих не организует их поведение, и дети не выполняют требования взрослых, так как не понимают их смысл.

*Дети с расстройством аутистического спектра (РАС).* В психолого-педагогическом отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие с другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается на взаимодействие с ребёнком, в то время как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях фактически отсутствует. Следовательно, решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей, прежде всего, социально-коммуникативных и поведенческих. В противном случае достижение целевых ориентиров в определённых ФГОС ДО образовательных областях становится весьма проблематичным. Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей, но у каждого ребёнка уровень развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания может очень значительно различаться, и эти различия существенно больше, чем при типичном развитии.

Неравномерность развития проявляется в динамике усвоения материала, а именно:

- в больших индивидуальных различиях по признаку обучаемости;
- в неодинаковых темпах усвоения материала по различным образовательным областям у одного ребёнка;
- во временной неравномерности усвоения материала в ходе образовательного процесса: ребёнок может какое-то время не усваивать материал или усваивать его очень медленно, вслед, за чем следует скачок; успешные периоды чередуются с периодами «застоя».

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей несравнимо больший. Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием (помимо отмеченных выше особенностей интеллектуального и

речевого развития) нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения), эмоциональной и регуляторно-волевой сферы.

**Одаренный ребенок** Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- В познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации.
- Раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию.
- В сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии.
- В области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### ***Особенности организации образовательного процесса с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий***

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности МАДОУ имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Климатические, природные, географические и экологические особенности:*** г. Первоуральска (до 1920 года - Васильевско-Шайтанский поселок) Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на реках Чусовая и Большая Шайтанка (приток Чусовой), в 40 км западнее Екатеринбурга, рядом с городом Ревда. Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда - Нижний пруд и Верхний пруд. Чусовая, Шайтанка, Малая Шайтанка, Ельничная, на которой в пределах города Пильный пруд; Пильный Лог; Чёрная (Пахотка); Талица; Магнитная; Ольховка. В лесопарковой зоне в направлении от Первоуральска до Новоалексеевской проходит официальная граница между Европой и Азией. Климат Первоуральска - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 40 км. от г.Екатеринбурга).

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия

Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

На второй неделе января устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня (после дневного сна, перед уходом детей домой). В теплый период времени - 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня (после дневного сна, перед уходом детей домой). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, прогулка и совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая на улице во вторую половину дня может не проводиться при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет - при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
- длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для

изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

**Демографические особенности.** Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

**Национально-культурные и этнокультурные особенности.** Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств

оздоровления.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

**Социально-исторические потребности.** К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы - «бойцы» в среднем течении р. Чусовая (Георгиевский, Гребешки, Собачьи Ребра, Шайтан и др.).

Памятники архитектуры: Свято-Георгиевская церковь XIX в. в с. Слобода, Свято-Троицкий храм в пос. Билимбай.

Город Первоуральск – промышленный город. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и доломитов. Кварциты разрабатываются в горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация так: состав питьевой воды опасен для употребления по микробиологическим показателям и небезопасен по химическому составу. Загрязнение атмосферного воздуха оценивается как высокое, а уровень загрязнения почвы тяжелыми металлами, в их числе мышьяком, медью, свинцом, никелем, цинком – как «чрезвычайно высокое». Последние два показателя - суммарный результат деятельности промышленных предприятий и «выхлопов» автотранспорта. Кроме того, возросла шумовая нагрузка. Все вышеописанное наносит немалый вред природе. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Город Первоуральск можно назвать монопромышленным. Родители работают на предприятиях:

- ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ») – градообразующее предприятие.
- ОАО «Первоуральский динасовый завод» - \_\_\_\_\_ производитель широкого спектра огнеупоров для черной и цветной металлургии, машиностроения, промышленности строительных материалов и кремнеземистого сырья для производства ферросплавов. Это единственное предприятие в России, выпускающее динасовые огнеупоры для коксовых, стекловаренных, электросталеплавильных, мартеновских и доменных печей.
- ОАО «Уральский трубный завод» («Уралтрубпром») - электросварные трубы, металлоконструкции
- ЗАО «Русский Хром 1915» Основные виды продукции технического назначения, выпускаемые предприятием: бихромат натрия, бихромат калия, хромовый ангидрид, окись хрома, сухой хромовый дубитель, сульфат натрия, получаемый в процессе переработки хромовых отходов. На основе технических хромовых солей организован выпуск хромовых солей реактивной квалификации.
- ОАО «Первоуральский завод горного оборудования» - специализируется на производстве горного, дробильного, нефтегазового и др. оборудования
- ЗАО «Уралтяжтрубстрой» - строительная компания, специализирующаяся на проектировании, реконструкции и строительстве объектов "под ключ" промышленного и гражданского назначения.

ОАО «Первоуральское Рудоправление» - производит железо-ванадиевый концентрат с содержанием железа не менее 32%, используемый в качестве сырья в металлургическом производстве для получения высококачественных легированных сталей; щебень из природного камня и

плотных пород различных фракций, применяемый при строительстве и ремонте автодорог и железных дорог, производстве товарного бетона и сборного железобетона, минераловатных и керамических изделий, каменном литье

## Планируемые результаты

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (обязательная часть)*

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности

***Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте:***

<b><i>Дети 4-го года жизни</i></b>	
<b><i>Целевые ориентиры</i></b>	<b><i>Конкретизация целевых ориентиров</i></b>
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;	- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;	- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;	- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально	- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает

<p>значимой деятельностью;</p>	<p>его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p>
<p>- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;</p>	<p>- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p>
<p>- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p>	<p>ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p>
<p>- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p>	
<p>- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p>	<p>- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,</p>

	интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;	- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;	
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;	- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к	- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые

окружающему миру;	строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;	- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.	

<i>Дети 5-го года жизни</i>	
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;	- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; - ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;	- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное

	состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; - ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;	- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;	- ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;	- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;	
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);	- ребёнок самостоятелен в самообслуживании; - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; - ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;	- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и	- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине,

<p>принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p>	<p>названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности</li> </ul>
<p>- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
<p>- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> </ul>
<p>- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> </ul>

окружающему миру;	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;	- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;	- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.	- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

<i>Дети 6-го года жизни</i>	
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;	- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в

	<p>процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>
<p>- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p>
<p>- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p>	<p>- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p>
<p>- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p>	<p>- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>
<p>- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;</p>	<p>- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p>
<p>- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p>	<p>- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>
<p>- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен</p>	<p>- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен</p>

<p>откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p>	<p>в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p>
<p>- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p>	<p>- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>
<p>- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p>	<p>- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,</p> <p>- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p>
<p>- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к</p>	<p>- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p>

нему;	
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;	- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;	- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;	- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;	
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.	- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

<i>Дети 7-го года жизни</i>	
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;	- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на

	<p>местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li> </ul>
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;	- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;	- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;	- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;	- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;	- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> </ul>

<p>сопереживание, содействие);</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p>	<p>- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>
<p>- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p>	<p>- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p>

<p>- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p>	<p>- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p>
<p>- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;</p>	<p>- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>
<p>- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</p>	<p>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p>
<p>- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</p>	<p>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;</p>
<p>- ребенок способен решать адекватные возрасту</p>	<p>- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные,</p>

интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;	творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.	- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***В освоении содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий  
Среднего Урала***

Воспитательный потенциал планируемых результатов ориентирован на ценности: семья, здоровье, социальная солидарность, труд и творчество

***Характеристики планируемых результатов, конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)***

- Проявляют интерес к истории своей семьи, ее родословной;
- Испытывают чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- Проявляют интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям;
- Эмоционально откликаются на красоту природы, архитектуры своей малой родины;
- Принимают посильное участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях;
- Проявляет бережное отношение к родному городу;
- Знакомы с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города;
- Проявляют интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае;
- Проявляют интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности;
- Имеют представления об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала;
- Проявляют интерес к природным богатствам родного края, стремление сохранять их;
- Проявляют интерес к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей;
- Способны к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов, проживающих на территории Среднего Урала;

- Проявляют миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

***В освоении содержания образования с учетом интересов и потребностей воспитанников и заинтересованных лиц***

<b>Обеспечение условий для развития музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формирования начала музыкальной культуры, развития общей духовной культуры</b>	
1 – 3 года	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в подпевании.</li> </ul> <p><i>Чувство ритма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам, принимает их из рук воспитателя, пытается на них играть.</li> </ul>
3-4 года	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в подпевании.</li> <li>- ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично;</li> <li>- чувствует начало и окончание музыки;</li> <li>- умеет проявлять фантазию;</li> <li>- выполняет движения эмоционально и выразительно.</li> </ul> <p><i>Чувство ритма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично хлопает в ладоши;</li> <li>- ритмично играет на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает жанры;</li> <li>- умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально исполняет песни;</li> <li>- активно подпевает и поет;</li> </ul>

	- узнает песню по любому фрагменту.
5-6 лет	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,</li> <li>- проявляет творчество (придумывает свои движения);</li> <li>- выполняет движения эмоционально.</li> </ul> <p><i>Чувство ритма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</li> <li>- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</li> <li>- различает двухчастную форму;</li> <li>- различает трехчастную форму;</li> <li>- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> <li>- способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально и выразительно исполняет песни;</li> <li>- придумывает движения для обыгрывания песен;</li> <li>- узнает песни по любому фрагменту;</li> <li>- проявляет желание солировать.</li> </ul>
6-7 лет	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</li> <li>- проявляет творчество;</li> <li>- выполняет движения эмоционально;</li> <li>- ориентируется в пространстве;</li> <li>- выражает желание выступить самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Чувство ритма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</li> <li>- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</li> <li>- умеет держать ритм в двухголосии.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</li> <li>- умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</li> <li>- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</li> <li>- различает двухчастную форму;</li> <li>- различает трехчастную форму;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> <li>- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</li> <li>- проявляет желание музицировать.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально исполняет песни;</li> <li>- способен инсценировать песню;</li> <li>- проявляет желание солировать;</li> <li>- узнает песни по любому фрагменту;</li> <li>- имеет любимые песни.</li> </ul>
<b>Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.</b>	
4-5 лет	Сравнивают объекты по разным признакам
5-6 лет	Описывают объект по его основному назначению и находят его скрытые возможности;
6- 7лет	Находят и называют противоречивые свойства разных объектов и явлений
<b>Развитие воображения, креативного мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)</b>	
5-6 лет	Видит, как можно использовать в другом рисунке, изделии
6- 7лет	Способен один из созданных объектов (образов) преобразовать в другой объект (образ) или объединить несколько образов в одном рисунке (несколько объектов в одном объекте)
<b>Поддержка инициативы детей в преобразовании окружающих объектов</b>	
5-6 лет	Способен генерировать идеи, решения по преобразованию отдельных элементов (деталей, цвета, формы и т.д.) объектов, образов в зависимости от задачи
6- 7лет	Способен генерировать идеи, решения по преобразованию объектов, образов в зависимости от задачи
<b>Формирование представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</b>	
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представление о цифровой образовательной среде «ПиктоМир»</li> <li>-владеет первоначальными навыками использования планшета рамках цифровой образовательной среды «ПиктоМир» (включение, выключение, запуск программы, кнопки управления, копилка выполненных команд)</li> <li>-знает и выполняет правила культуры пользования информационными цифровыми устройствами</li> </ul>
К 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно объясняет ранее изученные понятия, касающиеся информационной среды, поясняет техническое решение задач</li> <li>-самостоятельно использует планшет в рамках цифровой образовательной среды «ПиктоМир»</li> <li>-использует и поясняет правила культуры пользования информационным цифровым устройством</li> </ul>
<b>Воспитание информационной культуры детей, формирование опыта планирования своих действий, проверки результата, исправления ошибок</b>	

К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет понятиями «робот», «команда», «программа», «программист», «правила составления программ» (составление простых программа без обратной связи, составление программ без обратной связи с помощью повторителя), «компьютер», «память компьютера», «загрузить в память», «выполнение программы» («непрерывно», «пошагово»)</li> <li>-с помощью взрослого объясняет понятия, касающиеся информационной среды и технического решения задач</li> <li>- активный словарь обогащен названиями «команд-приказов», «ответов-сообщений», основных понятий алгоритмики и программирования</li> <li>-под руководством педагога отражает в своей речи собственные действия при составлении алгоритма</li> <li>-знает пиктограммы команд-роботов «ПиктоМира»</li> <li>-подчиняет свою роль в играх и мотивы деятельности заданному правилу</li> <li>-проявляет интерес к созданию новых алгоритмов</li> <li>-понимает принципы программного управления без обратной связи</li> <li>-оценивает достижение поставленной цели, правильность выполнения действий под руководством педагога</li> <li>-исправляет и осуществляет коррекцию алгоритмов под руководством воспитателя</li> </ul>
К 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет ранее усвоенными понятиями, а также понятиями, отражающими принцип программного управления с обратной связью: «программа» (вспомогательный алгоритм), «правила составления программ» (составление программы с обратной связью, «цикл «пока» (алгоритм с условием), «цикл N раз» (алгоритм с повторением)), «команда» (команда-вопросы)</li> <li>-самостоятельно отражает в речи свои действия по составлению алгоритмов</li> <li>-умеет использовать циклы и подпрограммы</li> <li>-владеет алгоритмом управления роботом-исполнителем, требующим подсчета числа шагов (Волшебный кувшин)</li> <li>-соотносит выполненный алгоритм с образцом</li> </ul>
<b>Развитие мыслительных операций и логических способов обработки информации (анализ, синтез, сравнение, обобщение)</b>	
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использует схемы как подсказки при выполнении сложных алгоритмов</li> <li>-понимает последовательность действий при управлении виртуальным роботом на планшете</li> </ul>
К 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-переносит известные алгоритмы для решения подобных задач</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины мира, включающей представления о воображаемых, виртуальных мирах и их связях с реальным миром</b>	
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает легенды роботов Двуног, Ползун, Вертун, Двигун, Тягун</li> <li>-имеет представление о реальных и виртуальных игровых полях, условных символьных обозначений</li> <li>-задает вопросы при выполнении и создании простейших алгоритмов</li> <li>-взаимодействует со взрослыми и сверстниками в процессе алгоритмической деятельности</li> </ul>
К 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-взаимодействует со сверстниками и воспитателем в процессе алгоритмической деятельности, сотрудничает в паре и небольшой группе в процессе игры и при выполнении поставленной задачи</li> </ul>
<b>Формирование умения выделять проблему и содержание задачи для построения алгоритма ее решения</b>	
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимает значимость выполнения алгоритмов для решения задач</li> </ul>

	- создает под руководством воспитателя простейшие алгоритмы для достижения поставленной цели
К 7 годам	-изменяет алгоритм при модификации условий, исходных данных -корректирует выполнение алгоритма в соответствии с планом, результатом -проявляет интерес к нахождению общих способов при составлении алгоритма

***Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы, с индивидуальными особенностями***

<b>Слабовидящие дети ( дети с амблиопией, косоглазием)</b>	
Ребенок может:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;</li> <li>- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;</li> <li>- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;</li> <li>- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;</li> <li>- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;</li> <li>- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</li> <li>- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом;</li> <li>- воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения;</li> <li>- выполнять действия двумя руками одновременно;</li> <li>- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;</li> <li>- узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;</li> <li>- узнавать и различать геометрические фигуры;</li> <li>- ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив;</li> <li>- ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;</li> <li>- определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;</li> <li>- самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;</li> <li>- представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге;</li> <li>- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;</li> <li>- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях;</li> <li>- принимать участие в организации игр;</li> <li>- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;</li> <li>- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;</li> <li>- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности,</li> </ul>

действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;

- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т.д.;
- владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур; – иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности; – владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т.д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи;
- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных

- картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
  - составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок,
  - отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
  - владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
  - применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;
  - эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
  - проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  - рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
  - передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
  - передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
  - составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации;
  - узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
  - выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения

Ребенок способен:

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях; выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей,
- стремиться выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

### **Дети с нарушением речи**

Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями:

- вступает в общение;
- поддерживает общение;

- говорит выразительно в нормальном темпе;
- владеет речевым этикетом.
- у ребенка грамотная связная речь:
- высказывается последовательно;
- высказывание носит целостный характер;
- речь структурно оформлена;
- присутствует логика изложения;
- умеет оценивать собственное высказывание;
- правильно произносит все звуки;
- умеет анализировать и исправлять речевые ошибки;
- осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности;
- понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи

#### **Дети-билингвы**

- спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;
- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);
- складываются предпосылки грамотности

#### **Часто болеющие дети**

- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни

#### **Леворукие дети**

- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;
- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;
- у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт

#### **Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт

#### **Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт

#### **Дети с задержкой психического развития**

Социально-коммуникативное развитие:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

#### Познавательное развитие:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

#### Речевое развитие:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### Художественно-эстетическое развитие:

#### Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

#### Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

#### Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### Дети с нарушением интеллекта

Дети с легкой степенью интеллектуального нарушения могут:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о

совместной игре или практической деятельности;

- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Дети с умеренной степенью умственной отсталости могут:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Дети с тяжелой степенью умственной отсталости могут:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

### **Дети с расстройством аутистического спектра**

Ребенок с первым уровнем тяжести аутистических расстройств:

- владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- инициирует общение (в связи с собственными нуждами);

- может поддерживать диалог (часто – формально);
- владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками в обучающей ситуации (ограниченно);
- выделяет себя как субъекта (частично);
- поведение контролируемо с элементами самоконтроля; требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- владеет поведением в учебной ситуации;
- владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- владеет основами безотрывного письма;
- складывает и вычитает в пределах 5-10;
- сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- знаком с основными явлениями окружающего мира;
- выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых;
- имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- владеет основными навыками самообслуживания (одеваться /раздеваться, при приёме пищи, в туалете), может убирать за собой (игрушки, посуду);
- принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

Ребенок со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств:

- владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеет конвенциональными формами общения (вербально / невербально);
- может поддерживать элементарный диалог (чаще формально);
- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают;
- различает людей по полу, возрасту;
- поведение контролируемо, но без возможностей гибкой адаптации к ситуации;
- владеет поведением в учебной ситуации без возможностей гибкой адаптации;
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- знает основные цвета и геометрические формы;
- знает буквы, владеет техникой чтения частично;

- может писать по обводке;
- различает «выше – ниже», «шире – уже» и т.п. - есть прямой счёт до 10;
- выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых;
- имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- владеет основными навыками самообслуживания (одеваться /раздеваться, при приёме пищи, в туалете), может убирать за собой (игрушки, посуду).

Ребенок с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств:

- понимает обращённую речь на доступном уровне;
- владеет элементарной речью (отдельные слова) или обучен альтернативным формам общения;
- владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально / невербально);
- выражает желания социально приемлемым способом;
- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- выделяет родителей и знакомых взрослых;
- различает своих и чужих;
- поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх сдвижением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- может сличать цвета, основные геометрические формы; - знает некоторые буквы;
- владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- различает «большой – маленький», «один – много»;
- выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем взрослых);
- умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- пользуется туалетом (с помощью);
- владеет навыками приёма пищи.

#### **Одаренные дети**

- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);
- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальной основой такой оценки определяются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования, ФООП ДО. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой МАДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направленно, в первую очередь, на оценивание созданных в МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т.д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, детское портфолио, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития детей по 5 направлениям развития.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития детей. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагоги-психологи. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка; — поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуальноличностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Этапы организации педагогической диагностики**

*Первый этап — проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап — практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.). Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту. Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность педагогической диагностики:

- экспертиза развития выпускников: 4 неделя апреля, 1 неделя мая
- освоение Программы: 2-3 неделя сентября (учитывается адаптационный период), 2-3 неделя мая.

*Третий этап — аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап — интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее. Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

## **Система педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста**

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. - Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду» - Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у дошкольников и младших школьников» - Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи - Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи	- Наблюдение - Диагностические задания - Игровые упражнения	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Старший воспитатель

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант)

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Методики, направленные на выявление творческих способностей детей (методика "Дорисовывание фигур" (О. М. Дьяченко); «Лабиринт» (Л.А. Венгер); «Шесть кругов» (Комарова Т.С.); Перцептивное моделирование (В. В. Холмовская));

**Программа не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

## Содержательный раздел

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - модули):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая;
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная;
- элементарная трудовая деятельность;
- музыкальная.

Содержание образования Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие»,
2. «Познавательное развитие»,
3. «Речевое развитие»,
4. «Художественно-эстетическое развитие»,
5. «Физическое развитие».

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ.

## **Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Задачи и содержание образовательной области в дошкольном возрасте (обязательная часть)***

***3—4 года***

#### **1. В сфере социальных отношений:**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения

## **2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3. В сфере трудового воспитания:**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4. В области формирования основ безопасного поведения:**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### ***4—5 лет***

##### ***1. В сфере социальных отношений:***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут

### ***Содержание образовательной деятельности***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3. В сфере трудового воспитания:**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий

#### **4. В области формирования основ безопасного поведения:**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**5—6 лет**

**1. В сфере социальных отношений:**

***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3. В сфере трудового воспитания:**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4. В области формирования основ безопасного поведения:**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

## ***6-7 лет***

### **1. В сфере социальных отношений:**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3. В сфере трудового воспитания:**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4. В области формирования основ безопасного поведения:**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***Реализация модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Задачи воспитания и обучения***

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурноисторическим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

	<b><i>Решение образовательных задач предусматривает:</i></b>
<b><i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;</li> <li>- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>- разъяснение детям значимости труда для человека;</li> <li>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</li> <li>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;</li> <li>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;</li> <li>- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;</li> </ul>
<b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;</li> <li>-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при</li> </ul>

получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
  - дидактические игры краеведческого содержания;
  - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с

ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом; - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село). «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения

	<p>национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство»(как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;</li> <li>- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;</li> <li>- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;</li> <li>- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров; - побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;</li> <li>- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);</li> <li>- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;</li> </ul>
	<p><b><i>Культурные практики</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Культурная практика игры и общения;</li> <li>- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;</li> </ul>
	<p><b><i>Средства и формы</i></b></p>
<p><b><i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение, театрализованная игра;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города (села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе (селе);</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);</li> </ul>

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий;

- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения; - поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что

<p>могло бы здесь находиться и происходить»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;</li> <li>- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;</li> <li>- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</li> </ul>
--

## **Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

### ***Задачи и содержание образовательной области в дошкольном возрасте (обязательная часть)***

***3—4 года***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

#### ***Содержание образовательной деятельности***

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года

## ***4—5 лет***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **3) Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют

разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе

### **5—6 лет**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении

некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

### **6-7 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **3) Окружающий мир:**

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и

крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней

#### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

**Реализация модуля образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Задачи воспитания и обучения**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.
8. Поддерживать стремление ребенка к поиску различных способов решения одной и той же задачи в различных видах познавательной деятельности.
9. Формировать у ребенка начальный опыт работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир

	<b>Решение образовательных задач предусматривает:</b>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование познавательной активности ребенка;</li> <li>- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;</li> <li>- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;</li> <li>- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;</li> <li>- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;</li> <li>- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;</li> <li>- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;</li> <li>- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;</li> <li>- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;</li> <li>- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов)</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опору на природную детскую любознательность;</li> <li>- поощрение познавательной инициативы ребенка</li> <li>- детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;</li> <li>- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;</li> <li>- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;</li> <li>- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;</li> <li>- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;</li> <li>- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;</li> <li>- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;</li> <li>- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифология»; археологических находках; горнозаводском Урале истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни -три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</li> </ul>
	<b>Культурные практики</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика познания;</li> <li>- Сенсомоторная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика конструирования;</li> </ul>

	<i>Средства и формы</i>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала; - продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- линейный календарь;</li> <li>- загадка дня;</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами;</li> <li>- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.;</li> <li>- игровая деятельность в цифровой образовательной среде ПиктоМир</li> </ul>
<b>Старший дошкольный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибирика;</li> <li>- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес,</li> </ul>

<p><i>возраст (5-7 лет)</i></p>	<p>полезные ископаемые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (минимусей);</li> <li>- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли», «Полезные ископаемые и камни-самоцветы»;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- линейный календарь;</li> <li>- загадка дня;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность;</li> <li>- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>- карта Свердловской области, карта города (села), география места проживания;</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеofilьмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> </ul>
---------------------------------	--

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;</li> <li>- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края.</li> <li>- игровая деятельность в цифровой образовательной среде ПиктоМир</li> </ul> |
|--|---|

## **Модуль образовательной области «Речевое развитие»**

### *Задачи и содержание образовательной области в дошкольном возрасте» (обязательная часть)*

*3—4 года*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из

знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в

единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане

### **4—5 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по

развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

### 1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

#### **5—6 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые

умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### 1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **6-8 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

##### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

##### **6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Культура»* и *«Красота»*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ***Реализация модуля образовательной области «Речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений***

#### ***Задачи воспитания и обучения***

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

	<b>Решение образовательных задач предусматривает:</b>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;</li> <li>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;</li> <li>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</li> <li>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</li> <li>- использование в практике общения небольших описательных монологов;</li> <li>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;</li> <li>- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;</li> <li>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</li> <li>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;</li> <li>- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи</li> <li>- монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;</li> <li>- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;</li> <li>- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;</li> <li>- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;</li> <li>- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;</li> <li>- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;</li> <li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);</li> <li>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;</li> <li>- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;</li> </ul>
	<b><i>Культурные практики</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевая культурная практика;</li> <li>- Культурная практика литературного детского творчества;</li> </ul>
	<b><i>Средства и формы</i></b>
<b><i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- утренний круг;</li> <li>- моделирование письма;</li> <li>- загадка дня;</li> <li>- парные коммуникации;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- утренний круг;</li> <li>- моделирование письма;</li> <li>- загадка дня;</li> <li>- парные коммуникации;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> </ul>

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале; - сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

**Русское народное творчество** «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

**Произведения художественной литературы для чтения:** Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадудин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке».

**Сказки народов Урала.**

*Русские сказки Урала: Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

*Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «Зайчик».

*Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

**Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь». *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

**Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчишке». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы

- Загадки

## Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### *Задачи и содержание образовательной области в дошкольном возрасте (обязательная часть)*

**3—4 года**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

**Содержание образовательной деятельности**

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно

включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей

создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог

способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### 6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **4—5 лет**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей;
  - развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;
  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
  - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
  - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание,
  - приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **2) Изобразительная деятельность.**

##### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### 4) Музыкальная деятельность.

#### Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает

использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**5—6 лет**

***Задачи образовательной деятельности***

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении

литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два

жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит

детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 4) Музыкальная деятельность.

##### Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

##### Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

##### Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

##### Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

##### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

##### Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **6-7(8) лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
  - формировать у детей основы художественной культуры;
  - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
  - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
  - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4) Музыкальная деятельность.

##### Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством

композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

## **Реализация модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Задачи воспитания и обучения**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

	<b>Решение образовательных задач предусматривает:</b>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</li> <li>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</li> <li>- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</li> <li>- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</li> <li>- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</li> <li>- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</li> <li>- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</li> <li>- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь</li> </ul>

	<p>ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</li> <li>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам;</li> </ul> <p>побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опору на принципы отбора произведений искусства:</li> <li>- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;</li> <li>- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;</li> <li>- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;</li> <li>- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;</li> <li>- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;</li> <li>- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;</li> <li>- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;</li> <li>- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;</li> <li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;</li> <li>- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li> <li>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;</li> <li>- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;</li> <li>- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;</li> <li>- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме;</li> </ul>

	<p>поддержу личностного творческого начала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;</li> <li>- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</li> <li>- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;</li> <li>- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;</li> <li>- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;</li> <li>- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;</li> <li>- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;</li> <li>- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;</li> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</li> <li>- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;</li> </ul>
	<p><b><i>Культурные практики</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика музыкального детского творчества;</li> <li>- Культурная практика изобразительного детского творчества;</li> <li>- Культурная практика театрализации;</li> </ul>	

	<i>Средства и формы</i>
<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- <b>рассматривание, обсуждение, обыгрывание</b> разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины»</li> <li>- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах;</li> <li>- изготовление народных игрушек</li> </ul>
<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;</li> <li>- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); -праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок;</li> </ul>

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм; - народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах, образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский

композитор, 1992. Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. -82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

## **Модуль образовательной области «Физическое развитие»**

### ***Задачи и содержание образовательной области в дошкольном возрасте (обязательная часть)***

***3—4 года***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять

предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### 2) Подвижные игры:

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### 3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

#### 4) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **4—5 лет**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

##### ***Основные движения:***

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающей кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаldывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### 2) Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### 3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической

культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе

### **5—6 лет**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## 2) Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## 3) Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### ***6-7 (8) лет***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут;

быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой

и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### 2) Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### 3) Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

#### 4) Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### ***Реализация модуля образовательной области «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений***

#### ***Задачи воспитания и обучения***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

	<b>Решение образовательных задач предусматривает:</b>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика здоровья;</li> <li>- Двигательная культурная практика</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная народная игра;</li> <li>- народные спортивные игры;</li> <li>- играм-забавам</li> <li>- развивающая ситуация;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;</li> <li>- экскурсия; целевая прогулка;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация;</li> <li>- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> </ul>
	<b>Культурные практики</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика здоровья;</li> <li>- Двигательная культурная практика</li> </ul>
	<b>Средства и формы</b>
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;</li> <li>- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;</li> <li>- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы</li> </ul>

	<p>физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;</li> <li>- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;</li> <li>- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;</li> <li>- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;</li> <li>- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</li> <li>- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;</li> <li>- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;</li> <li>- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;</li> <li>- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;</li> <li>- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;</li> <li>- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</li> <li>- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;</li> <li>- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;</li> <li>- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры; - способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</li> <li>- спортивные события в своей местности, крае;</li> <li>- знаменитые спортсмены, спортивные команды;</li> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> </ul>

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

**Игры народов Среднего Урала:** *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча». *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

**Спортивные игры:**

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Целевые прогулки, экскурсии** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей,

аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
--

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы реализации Программы***

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Например, в классификация

методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

Традиционными *методами мотивации и стимулирования* деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

*Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение

эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. **Образовательная ситуация выступает основной единицей образовательного процесса**

*Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.* Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод —	Предъявление информации, организация действий	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание <i>Примеры применения:</i>

экономный путь передачи информации	ребёнка с объектом изучения	Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение
Репродуктивный метод основан на многократном повторении информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание <i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание <i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание <i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа

### ***Средства реализации Программы***

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные созданные человеком);  
реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры как способ освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

*Основные направления реализации модуля образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»*

**1. Развитие игровой деятельности как важнейшее средство социализации детей**



*Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста*

**Характеристики сюжетно-ролевой игры:**

- основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация;
- характерная черта – самостоятельность детей;
- через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
- дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры:**

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.

- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Руководство сюжетно-ролевой игрой:**

По Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой

Первый принцип – для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

Второй принцип – на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип – на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

По Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого и детей

Обеспечение педагогических условий

Педагогическая поддержка самодеятельных игр

***Для обеспечения условий реализации поставленных задач в образовательном процессе необходимо обеспечить:***

- опыт доверительного признания в отрицательных поступках значимому лицу или вымышленному персонажу;
- практику соотнесения с критериями и самооценку своего воображаемого соблюдения или нарушения норм морали (вымышленные ситуации);
- знакомство детей с переживаниями тех, кто столкнулся с нарушениями норм относительно себя;

- поддержку соблюдения всех введенных ранее норм жизни группы;
- закрепление нормативных способов разрешения конфликтных ситуаций: устанавливать очередность в пользовании предметом, который нужен одновременно нескольким детям, использование жребия при распределении привлекательных и непривлекательных ролей в игре или обязанностей и т.п.;
- содействие осознанию детьми наличия у каждого члена группы положительных черт;
- эмоционально-положительный опыт участия в морально одобряемых действиях в ситуациях, не требующих морального выбора: например, добровольной помощи другим, выполнения интересных и полезных дел и т.п.;
- выработку у ребенка эмоционально значимых критериев морального и неморального поведения;
- предлагать детям в качестве таких критериев поступки литературных персонажей или вымышленных;
- возможность ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- возможность обсуждения с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- условия, позволяющие ребенку активно проявлять собственное отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт. Обращать внимание на положительные поступки и проявления детей по отношению к людям, к природе; фиксировать и обсуждать их, возвращаться к ним; планировать вместе с детьми новые хорошие дела и стремиться довести их до конца.

## 2. Патриотическое воспитание

### *Компоненты патриотического воспитания*

<b>Содержательный</b> (представления ребёнка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- символика родного города и страны (герб,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- гордость за достижения своей страны</li> <li>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- восхищение народным творчеством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

гимн, флаг)	- любовь к родной природе, к родному языку - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	
-------------	---	--

### 3. Духовно-нравственное воспитание

Компоненты духовно-нравственного воспитания	Средства реализации компонента
Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)
Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде.
Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)	Труд. Игра. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность

### 4. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми необходимо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

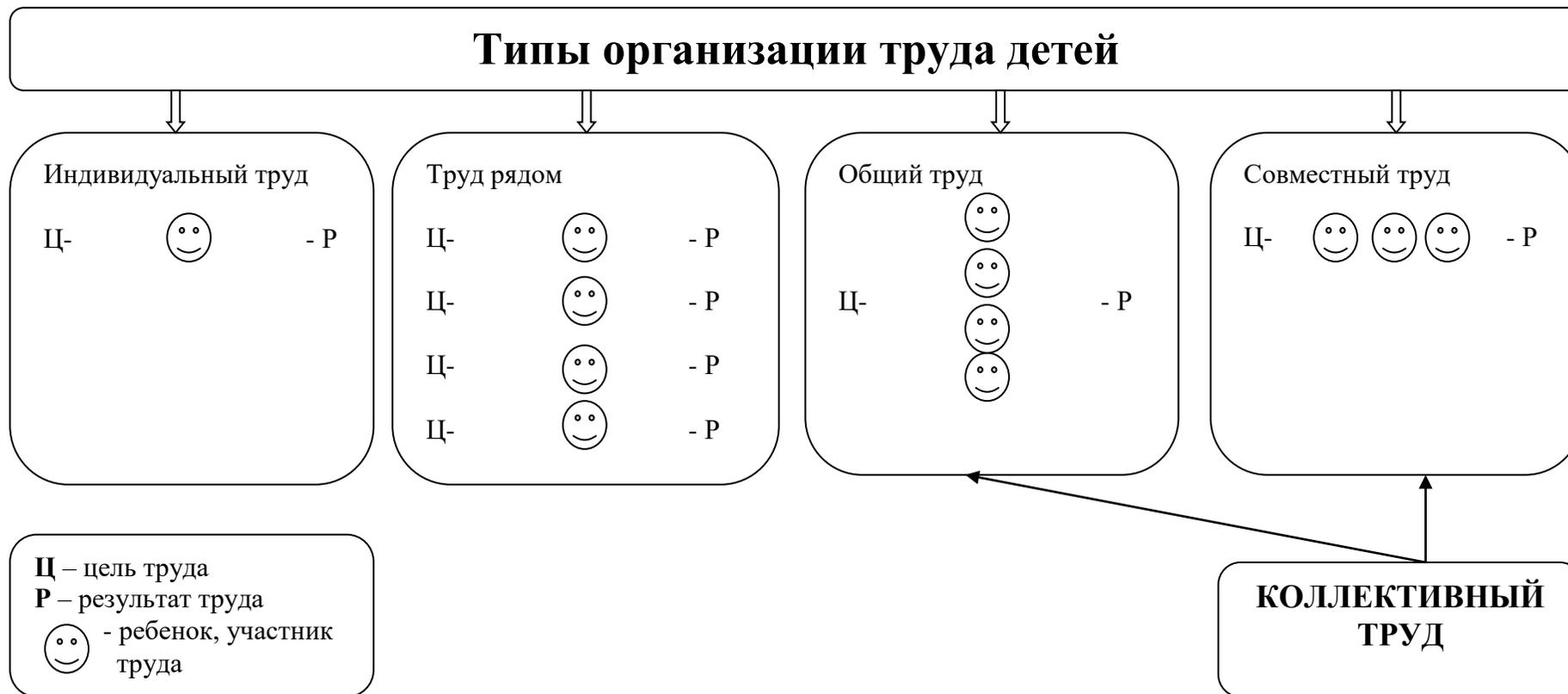
## 5. Трудовое воспитание

### ***Виды труда:***

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- труд в природе;
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- ручной труд (мотивация – сделать приятное другу-ровеснику, младшему ребенку, взрослому).

### ***Формы организации трудовой деятельности:***

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные коллективные и индивидуальные);
- коллективный труд;
- дежурство (формирование общественно-значимого мотива; нравственный, этический аспект)



### Методы и приёмы трудового воспитания детей

<u>1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</u>	<u>1-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение небольших логических задач, отгадывание загадок</li> <li>-приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>-беседы на этические темы</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>-задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>-придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>-показ действий</li> <li>-примеры взрослого и детей</li> <li>-целенаправленное наблюдение</li> <li>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>-создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

**Интеграция  
модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

**Для обеспечения условий реализации поставленных задач в образовательном процессе необходимо обеспечить:**

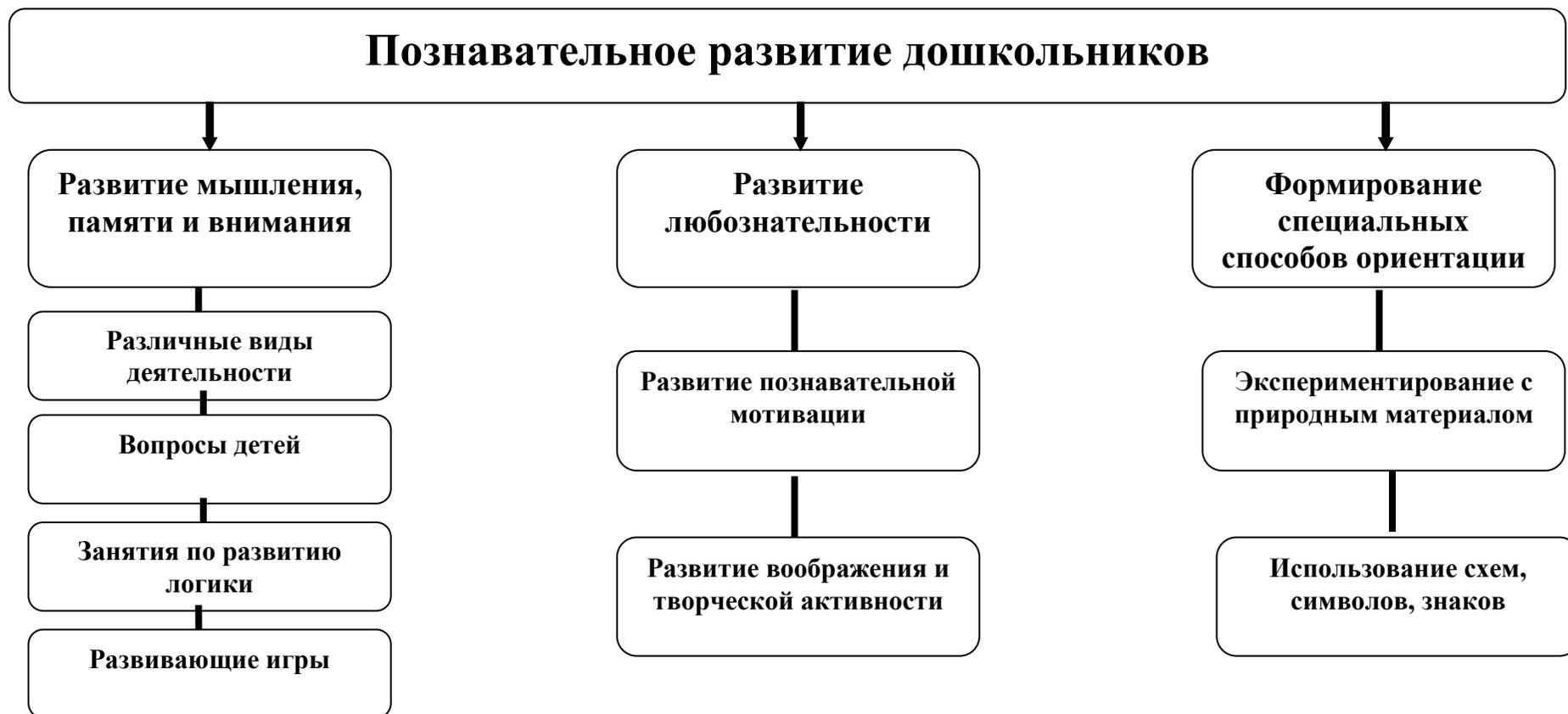
- условия для реализации интересов и потребностей детей в различном по содержанию труде;
- не принуждать детей к участию в труде, предлагать бытовой труд как совместную со взрослым деятельность;
- знакомство с профессиональным трудом взрослых;
- детей информацией о существующем в обществе обмене товарами и услугами;
- понимание зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддержку чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами, подчеркивая его значимость для других;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности, бытовом труде.

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	Мультимедийные дидактические игры, игры с правилами, беседы, конструирование из различных материалов, сбор фотографий и оформление тематических альбомов, целевая прогулка, игры – путешествия, настольно-печатные игры, дидактические игры, коллекционирование, экскурсия, моделирование правил, разгадывание кроссвордов, конкурс, просмотр видео фильмов и роликов, проектная деятельность, викторина, природоохранная деятельность
<b>Речевая деятельность</b>	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор, драматизация хорошо знакомых произведений, театральные постановки по художественным произведениям, конкурс чтецов «Подвиг их бессмертен»
<b>Игровая</b>	Сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, ряженье, настольный театр, игра – забава, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, театр на столе, перчаточный театр, игра-имитация, настольно-печатные игры, дидактические игры, режиссерская игра.
<b>Общение со взрослыми и сверстниками</b>	Педагогическая ситуация, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, отгадывание загадок, обсуждение чрезвычайной ситуации, коллективное составление инструкции (памятки), беседы – рассуждение
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	Совместная деятельность, поручение, коллективное творческое дело, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в уголке природы, дежурство, совместные действия детей по изготовлению атрибутов для игр, наглядных пособий
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки, календарные праздники, развлечения, тематические праздники
<b>Двигательная</b>	Игры с правилами, народные игры
<b>Изобразительная деятельность конструирование</b>	Из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного и бросового материала, из крупногабаритных модулей, практическое и компьютерное моделирование, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам, моделям и схемам. Ручной труд, рисование, мастерилка, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, создание и презентации плаката, тематические выставки, вернисажи

## Познавательное развитие

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» построена на основании психологической теории познавательного развития А.Н. Леонтьева. В соответствии с задачами, определенными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребенок и мир природы», «Ребенок и мир людей».



Реализация принципа развивающего обучения определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

## **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

- *Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.*

- *Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.*

- *Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.*

- *Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».*

- *Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.*

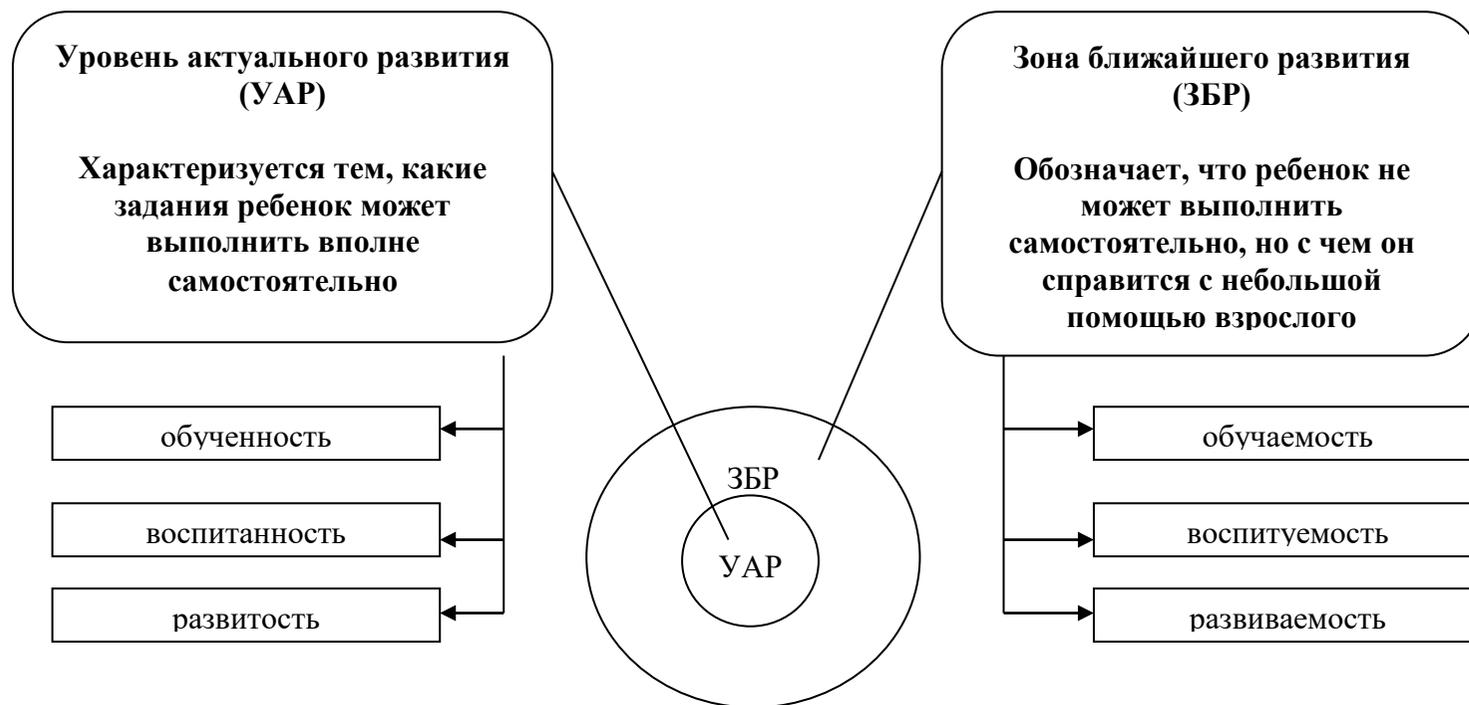
- *Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.*

- *Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.*

- *Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного процесса.*

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения воспитательно-образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне ближайшего развития.

## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребёнка.



### *Направления познавательного развития*

1. Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорной культуры
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

### *Периоды познавательного развития*

- 3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;
- 4-5 лет: период упорядочения информации;
- 5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»;
- 6-8 лет: период упорядочения и осознания информации

### ***Источники познавательного развития***

3-4 года: человек – сам ребёнок (собственные наблюдения, манипуляция, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет);

4-5 лет: осознание восприятия взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;

5-8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого).

### ***Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорной культуры***

#### *Формы работы*

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты Сенсорные праздники на основе народного календаря Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Коллективное занятие при условии свободы участия в нем Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Коллективное занятие при условии свободы участия в нем Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (на основе соглашения с детьми) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

#### *Формы работы с детьми:*

- Сюжетная игра
- Игра-экспериментирование
- Развивающая игра
- Рассматривание

- Наблюдение
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Беседа
- Конструирование
- Проблемная ситуация
- Исследовательская деятельность
- Интегративная деятельность
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**



# Основные направления ознакомления ребенка с природой



## Методы ознакомления дошкольников с социальным окружением

### Повышающие познавательную активность

Элементарный анализ  
Сравнение по контрасту и подобию, сходству  
Группировка и классификация  
Моделирование и конструирование  
Ответы на вопросы детей  
Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### Вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация  
Придумывание сказок  
Игры-драматизации  
Сюрпризные моменты и элементы новизны  
Юмор и шутка  
Сочетание разнообразных средств на одном занятии

### Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  
Перспективное планирование  
Перспектива, направленная на последующую деятельность  
Беседа

### Коррекции и уточнения детских представлений

Повторение  
Наблюдение  
Экспериментирование  
Создание проблемных ситуаций  
Беседа

**Виды интеграции  
модуля образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование <i>подвижных</i> игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

**Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	Мультимедийные игры, игра-экспериментирование, календарь природы, опыт, наблюдение, исследование, Коллекционирование, моделирование, сбор фотографий и оформление в тематические альбомы, игры-головоломки, разгадывание кроссвордов, конкурс, экскурсии, просмотр видео фильмов и роликов, проектная деятельность, викторина, познавательные беседы
<b>Речевая</b>	Чтение познавательной литературы, отгадывание загадок, слушание, заучивание, выставки познавательной и художественной литературы
<b>Общение со взрослыми и сверстниками</b>	Познавательные беседы, рассказывание, обсуждение ситуации, выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту; моделирование правил
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	Ознакомление с трудом взрослых, поручение, коллективное творческое дело, задания
<b>Игровая</b>	Дидактические игры, компьютерные игры, подвижные игры, настольно-печатные игры
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки, календарные праздники, развлечения

<b>Двигательная</b>	Игры с правилами, игры с использованием сенсора
<b>Изобразительная деятельность и конструирование</b>	Сменная выставка, рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, коллекции, создание коллажа, творческая мастерская, художественный труд, обыгрывание незавершённого рисунка, создание мини-музеев. Конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам и схемам, из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного и бросового материала, из крупногабаритных модулей

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по познавательному развитию***

<b><i>Методы, повышающие познавательную активность</i></b>	<b><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i></b>
Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии
<b><i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i></b>	<b><i>Методы коррекция и уточнения детских представлений</i></b>
Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

## Речевое развитие

### Основные направления работы по развитию речи

Развитие словаря  
Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи  
Развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование грамматического строя речи  
- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)  
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Развитие связной речи  
-диалогическая (разговорная) речь  
-монологическая речь (рассказывание)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи  
(различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

### Принципы развития речи

-взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого

-развития языкового чутья

-формирования элементарного осознания явлений

-взаимосвязи работы над различными сторонами речи

-обогащения мотивации речевой деятельности-обеспечения активной языковой практики

### Средства развития речи

-общение взрослых и детей

-культурная языковая среда

-обучение родной речи в НОД

-художественная литература

-изобразительное искусство, театр, музыка

-НОД по другим направлениям Программы

### Приемы развития речи

-словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)

-наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)

- игровые (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, драматизации с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры. дидактические игры

## ***Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой***

### *Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову*

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включение различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### *Формы работы*

- чтение литературного произведения
- рассказывание литературного произведения
- беседа о литературном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения
- театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

## ***Развитие словаря детей дошкольного возраста***

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали),

фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщающие понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы.

#### *Направления словарной работы*

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

#### *Критерии отбора слов для развития словаря детей*

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей
- учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы
- необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой
- значимость слова для решения воспитательных задач
- частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети
- значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений
- отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим, грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм
- отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

#### *Принципы словарной работы*

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование)
- опора на активное и действенное познание окружающего мира
- использование наглядности как основы для познавательной и речевой активности
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

## Методы словарной работы

<b>I группа:</b>	<b>II группа:</b>
<p><b>методы накопления содержания детской речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии</li><li>- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.</li><li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых</li></ul>	<p><b>методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием</li><li>- дидактические (словарные) упражнения</li><li>- загадывание и отгадывание загадок</li><li>- рассматривание игрушек</li><li>- чтение художественных произведений</li><li>- дидактические игры</li></ul>

### *Приемы работы над словом*

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения
- объяснение педагогом значения слова
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста)
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

### **Формирование грамматической стороны речи**

#### Пути формирования грамматически правильной речи

- создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых
- специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок
- формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- исправление грамматических ошибок. Оно способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат. Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему

подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени. С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно их исправлять. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей. При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

*Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи*

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, под, за	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительных падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
синтаксис	Употребление предложений с однородными	Правильное согласование слов в предложении;	Обучение составлению простых и сложных	Использование предложений разных видов

существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	обучение использованию простых форм сложного предложения	предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи
---	--	---

### ***Воспитание звуковой культуры речи***

#### *Содержание работы*

<b><i>В младшем возрасте</i></b>	<b><i>В среднем возрасте</i></b>	<b><i>В старшем возрасте</i></b>
Преодоление общей мягченности произношения; Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; Уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, г, к, ф, в, свистящих с, з, ц; Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков	Закрепление произношения гласных и согласных звуков; Отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи	Совершенствование произношения звуков; Выработка отчетливого произношения слов; Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; Развитие звукового анализа слова; Определение места звука в слове; Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи

### ***Развитие связной речи***

#### *Методы и приемы обучения связной речи*

1. Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает её. Применяется в основном в младшем возрасте.
2. План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
3. Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.
4. Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа

5. Анализ образца рассказа – привлекает детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

6. Коллективное составление рассказов – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми

7. Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа

8. Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием хорошо использовать при описании многоэпизодных картин.

9. Моделирование - используется в старшей и подготовительных группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях, связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

#### ***Интеграция модуля образовательной области «Речевое развитие»***

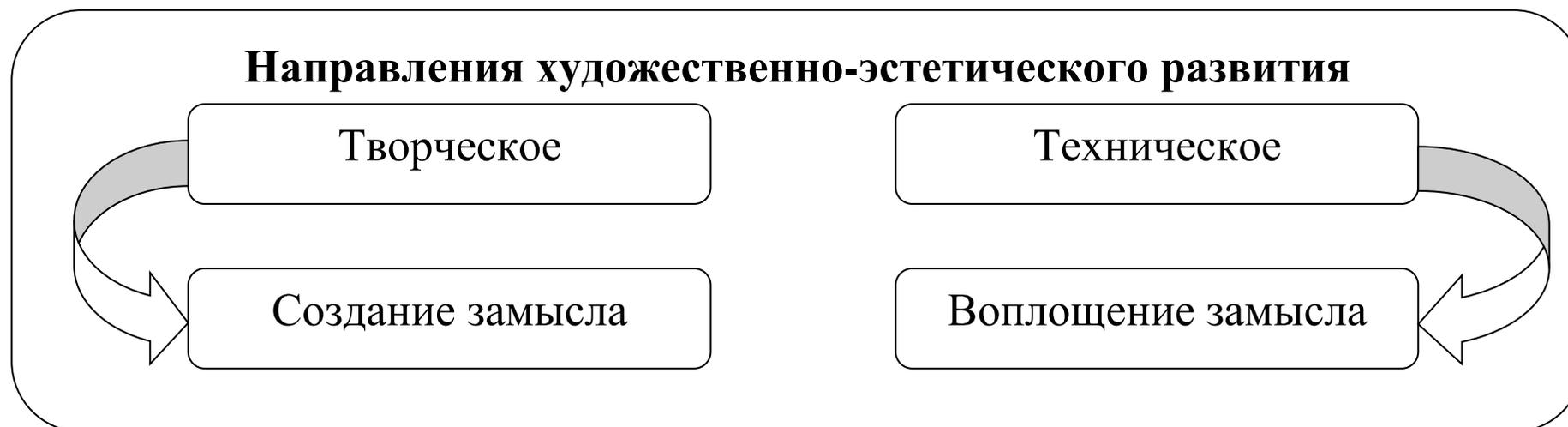
Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

#### ***Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Общение со взрослыми и сверстниками</b>	Словотворчество, артикуляционная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор, обсуждение поступков, отгадывание загадок, речевые игры, речетворчество, составление рассказа, составление сказок, составление творческих рассказов, пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, составление повествовательных рассказов, «Минутки общения», анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение, конкурс чтецов беседы – рассуждение, ситуация морального выбора
<b>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	Настольно-печатные игры, дидактические игры, сбор фотографий и оформление, встреча с интересными людьми, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, просмотр видео фильмов и роликов, проектная деятельность, викторина
<b>Игровая</b>	Мультимедийные дидактические игры, моделирование, игра-драматизация, театрализованные игры
<b>Речевая</b>	Чтение, слушание, отгадывание загадок, выставка художественной литературы, заучивание произведений устного народного творчества, литературно – музыкальный салон, знакомство с букварями, азбуками
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	Поручение, коллективное творческое дело, задания

<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки, пение
<b>Двигательная</b>	Пальчиковые игры, игры с правилами, народные игры
<b>Изобразительная деятельность и конструирование</b>	Рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, конкурс. Из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного и бросового материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам, моделям и схемам

### Художественно-эстетическое развитие



# Средства эстетического воспитания



**Для обеспечения условий реализации поставленных задач в образовательном процессе необходимо обеспечить:**

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
  - продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
  - помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей - овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.);

- обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- знакомить детей с творчеством местных поэтов, композиторов, художников; по возможности проводить встречи с ними в детском саду, активно привлекать родителей к этой работе.



Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;
- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;
- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

**Интеграция**  
**Модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Речевая</b>	Словотворчество, артикуляционная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор, обсуждение поступков, отгадывание загадок, речевые игры, составление рассказа, составление сказок, составление творческих рассказов, Анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение, конкурс чтецов, беседы – рассуждение, ситуация морального выбора Чтение. Слушание, отгадывание загадок, выставка художественной литературы, заучивание стихотворений, заучивание произведений устного народного творчества, знакомство с букварями, азбуками, «День большого представления»
<b>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	Настольно-печатные игры, дидактические игры, сбор фотографий и оформление тематических альбомов, встреча с интересными людьми, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, просмотр видео фильмов и роликов, проектная деятельность, викторина

<b>Игровая</b>	Моделирование, игра-драматизация, театрализованная игра, мультимедийные дидактические игры
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	Поручение, коллективное творческое дело, задания, изготовление книжек-малышек
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки, пение
<b>Двигательная</b>	Пальчиковые игры, игры с правилами, народные игры
<b>Изобразительная деятельность и конструирование</b>	Рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, конкурс. Из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам, моделям и схемам

## Физическое развитие

### *Средства физического воспитания*

<b>Гигиенические факторы</b>	<b>Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)</b>	<b>Физические упражнения</b>
Режим дня, НОД, сна, бодрствования, прогулок Система рационального питания Гигиена одежды, обуви Санитарное состояние помещений ДОУ, чистота элементов предметно-развивающей среды	Имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма	<i>Содержание физического упражнения:</i> -двигательные действия -процессы, которые происходят в функциональных системах организма в ходе упражнения, определяя его воздействие <i>Техника физического упражнения</i> – способ выполнения движения, с помощью которого решается двигательная задача <i>Форма физических упражнений</i> -внешняя структура (соотношение пространственных, временных, динамических параметров движения) -внутренняя структура (взаимосвязь различных процессов в организме во время выполнения упражнения)

### *Методы физического развития*

1. Общедидактические наглядные:
  - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
  - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
  - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)
2. Вербальные (словесные):
  - объяснения, пояснения, указания

- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

4. Информационно-рецептивный характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка

5. Репродуктивный предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий

6. Метод проблемного обучения предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий

7. Метод творческих заданий

### *Формы физического воспитания*

<b>Физкультурно-оздоровительная работа в ходе НОД</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	<b>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</b>	<b>Активный отдых</b>
Физкультурные и музыкальные занятия	Утренняя гимнастика Ленивая гимнастика Подвижные игры Физкультурные упражнения на прогулке Закаливающие процедуры Физкультминутки Элементы корригирующей гимнастики Дыхательная гимнастика (в том числе по методу Бутейко) Психогимнастика	Подвижные игры Физические упражнения Спортивные упражнения	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Малая Олимпиада дошкольников «Здравиада» Эстафеты Малые туристические походы Спортивные развлечения и досуги

### *Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка (необходимый минимум)*

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>Необходимые условия</b>
Движение во время	Удовлетворение органической потребности в	Наличие в групповых помещениях, на прогулочных

бодрствования	движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	участках места для движения. Одежда. Не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению.
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика, гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна.
Дыхательная гимнастика	Укрепление здоровья детей. Укрепление дыхательной мускулатуры дошкольников с целью повышения их сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям. Формирование у дошкольников здорового образа жизни.	Знание воспитателем комплексов дыхательной гимнастики. Строгий контроль за правильностью выполнения упражнений детьми.



## **Базовая модель системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья в МАДОУ**

### ***Блок I. Здоровьесберегающая инфраструктура МАДОУ***

- состояние и содержание здания и помещений МАДОУ в соответствии с гигиеническими нормативами;
- оснащённость кабинетов, спортивного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем;
- наличие и необходимое оснащение медицинского кабинета; наличие и необходимое оснащение пищеблока; организация качественного питания;
- необходимый квалифицированный состав специалистов, обеспечивающих работу с дошкольниками (медицинские работники, инструкторы физической культуры, психологи, логопеды и т.п.).

### ***Блок II. Рациональная организация образовательного процесса***

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и вне-учебной нагрузки воспитанников;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям воспитанников (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств в обучении (компьютер, аудиовизуальные средства);
- рациональная и соответствующая требованиям организация занятий физической культуры и двигательной деятельности воспитанников;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития), работа по индивидуальным программам с детьми с ОВЗ.

### ***Блок III. Организация физкультурно-оздоровительной работы***

- полноценная и эффективная работа с воспитанниками всех групп здоровья (на занятиях физкультуры, в секциях и т.п.), в том числе организация занятий с воспитанниками, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (СМГ);
- оптимальный режим двигательной активности;
- организация динамических пауз, физкультминуток во время занятий статического характера;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

### ***Блок IV. Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни***

- включение в систему работы МАДОУ мероприятий, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- лекции (лектории), беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение «Дней здоровья», конкурсов, спортивных праздников и т.п.;

- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, родителей, разрабатывающих и реализующих программу «Здоровье».

**Блок V. Организация системы просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями**

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторов положительно и отрицательно влияющих на здоровье и т.п.; приобретение необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п. Организация Совета профилактики и совместное (воспитатели, специалисты, родители, учащиеся) обсуждение и решение проблем сохранения и укрепления здоровья с учетом реальных возможностей и потребностей.

**Блок VI. Медицинская профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья**

- использование рекомендованных и утвержденных методов профилактики заболеваний, не требующих постоянного наблюдения врача (витаминоизация, профилактика нарушений осанки, профилактика нарушений зрения и т.п.);
- регулярный анализ и обсуждение на педсоветах, совещаниях данных о состоянии здоровья дошкольников, доступность сведений для каждого педагога;
- регулярный анализ результатов динамических наблюдений за состоянием здоровья,
- обсуждение с педагогами, родителями, ведение карты здоровья группы, позволяющей наглядно увидеть динамику заболеваемости, проанализировать причины и своевременно принять необходимые меры;
- создание системы комплексной педагогической, психологической и социальной помощи детям;
- привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья дошкольников, просвещению педагогов и родителей.

**Схемы оздоровления детей**

<b>Отклонения в физическом развитии</b>	<b>Режим</b>	<b>Рекомендации родителям</b>	<b>Физическое воспитание</b>
Болезни нервной системы	Возрастной	Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма.	Снижение двигательной активности (исключать перевозбуждение)
Болезни костно -мышечной системы	Возрастной	Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма.	Корректирующая гимнастика с элементами упражнений на мышцы спины и стоп.
Болезни сердечно – сосудистой системы	Возрастной	Посещение бассейна	Физкультура без сдачи нормативов (подготовительная группа)

Болезни глаз	Возрастной	Ограничить пребывание ребенка у телевизора, исключить компьютер.	Физкультура без сдачи нормативов (подготовительная группа)
Дети с хроническими заболеваниями мочеполовой системы	Возрастной	Исключать переохлаждение. Санация хронических очагов инфекции. Сдача анализов мочи после каждого простудного заболевания.	Физкультура без сдачи нормативов (подготовительная группа)
Новообразования	Возрастной	Исключать длительное пребывание на солнце	Основная группа
Дети с аллергодерматозами	Возрастной	Исключить пищевые аллергены (яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты)	Основная группа
Болезни органов дыхания	Возрастной	Гипоаллергенный быт (полное запрещение контакта с животными, птицами, рыбами). Санация хронических очагов инфекции. Исключить пищевые аллергены (яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты)	Физкультура без сдачи нормативов (подготовительная группа) Лечебная физкультура: общеукрепляющие упражнения, дыхательная гимнастика по методу Бутейко, дыхательные тренажеры с использованием игровых эффектов.
Болезни эндокринной системы	Возрастной	Питание с ограничением углеводов	Основная группа
Дети с хроническими заболеваниями желудочно-кишечного тракта	Возрастной	Исключить употребление сильно горячих и холодных блюд, еды в сухом виде, второпях, грубой растительной клетчатки, маринадов, копченостей, жареных продуктов.	Подготовительная группа на один месяц после обострения.
Часто болеющие дети	Возрастной	Лечебное питание: соки, фрукты, овощи, кисломолочные продукты, витамины с микроэлементами два раза в год.	Подготовительная группа на две недели после перенесенного простудного заболевания.

**Модель двигательного режима**

№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации			
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Традиционная</li> <li>Игровая (на подвижных играх)</li> <li>Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)</li> </ul>	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке). Организуется перед завтраком			
			10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

2	Физкультминутки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для развития мелкой моторики.</li> <li>Обще-развивающие упражнения.</li> <li>Имитирующие упражнения.</li> <li>Игры</li> <li>«Танцевальные минутки»</li> </ul> <p>Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.</p>	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
3	Оздоровительная ходьба	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оздоровительные пробежки вокруг детского сада</li> </ul>		1 раз в неделю не более 8 мин	2-3 раза в неделю не более 10 мин	ежедневно не более 12 мин
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оздоровительная ходьба по территории детского сада</li> </ul>	ежедневно 5-7 мин	ежедневно 8-12 мин	ежедневно 10-15 мин	ежедневно 15-20 мин
4	Непосредственная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Традиционные.</li> <li>Тренировочные</li> <li>Сюжетные.</li> <li>Игровые.</li> <li>Контрольно-проверочные.</li> </ul>	3 раза в неделю по 15 мин. 3 раза в неделю	3 раза в неделю по 20 мин. 3 раза в неделю	3 раза в неделю по 25 мин. 3 раза в неделю (2 – в зале 1 – на улице с учетом требований СанПиН)	3 раза в неделю по 30 мин. 3 раза в неделю (2 – в зале 1 – на улице с учетом требований СанПиН)
5	Самостоятельная двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры и упражнения с физ. оборудованием.</li> <li>Упражнения на тренажерах.</li> <li>Упражнение на полосе препятствий.</li> <li>Упражнения с карточками – заданиями.</li> </ul>	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.			
6	Двигательные разминки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения.</li> <li>Подвижные игры малой подвижности.</li> <li>Танцевальные движения.</li> </ul>	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.			

7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.			
8	Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод Бутейко</li> <li>• Дыхательные игровые тренажеры</li> </ul>	Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий			
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно не менее 3-5 минут утром			
10	Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминка в постели, самомассаж.</li> </ul>	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
11	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.
12	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные, хороводные игры под музыку.</li> <li>• Танцевальные движения.</li> <li>• Ритмика.</li> </ul>	Ежедневно 6 – 8 мин.	Ежедневно 8 – 10 мин.	Ежедневно 10 – 12 мин.	Ежедневно 12 – 15 мин.
13	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные (двигательные) упражнения.</li> </ul>	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные задания на полосе препятствий.</li> </ul>	1 раз в неделю 10 мин.	1 раз в неделю 7 – 8 мин.	1 раз в неделю 8 – 10 мин.	1 раз в неделю 10 - 12 мин.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры высокой, средней и низкой интенсивности</li> </ul>	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 20 мин.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с элементами спорта.</li> </ul>			15 мин. 2 раза в неделю	20 мин. 2 раза в неделю
14	Занятия на тренажерах		2 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого или как часть НОД			
			3-5 мин.	5-7 мин.	7-10 мин	10-15 мин.
15	Элементы психогимнастики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Этюды.</li> <li>• Хороводы</li> </ul>			Один раз в неделю во II половине дня 10 – 15 мин	
16	Физкультурный досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры,</li> <li>• игры с элементами соревнования,</li> <li>• аттракционы,</li> </ul>	1-2 раза в месяц во второй половине дня 20-25 мин.	1-2 раза в месяц во второй половине дня 20 – 25 мин.	1-2 раза в месяц во второй половине дня 30 - 40 мин.	1-2 раза в месяц во второй половине дня 40-45 мин.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические и танцевальные упражнения</li> </ul>				
17	День здоровья		В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия)	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки		
			1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
18	Туристские прогулки и экскурсии	1 раз в квартал непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег водоема и другое.			Время перехода в одну сторону 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут	Время перехода в одну сторону 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут
					1 раз в квартал	1 раз в квартал
19	Физкультурные праздники			2 раза в год не более 1,5 часов (дети привлекаются к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей)	2 раза в год не более 1,5 часов Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и	2 раза в год не более 1,5 часов Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-

					спортивные игры.	эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
--	--	--	--	--	------------------	--

**Система закаливания**

№	Вид закаливания	Особенности организации	Возрастная группа детей			
			младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	сон без маек и при открытых фрамугах	Температура воздуха в помещении не ниже +18°C	+	+	+	+
2	дыхательная гимнастика	При температуре воздуха не ниже + 18°C	+	+	+	+
3	воздушные ванны	Отсутствие сквозняков	+	+	+	+
4	ходьба босиком до и после сна по массажным дорожкам	При температуре воздуха не ниже + 18°C	+	+	+	+
5	физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком	При температуре воздуха не ниже + 18°C	+	+	+	+
6	полоскание рта и горла водой комнатной температуры	Продолжительность полоскания 1 мин. Начальная температура 37 <sup>0</sup> , конечная – 10 <sup>0</sup> . Скорость снижения t – один раз в 3-4 дня на 1 <sup>0</sup> С Ребенок полощет рот и горло, закинув голову несколько назад, производит звук «а-а-а». Детям раннего возраста, не умеющим полоскать горло, рекомендуется по той же схеме питье прохладной воды	+	+	+	+
7	Обширное умывание*	Продолжительность: 2-3 года – 2 мин., 3-7 лет – 2-3 мин Начальная и конечная температура: 2-3 года – от 28 <sup>0</sup> до 16 <sup>0</sup> , 3-7 лет – 28 <sup>0</sup> -14 <sup>0</sup> Детям 2-3 лет моют лицо, верхнюю часть груди и руки до локтя	+	+	+	+

		Детям 3-4 лет моют шею, верхнюю часть груди и руки выше локтя. Дети 5-6 лет обтираются до пояса				
8	закаливание «Ручеек»*	Ребенок переходит из таза в таз, t 37-20-37°С	+	+		
9	обливание ног*	Продолжительность 1 мин. начальная температура 28°С, конечная - 16°С. Скорость снижения температуры - раз в 5 дней.	+	+	+	+
	Ходьба по соленой дорожке*	Необходимо изготовить 3 дорожки из нескольких слоев ткани примерно 2 метра длиной и 40 сантиметров шириной. Разводится соль в расчете 10 литров воды на 100 грамм соли, желательно морской. Одну дну из дорожек следует намочить в солевом растворе, отжать, но не насухо. Постелить поочередно 3 дорожки: с соленым раствором, смоченную чистой водой, сухую. Далее можно положить массажную дорожку. Дети друг за другом шагают по солевой дорожке мелкими шагами. Затем так же шагают по мокрой дорожке, заканчивают ходьбой по сухой дорожке (сушат ноги, и идут по массажной дорожке). Так дети шагают по три раза.	+	+	+	+
10	утренний приём и гимнастика на воздухе	в теплый период года	+	+	+	+
11	солнечные ванны	t воздуха +20°С наличие солнца и головных уборов, начиная с 30 сек., лучше в движении (индивидуальный подход)	+	+	+	+
12	дозированная ходьба	Оздоровительная ходьба по территории детского сада	+	+	+	+
13	дозированный бег	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада		+	+	+

\*Виды водного закаливания, которые будут осуществляться в группе, определяются педагогом группы с обязательным учетом мнения и согласия родителей.

## *Интеграция модуля образовательной области «Физическое развитие»*

<b>Основания интеграции</b>	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

*Для обеспечения качественных условий реализации поставленных задач физического развития и сохранения и укрепления здоровья детей в образовательном процессе необходимо:*

- Выявлять динамику состояния здоровья и физического развития каждого ребенка.
- Варьировать нагрузку в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за его самочувствием.
- Формировать подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.
- Формировать чувство осторожности, формировать знания основ безопасности.
- Объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения.
- Вырабатывать осторожность во время купания в природных водоемах, бассейне.
- Добиваться понимания опасности передачи инфекций.
- Объяснять опасность самостоятельного общения, поездок, прогулок куда бы то ни было с незнакомыми людьми.

- Помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и за него он отвечает сам.
- Познакомить с основными частями тела человека, их назначением в жизни, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле.
- В разных сферах детской деятельности (игровой, конструктивной, музыкальной, изобразительной, познавательной и др.) использовать содержание, направленное на формирование привычки к здоровому образу жизни.
- Осуществлять все меры по укреплению здоровья и всестороннему физическому развитию, не допуская травматизма, физических и эмоциональных перегрузок.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Совершенствовать функциональные возможности детского организма. Систематически проводить работу по профилактике и коррекции нарушений зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата.
- Укреплять психическое здоровье детей, не допускать перенапряжения нервной системы и переутомления.
- Соблюдать режим дня. Закреплять у детей осознанное отношение к режиму дня и культурно-гигиеническим нормам и правилам. Повышать требования к качеству самостоятельно выполненных детьми культурно-гигиенических действий. Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены. Использовать комплекс средств закаливания в разном их сочетании. Вырабатывать устойчивую привычку к ежедневным формам закаливания и двигательной активности. Углублять и систематизировать представления о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих.
- Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.
- Удовлетворять биологическую потребность детей в движении.
- Поддерживать и развивать все системы и функции организма детей через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры.
- Обеспечивать интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка на основе включения упражнений на развитие разных групп мышц, в играх и занятиях ходьбу, бег, лазание, прыжки.
- Обеспечивать корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается.
- Поддерживать и стимулировать стремление ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике).
- Обеспечить соблюдение гигиенических требований к обеспечению условий непосредственной образовательной деятельности (группа, участок и др.), физкультурного оборудования, спортивной одежды и обуви.
- Уделить особое внимание двигательному режиму, суммарно отражающему общую двигательную деятельность детей при свободных и организованных ее формах.
- Удовлетворить возрастных потребности детей в движении в отведенное режимом время обеспечивается четкой организацией их деятельности и строгим выполнением требований по содержанию этой деятельности в каждом режимном отрезке.

- Широко использовать спортивные игры и упражнения, дыхательные упражнения, корригирующие упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата.
- Продолжать обучать элементам техники выполнения сложно координированных видов движений. Целенаправленно развивать мелкую моторику.
- Повышать уровень произвольности действий детей.
- Активно использовать все доступные средства физического воспитания для качественного созревания мускулатуры, необходимой для обеспечения всех функций позвоночника (опорной, амортизационной, двигательной и защитной).
- Обеспечить природную потребность детей в двигательной активности, которая является главным источником нормального роста, развития и функционирования детского организма.
- Регулировать продолжительность, объем и интенсивность двигательной активности в соответствии с индивидуальными данными физического развития и подготовленности детей.
- Способствовать повышению уровня произвольности двигательных действий, освоению техники движений и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнению правил подвижных игр.
- Способствовать сочетанию прогулок с занятиями сезонными видами спорта.
- Активно использовать все доступные средства для профилактики нарушения осанки: движение во всех видах, подвижные игры на воздухе, утреннюю гимнастику, постоянное наблюдение за позой ребенка во время игр, занятий.
- Предоставить возможности самостоятельного использования ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т.д.).
- Обеспечить учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.
- Обеспечить интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности.
- Использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях.
- Поддерживать интерес ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивном оборудовании, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.
- Поддерживать коллективные формы организации двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.
- Расширить репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

**Разнообразные организационные формы для физического развития детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	Беседы, сбор фотографий и оформление тематических альбомов, просмотр видео фильмов и роликов, дидактические игры, мультимедийные дидактические игры, настольно-печатные игры, коллекционирование, праздники, отгадывание загадок, викторина, валеологические минутки, моделирование, игры – путешествия, проектная деятельность
<b>Игровая</b>	Игра-развлечение, праздник, конкурс, викторина
<b>Общение со взрослыми и сверстниками</b>	Сказкотерапия, коммуникативные игры, элементы психогимнастики, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, беседы – рассуждение, моделирование правил, коллективное составление инструкции (памятки)
<b>Изобразительная</b>	Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин, иллюстраций, выставки детских работ, мастерилка, создание коллажа, рисование плакатов, памяток
<b>Речевая</b>	Чтение, слушание, книжная выставка, заучивание стихотворений, создание книжек-малышек
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	Поручение, коллективное творческое дело, задания
<b>Музыкальная</b>	Танцы, ритмические движения, аэробика, ритмопластика, ритмика, музыкальные занятия
<b>Двигательная</b>	Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, массаж, ленивая гимнастика, закаливание, основные движения, игровое упражнение, спортивные упражнения, физкультурные занятия, игры-соревнования, оздоровительный бег, подвижная игра, игры малой подвижности, народные игры, упражнения на фитболах, тренажерах, элементы корригирующей гимнастики, игра с правилами на физическую компетенцию, спортивные игры, развлечения, праздники, игры-соревнования малая олимпиада, малый туризм, эстафеты, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира, акции

**Приобщение детей к здоровому образу жизни**

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья.



### Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-педагогического сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе (сказкотерапия, цветотерапия, песочная терапия и др.)
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни (реализация Программы «Здоровье» по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучения и воспитания в сфере здоровья)
- включение воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность (реализация здоровьесформирующих проектов, праздников, акций и т.д.).

## ***Особенности взаимодействия взрослых с детьми***

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

### **Характер взаимодействия с детьми:**

1. лично-порождающее взаимодействие - характерно принятию ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
2. лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### ***Взаимодействие с детьми строится на:***

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;

- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умения почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

***По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:***

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

### ***Область «Социально-коммуникативное развитие»***

#### **Эмоциональное развитие**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы;

- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);

- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;

- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

## **Социальное развитие**

Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;

- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;

- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;

- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.;

- озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания;

- детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);

- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);

- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);

- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;

- дети учатся доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;

- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;
- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);
- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;
- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;
- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

### **Коммуникативные способности и активности**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выразить свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);
- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основным языком обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;
- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;
- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

### **Безопасное поведение**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.
- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;
- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях.
- включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);
- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;
- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;
- по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;
- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки)
- напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

## *Область «Познавательное развитие»*

### **Познавательное развитие**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;
- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);
- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в минигруппах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

### **Познавательные способности и познавательная активность**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности);
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);

- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;
- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;
- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

### **Воображение и творческая активность**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «жукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;
- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;
- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;
- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;
- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);
- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;
- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;

- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;
- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

### **Математические представления**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);
- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);
- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;
- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;
- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;
- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

### **Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии**

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;
- совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;
- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

**Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира**

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);
- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;
- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;
- предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;
- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;
- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);
- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

### *Область «Речевое развитие»*

#### **Развитие речевого слуха**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);
- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);
- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;

- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;
- для детей, у которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);
- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;
- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);
- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

### **Обогащение словарного запаса**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;
- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;
- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);
- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;
- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);
- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;
- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;
- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

### **Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;
- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

### **Культура устной речи и речевая активность**

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.); - предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;
- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

## **Освоение письменной речи**

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);
- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения;
- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;
- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.

## **Литература и фольклор**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;
- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;
- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);
- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;
- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;
- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);

- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

### ***Область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **Эстетическое отношение к окружающему миру**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;

- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;

- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);

- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;

- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;

- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

#### **Знакомство с миром искусства**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);

- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;

- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;

- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

### **Изобразительное творчество**

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);

- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;

- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;

- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;

- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;

- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);

- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

### **Музыка и музыкальное творчество**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;

- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); - предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;

- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;

- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;

- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;

- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

### **Художественное конструирование и моделирование**

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей;

- обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

### **Театрально-словесное творчество**

Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;

- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;

- обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи;

- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;
- предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);
- создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;
- обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

### *Область «Физическое развитие»*

#### **Здоровый образ жизни**

Взрослыми:

- предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;
- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;
- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;
- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

#### **Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;

- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;
- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;
- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;
- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;
- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;
- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

### **Движение и двигательная активность**

Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;
- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;
- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;

- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;
- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

### **Подвижные игры, физкультура и спорт**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;
- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);
- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;
- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

### ***Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью***

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- Ранее приобщение к чтению.
- Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами.
- Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
- Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
- Выполнение заданий, развивающих логическое мышление.

- Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления. - Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

***Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других***

***1. Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе***

- Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
- Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
- Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
- Голос взрослого не доминирует над голосами детей
- Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей

***2. Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми***

- Общаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
- В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
- Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
- Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
- Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)

***3. Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении***

- Выслушивают детей с вниманием и уважением
- Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
- Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину

***4. Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности***

- При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
- В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
- Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка

- Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность

- Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития

**5. Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями**

- Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс

- Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)

**6. Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей**

- Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением

- Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).

- Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки

**7. Педагоги планируют образовательную работу** (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка

**8. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого**, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности***

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка):

- в раннем возрасте (2 года - 3 года): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### ***Игровая деятельность как культурная практика***

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

#### ***Особенности игровой деятельности***

<b>Компоненты игры</b>	<b>Младшие дошкольники</b>	<b>Старшие дошкольники</b>
Сюжет	Отражение трудовых действий взрослых	Отражение трудовых действий взрослых, а также отображение отношений между людьми
Количество ролей	1-2	7-10
Количество играющих	1-2	1-2 и 10-15
Тематика	бытовая	Бытовая и общественная
Правила (правильная последовательность игры)	Не осознаются	Устанавливаются самими, правила сложные
Игровые действия	Однообразные 1-8	Свернутые, развернутые. Жестом, словом, очень много действий
Включение игровых ситуаций	Под руководством взрослого	Самостоятельно и под руководством взрослого
Появление новых игровых ситуаций	С помощью взрослого	Самостоятельно и с помощью взрослого
Объединение игр	невозможно	возможно

Использование предметов, игрушек	готовые	Бытовые, самодельные, заместители в плане воображения
Продолжительность игры	кратковременные	До нескольких дней
Предварительное планирование	отсутствуют	есть
Окончание игры	неожиданно	предвидение

В игре возникают особые формы общения и взаимоотношения детей. Взаимоотношения строятся постепенно:

- усваиваются правила и распределение игрового материала и действия с ним.
- усваиваются средства воздействия на партнера и рефлексия самого себя как субъекта общей деятельности.
- осваивается пространство взаимодействия, самовыражения и решения вопросов совместности.

- отрабатываются средства реализации взаимодействий: настраивание на позицию партнера, согласование действий с ним, при необходимости помощь и т.п. В совместной игре дети учатся языку общения, способности к согласованию своих действий с действиями другого, взаимопониманию и помощи. Усложнение содержания игр ведет к усложнению реальных взаимоотношений между детьми.

#### *Развитие детской игровой деятельности*

	<b>3-4года</b>	<b>4-5лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
Характер игровых действий	Отдельные игровые действия носят условный характер. Предметное действие с игрушками или предметами заместителями ребенок производит в игре, подражая действиям взрослого	Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Проигрывает действия с предметами, игровые действия и их внешняя последовательность соответствует реальной действительности	Переходит к игровым действиям, отражающим социальные функции. Проигрывает действия, передающие характерные отношения между людьми	Отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); техника игровых действий условна. Игровые действия соотносятся с образцом, с реальной действительностью
Выполнение роли	Роль осуществляется фактически, но не называется	Роль называется, ребенок старается выполнить именно те действия, которые характерны для выбранной им роли – ребенок требует развертывания сюжета, может наладить отношения с 1-2 партнерами	Роль называется, ребенок старается выполнить именно те действия, которые характерны для выбранной им роли –ребенок по ходу игры меняет роль, если это требует развертывание сюжета	Роли распределяются до начала игры; Придерживаются своей роли на протяжении всей игры. Четко выделяет роли. По ходу игры может выполнить и другие роли, если этого требует развитие сюжета, а играющих мало, затем снова

				может вернуться к своей основной роли
Развитие сюжета в воображаемой ситуации	Сюжет – цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Игра однообразна, как правило, повторы одних и тех же операций	Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий; ребенок самостоятельно удерживает воображаемую ситуацию. Способен выделить правило, по которому нужно действовать	Цепочка игровых действий объединена сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых. Согласует свои действия со взятой на себя ролью, ролевые действия разнообразны, ролевая речь ребенка достаточно четкая.	Сюжет держится на воображаемой ситуации; действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми. Правила которым ребенок жестко следует, определены в соответствии с реальной жизнью

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

#### ***Руководство театрализованной игрой (Петрова Т.И.)***

- Подбор художественного произведения
- Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении.
- Пересказ детьми произведения.
- Предложение поиграть в героев произведения.
- Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д.
- Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа.
- Беседа «кусками».
- На одну роль выбор нескольких детей.
- Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок.
- Использование музыки, танцев

#### ***Требования к организации театрализованных игр***

- Содержательность и разнообразие тематики.
  - Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
  - Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
  - Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

#### ***Подготовка к проведению дидактической игры***

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение кол-ва играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки...);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи

### ***Проведение дидактических игр***

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. (определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно ждут этого дня

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

### ***Образовательная ситуация***

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

### ***Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры»***

***В.В. Воскобовича***

Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича В.В.

#### ***Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича.***

Широкий возрастной диапазон участников игр. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича. С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Вариативность игровых заданий и упражнений. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Творческий потенциал каждой игры. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

### ***Решение образовательных задач в играх Воскобовича***

По решаемым образовательным задачам все развивающие игры Воскобовича можно условно разделить на три группы:

1. Игры, направленные на логико-математическое развитие. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

2. Игры с буквами, звуками, слогами и словами. В этих играх ребенок решает логические задачи с буквами, путешествуя по лабиринтам, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством. В результате, процесс сложного обучения чтению превращается в занимательную игру.

3. Универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр детей и дидактическими пособиями на различных занятиях. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Технология «Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок всегда получает какой-то «предметный» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

### ***Раннее развитие творческих способностей детей***

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Они инициативны, проявляют интерес ко всему новому и необычному, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и впоследствии возрастает только в первые три года школьного обучения. Развитие творчества не происходит само, а требует создания определенных физических и психологических условий.

Технология решает следующие задачи:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
6. Построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

### *Чтение художественной литературы*

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает Мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

## ***Продуктивная деятельность как культурная практика***

### ***Творческая мастерская***

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

#### ***Алгоритм проведения Мастерской***

1. Мотивация изготовления новой игры
2. Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов
3. Совместное с детьми планирование предстоящей работы: Что будем делать? В какой последовательности? Какое оборудование и материал понадобятся?
4. Распределение обязанностей
5. Изготовлении игры
6. Обговаривание или придумывание правил игры
7. Обыгрывание

## ***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

### *Алгоритм деятельности взрослого и детей по организации «Коллекционирования» (Н.М. Короткова)*

1. Поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения-рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки.

2. Размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) – размещение в ёмкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

#### *Структура деятельности наблюдения*

1. Целеполагание (узнать ...)
2. Выбор объекта наблюдения
3. Процесс наблюдения
4. Фиксация результатов наблюдения
5. Выводы

#### *Структура деятельности экспериментирования*

1. Целеполагание (узнать...)
2. Выдвижение гипотезы
3. Планирование деятельности по проверке гипотезы
4. Осуществление эксперимента
5. Наблюдение за преобразованием объекта
6. Фиксация преобразований объекта
7. Выводы

**Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования (О.В. Дыбина)**

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>Подготовительный</b>	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт-схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента
<b>Формулирование цели эксперимента или опыта</b>	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.
<b>Планирование экспериментальной деятельности</b>	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта
<b>Коррекция проблемы</b>	Корректирующие действия по мере необходимости	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости	Предотвращение отклонений от поставленной цели

Практический этап детского экспериментирования	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми эксперимента или опыта	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предложения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась – формулирование выводов.	Проведенный эксперимент или опыт.
Заключительный	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

#### ***Самостоятельное детское исследование (А. Савенков)***

1. Постановка цели исследования (узнать)
2. Конкретизация содержания исследования (о чем узнать)
3. Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент)
4. Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей)
5. Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации)
6. Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации)
7. Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей)
8. Презентация информации

#### ***Алгоритм проведения исследования с целью решения проблемы ребенком (Н.Н. Поддъяков)***

1. Наблюдение и изучение факторов и явлений
2. Выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы)
3. Выдвижение гипотез
4. Осуществление плана, выявление связи изучаемого явления с другими явлениями
5. Формулирование решений, выводов, обобщений
6. Проверка решений
7. практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний

#### ***Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности (Н.М. Короткова)***

1. Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта

2. Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3. Формулирование причинно-следственных связей
4. Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности

Путешествие по карте – тип исследования, предложенный Н.А. Коротковой. Данный тип исследования создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае).

**Алгоритм организации «Путешествия по карте»**

<b>Структура занятия</b>	<b>Деятельность взрослого и детей</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация культурно-смыслового контекста, «наводящего» детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы.</li> <li>2. Обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем.</li> <li>3. Предметно-символическая функция или опытная проверка связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями.</li> <li>4. Подбор предметного материала, обеспечивающего продолжение «исследования» в свободной деятельности детей в группе или дома с родителями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор пункта назначения</li> <li>2. Выбор транспортного средства передвижения</li> <li>3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.</li> <li>4. Высказывание предложений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения</li> <li>5. Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом)</li> <li>6. Подведение итогов, проверка предложений, что нового узнали</li> </ol>

Технология «Путешествие по реке времени» направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

**Алгоритм организации «Путешествия по реке времени»**

<b>Структура занятия</b>	<b>Деятельность взрослого и детей</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы.</li> <li>2. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем</li> <li>3. Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Обсуждение реального или вымышленного события</li> <li>2 Постановка цели исследования (узнать)</li> <li>3 Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала</li> <li>4 Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»</li> </ol>

4. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности.	5 Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования 6 Вывешивание таблицы на стене группового помещения 7 Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности
--	---

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

#### *Этапы работы над проектом*

1. обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых
2. определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата
3. столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи
4. активизация способов получения информации
5. получение необходимой информации
6. обобщение полученной информации
7. планирование деятельности, определение средств реализации проекта
8. реализация проекта
9. обсуждение результата, хода работы
10. презентация результатов
11. совместное определение перспективы развития проекта

#### *Алгоритм действий взрослых и детей на каждом этапе проектной деятельности*

Алгоритм действий	Подражательно-исполнительский этап проектной деятельности	Развивающий этап проектной деятельности	Творческий этап развития проектной деятельности
Шаг 1	Определение проблемы, отвечающей потребностям детей	Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон	

Шаг 2	Постановка цели проекта, его мотивация	Совместное определение цели проекта, прогнозирование результата	Самостоятельное определение детьми цели проекта, прогнозирование результата
Шаг 3	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта	Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера). Определение средств реализации проекта
Шаг 4	Совместная деятельность взрослого и детей по достижению результата	Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого	Выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу
Шаг 5	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата	Обсуждение результата: хода работы, успехов и неудач	Действий каждого, выяснение причин
Шаг 6		Совместное определение перспективы развития проекта	Определение перспективы развития проекта

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

### ***Коммуникативная деятельность, как культурная практика***

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МАДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и

взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Особая культурная практика - чтение детям художественной литературы. Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем многообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи»

### ***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)***

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

### ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг***

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

### ***Детский досуг***

Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

### ***Трудовая деятельность***

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### ***Утренний круг***

Утренний круг в дошкольном образовательном учреждении — это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослым: воспитателем. Утренний круг – одна из форм организации образовательного процесса с детьми в утренний отрезок времени. Это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости и предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Таким образом, проведение утреннего круга позволяет «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Утренний круг позволяет гармонично в себя включить несколько образовательных областей: социально – коммуникативное, физическое и речевое развитие. Ведь согласно ФГОС ДО основной принцип организации образовательного процесса – это принцип интеграции образовательных областей.

**Целью** организации утреннего круга является: обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно – делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

Утренний круг решает целый ряд образовательных **задач**:

1. Создаёт условия для общения детей и взрослых:

- Познавательного характера, если речь идёт об обсуждении новой информации, которую малыши получили с момента предыдущей встречи.

- Делового толка, если говорить о решении организационных вопросов, например, распределении обязанностей при подготовке костюмов к утреннику.

- Межличностного характера, определяющего взаимодействие детей между собой, а также с педагогом.

2. Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность. Иными словами, ребята учатся правильно строить разговор (к примеру, давать возможность высказаться товарищу), привыкают к режиму дня (например, переодевание по приходу в сад, расставание с родителем, игры, подготовка к завтраку и т. д.).

3. Нарбатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию. Например, видя, что товарищ расстроен, малыш ищет способ его отвлечь, дав любимую игрушку или пригласив вместе поиграть с кубиками.

4. Работает над развитием навыков культурного общения. Малыши, придя в группу, получают комплименты относительно новой одежды, заколки, причёски и т. п. Постепенно дети приучаются так же вести себя со взрослыми: воспитательницей, нянечкой.

5. Обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения. Например, если обсуждается поступок героев прочитанной накануне сказки или увиденного мультфильма.

6. Развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично, последовательно и логично.

7. Формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения. К примеру, чтобы не затягивать время, дети должны сами определить принцип, по которому будут выбираться ребята, презентующие новости.

К образовательным **результатам** утреннего круга можно отнести способность ребёнка:

- контролировать своё поведение;
- устанавливать контакты; выражать своё отношение;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомлённости и опыта;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать со взрослыми и детьми в предложенных формах.

**Структура «Утреннего круга»:**

1. Приветствие или «Минутка вхождения в день». Каждая группа выбирает себе собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть весёлая песня о дружбе, звон колокольчика, звон бубна, дудочка, речёвка. После позывного, дети собираются в круг и начинается приветствие или «Минутка вхождения в день». Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников,

они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица. Используются пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речёвки, комплименты. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресовано приветствие. Это может быть игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, клубок, микрофон.

2. «Новости дня»: обмен информацией. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что ещё никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Для детей первой младшей группы (а иногда и второй) уместно проводить обмен новостями в вопросно-ответной форме, то есть в виде интервью, где ответные реплики малышей, которые только учатся говорить, будут короткими. Примеры вопросов: Кого вы встретили по дороге в садик? Кто сегодня из ребят нашей группы не пришёл в садик? Сколько сегодня девочек/мальчиков в группе? На этом этапе в средней и старших группах от педагога требуется особое внимание к организации обмена новостями. Темы могут быть и свободными и заданными. Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что просится на язык – домашними событиями, удачами, детскими достижениями. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нём участие, то есть задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; у них обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. (Например, сегодня делятся новостями только девочки или только мальчики). У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Подача новостей происходит в соответствии с правилами четырёх «не»:

- не регламентируем (нельзя требовать от малышей только по одному длинному или по два коротких сообщения);
- не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);
- не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Пети, Димы» недопустимы);
- не запрещаем (запретных тем нет).

Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник, сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек, кого больше, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе). Каждый день дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

3. Дыхательная и пальчиковая гимнастика

4. Дидактическая игра по теме периода Игры могут быть любые, не требующие большой подвижности: словесные («Найди рифму», «Закончи предложение» и др.); игры-фантазии (к примеру, «Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено

повествованием сказки или истории от лица главного героя); игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание — поздороваться, рассказать новости — происходит от лица персонажа); игры на внимание и др.

В старших группах игра может проводиться в форме тренингов на разные темы. К примеру, можно обсуждать перспективу предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем. Большинство игр утреннего круга для детей старшего дошкольного возраста носят характер психогимнастики, то есть метода социализации ребят посредством эмоциональных реакций зачастую даже при отсутствии речевого сопровождения. Дети свободно выражают мимикой и жестами своё видение "расстроенного зайца", "испуганной мышки", "гордого петуха".

5. Планирование или календарь дел Этот этап утреннего сбора направлен на расширение информации о тематическом проекте (т.е. здесь сообщается о том, какой будет проект на неделю, сообщаются новые знания, и обобщаются имеющиеся, а также может быть встреча с интересным человеком, показ презентации и т. д). Детям предлагается самим выбрать деятельность: рисовать, играть, слушать сказку, исследовать, и выбрать центр активности. Этот прием практикует детей в принятии ответственных решений.. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Приемы **предупреждения нежелательного поведения** детей на групповом сборе:

- специальные сигналы «тишина», «внимание» и т.д.
- обращение к правилам группы («один говорит, все слушают»)
- игра- считалка или предмет, передаваемый по кругу и определяющий очередность высказываний;
- обозначение места каждого ребенка условным значком или предметом.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов***

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:** проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

### ***Самостоятельная деятельность детей***

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

### ***Формы самостоятельной деятельности детей***

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками.

**Познавательное развитие:** развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды, обеспечивающей поддержку инициативы детей и при этом соблюдения баланса между собственной активностью ребенка и активностью взрослого. Предусмотрено решение педагогических задач в контексте детских интересов и инициативы. Например, предусмотрено насыщение пространства широким кругом разнообразных материалов, позволяющих, с одной стороны, решать педагогические задачи, с другой стороны, открывающих ребенку свободный выбор деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- участие в планировании предстоящей деятельности;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

3-4 года Приоритетной сферой детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- Всегда предоставлять детям возможность для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности

4 – 5 лет Приоритетной сферой инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационная познавательная инициатива

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы. Главной задачей при проектировании образовательного пространства ДОО является грамотное сочетание, мера ситуаций разного характера, их вариативность в опыте ребенка

1. Адаптивные ситуации (освоение и принятие норм и правил). Включение ребенка в общие события, игры, мероприятия в качестве участника. Выполнение правил группы. Выполнение правил, связанных с безопасностью (правила выхода за границу группы, выхода на прогулку, перемещения по группе и т.д.).

2. Промежуточные ситуации:

*Частичная самостоятельность ребенка внутри заданных рамок.* Примеры:

- Ребенок активно включается с игрой, организованную воспитателем, однако внутри игры может проявить большое разнообразие действий. Для этого игра должна носить не жесткий, не полностью определенный характер.
- Общее событие, праздник, задающий вариативность детских поведений и действий (не сценарный характер события).

*Ребенок выбирает среди заданных, определенных извне вариантов.* Примеры:

- Выбор занятия среди нескольких возможных в группе (рисование, лепка, создание новогодних игрушек и т.д.).
- Во время тематической совместной деятельности ребенок выбирает материал для создания собственной работы, сюжет, способ работы, время работы и т.д.
- Ребенок выбирает между дополнительными занятиями (рисование, английский, карате и т.д.).

*Ребенок действует по собственной инициативе, однако согласовывает свои действия с партнерами по игре, по деятельности.*

Примеры:

- Ребенок придумывает игру и приглашает играть в нее товарищей, воспитателя.
- Ребенок принимает решение что-либо сделать (детский проект) и обращается за помощью к старшему товарищу, воспитателю или родителю, обсуждает возможные варианты, советуется

3. Ситуации инициативы, личной активности: Разворачивается в режиме длительной свободной деятельности. Поддерживается посредством обеспечения различных вариантов предъявления продуктов детской деятельности. Ситуация детской инициативы всегда характеризуется большой вариативностью созданных детьми продуктов, темпа и времени работы, места работы, тематики и т.д.

## ***Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»***

### **Центр игры и общения**

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустривая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных минисценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

### **Центр книги, Центр грамоты и письма**

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги

привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.

- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;
- иллюстративный материал

#### **Центр изобразительного творчества (искусства)**

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта (вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического) и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»)
- комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись

этого на обороте;

- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

#### **Центр музыкального творчества и театрализации**

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- мелодий, записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

#### **Центр безопасности жизнедеятельности**

Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта связанного с безопасностью. Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

#### **Центр песка и воды**

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало; - введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;

#### **Исследовательский центр (науки)**

- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;
- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;

- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления;

#### **Центр конструирования**

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;
- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов; - подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

#### **Центр здоровья и движения**

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки

### **Социальное партнерство и сотрудничество МАДОУ с социумом**

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Качество образовательной системы понимается как мера соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переход от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются **основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми субъектами образования:**

- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

### ***Взаимодействие МАДОУ с социумом***

Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- инновационная деятельность МАДОУ;
- выполнение (удовлетворение) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МАДОУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка).

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

### ***Формы взаимодействия с социальными партнерами***

<b>Учреждения</b>	<b>Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство</b>	<b>Точки взаимодействия</b>
УрГПУ	Региональная инновационная площадка Областной Фестиваль детского изобретательства Стажировочные практики Образовательные программы	Презентация профессиональной деятельности педагогов Научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и

		руководящих работников
ГАОУ ДПО «ИРО»	Стажировочные практики Образовательные программы	Презентация профессиональной деятельности педагогов Научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск	Социальная акция «Автокресло – детям!» Всероссийская акция «Безопасность детства» Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!» Профилактическое мероприятие «Внимание, каникулы!» Профилактическое мероприятие «Горка» Акция «Родительский патруль» Отряд «ЮПИД» Досуг «Путешествие по городу дорожных знаков», Досуг «Веселый перекресток» Развлечение «Как Незнайка светофор искал» Развлечение «Страна Светофория» Кулинарный онлайн-конкурс по ПДД «Вкусный знак» Онлайн-марафон «Юный пешеход»	Участие воспитанников с семьями в социальных акциях Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной безопасности Участие воспитанников в досуге и развлечениях Представление детских творческих работ на конкурс Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения
ПМБУК «ЦБС» Библиотека № 1	Профилактическая игра о ЗОЖ "Путешествие на планету Здоровья" Познавательное - развлекательное мероприятие "Народные промыслы" Познавательное - развлекательное мероприятие "Как появилась азбука" Игровая программа «Я и мои права» Познавательное - развлекательное мероприятие «Знатоки ПДД» Мастер – класс «Мусор и его вторая жизнь» Познавательное – игровое мероприятие по творчеству В. Осеевой «Уроки доброты и вежливости» Познавательное - развлекательное мероприятие «Сказки с пеленок и на всю жизнь», по творчеству К. Чуковского Игра-викторина «Здоровье дарит Айболит»;	Участие воспитанников в профилактической игре Участие воспитанников в игровой программе Участие воспитанников в играх-викторинах Участие воспитанников в мастер -классах

	<p>Книгоигра «Что такое хорошо и что такое плохо?» по книге Лизы О. Энгельгардт;</p> <p>Громкие чтения сказок, стихов и рассказов о бабушках «Лучшие бабушки на свете», ко Дню пожилого человека</p> <p>Урок толерантности «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»;</p> <p>Познавательное-развлекательное мероприятие «Веселые рассказы о детях для детей», ко Дню рождения Н. Н. Носова</p> <p>Познавательное-развлекательное мероприятие «Новогодний подарок», ко Дню рождения В. Ю. Драгунского</p>	
МБОУ ДО «Первоуральская школа искусств»	<p>Концерты</p> <p>Совместные праздники и развлечения</p> <p>Совместное проведение родительских собраний</p>	Участие воспитанников в совместных концертах, тематических выставках
ПМБУ ФКИС «Страт»	<p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»</p> <p>Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!»</p> <p>Малые олимпийские игры</p>	Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях
Первоуральский городской общественный фонд помощи бездомным животным	Совместные акции	Участие детей и воспитанников в благотворительной деятельности
ГБУЗ Со «Детская городская больница города Первоуральска2	<p>Диспансеризация воспитанников</p> <p>Совместное проведение родительских собраний</p> <p>Встреча с интересными людьми</p>	Медицинское обслуживание детей

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Правовой базой совместной деятельности детского сада и родителей является Семейный кодекс РФ (ст.63), где оговариваются права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. В ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» указано, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются педагоги, дети, воспитатели, младшие воспитатели, медицинский работник, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Главными **целями взаимодействия педагогического коллектива МАДО с семьями** обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МАДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

**Во взаимодействии субъекты образовательной системы МАДОУ опираются на следующие принципы:**

1. **Приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. **Открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3. **Взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. **Индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. **Возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Степень эффективности сотрудничества обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
  - совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.
- Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Стиль воспитания в семье откладывает неизгладимый отпечаток на личность, на всю последующую жизнь человека. Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, положительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. **Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность МАДОУ понимается их участие в:***

- планировании разных видов на всех уровнях: организационных форм образования, совместной и самостоятельной деятельности детей;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Подходы к взаимодействию с родителями:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ.

***В основе совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие аспекты:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с точки зрения его способностей обеспечить успешность ребенка на каждом возрастном этапе развития.

### ***Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи выстраивается по следующим направлениям:***

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) ***диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) ***просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

#### ***Направлений просветительской деятельности:***

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

3) ***консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### ***Показатели степени включения родителей в деятельность МАДОУ***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
  4. Удовлетворенность образовательными услугами.

### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

#### Младшая группа

В раннем возрасте и младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОУ. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

#### Средняя группа

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### Подготовительная группа

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются следующие **формы работы**:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования. **Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям). Родители являются первыми педагогами ребенка.

Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей. На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

## **Мероприятия, направленные на вовлечение родителей в образовательную деятельность МАДО.**

### ***Нормативно-правовая деятельность:***

- знакомство родителей с локальной нормативной базой МАДОУ;
- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МАДОУ;
- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)

### ***Диагностико-аналитическая деятельность:***

- опросы,
- социологические срезы,
- индивидуальные блокноты,
- «почтовый ящик»,
- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей,
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее

### ***Информационно-консультативная деятельность:***

- входное информирование родителей об основных характеристиках деятельности МАДОУ, указанных в Порядке приема на обучение (устав МАДОУ, лицензия, реализуемые образовательные программы, и др.), информирование о режиме дня, запланированных праздниках с участием детей и других плановых мероприятиях;

- обмен информацией с родителями о развитии и образовании ребенка, что является основой позитивного взаимодействия, установления открытых и доверительных отношений;

- различные способы обмена информацией с родителями, в т. ч. онлайн- и офлайн-способы (через официальный сайт МАДОУ (<http://dou-5prv.ru/>), официальные страницы в социальных сетях Вконтакте (<https://vk.com/os.detstwa>), Телеграм (<https://t.me/+QVNTiuHxbVImOTUy>); мессенджер WhatsApp); разные типы информационных коммуникаций по целям: развивающее информирование (например, советы педагога), мотивирующее информирование (вовлечение родителей в образовательную деятельность);

- комплексная система информационного взаимодействия с родителями, которая предусматривает разные виды информации и разные способы и время для ее получения заинтересованными сторонами в зависимости от целей и задач. Родителям доступна в любое время основная информация о реализуемой образовательной деятельности в ДОО (размещена в открытом доступе на сайте МАДОУ). Родители регулярно информируются о результатах педагогических наблюдений. Родители регулярно получают необходимую информацию в

электронном виде (вацап, гугл-формы пр ), с которой могут ознакомиться в удобное время. Для информирования родителей используются различные неэлектронные формы: неформальное общение, тематические выставки, развивающие семинары, проекты и пр. Родителям доступны видеозаписи, иллюстрирующие деятельность ребенка (короткие видео). Родителям доступны регулярные индивидуальные беседы с педагогом на тему развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей с опорой на данные педагогических наблюдений и педагогической диагностики. Предусмотрены способы экстренного информирования родителей о чрезвычайных ситуациях с ребенком (у педагога и сотрудников МАДОУ имеются контакты семьи воспитанников и средства оперативной связи с ними). Родительской общественности предоставлена возможность знакомиться с отчетами МАДО, участвовать в работе различных ее органов (Совет родителей, родительское собрания и пр.). Родительской общественности предоставлена возможность получать полную информацию о результатах внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности в МАДОУ. Родительской общественности предоставлена возможность получать информацию о различных аспектах образовательной деятельности на стадии их разработки.

- тестирование, анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;

- информационные стенды для родителей;

- памятки и информационные письма для родителей;

- рекламные буклеты, листовки, плакаты по творческому взаимодействию взрослых и детей; - подгрупповые и индивидуальные консультации;

- сайт ДОУ;

- презентация достижений, в том числе с использованием официальных аккаунтов в социальных сетях;

- предоставление родителям письменную информацию, призванную направлять их участие в образовательном процессе;

- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;

- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;

- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей;

- создание банка данных по семьям воспитанников;

- наглядная психолого-педагогическая пропаганда;

***Просветительская деятельность:***

- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);

- Дни открытых дверей;

- памятки;

- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, брифинги;

- распространение опыта семейного воспитания;

- родительские собрания;

- родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;

- просмотр тематических видеофильмов;
- тематические видеовстречи;
- игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;
- тематическое дистанционное обучение родителей;
- лекции специалистов ДОО, приглашенных научных консультантов;
- библиотечка для родителей;
- педагогическая гостиная;
- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;
- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;
- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
- информационные стенды в группах и холлах МАДОУ;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры

***Организационная деятельность:***

- дни открытых дверей;
- семинары;
- практические семинары по лего-конструированию и использованию ИКТ;
- открытые занятия;
- детско-родительские проекты;
- выставки;
- смотры-конкурсы;
- психолого-педагогический консилиум;
- родительские собрания;
- анкетирование;
- педсоветы с участием родителей

Семья и ДОО являются равноправными участниками образования ребенка, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения; родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей; Родители являются естественными участниками образовательного процесса внутри ДОО, наблюдают за индивидуальной образовательной траекторией своего ребенка и прикладывают едионаправленные с педагогом образовательные усилия на семейном уровне;

Предусмотрены:

- полноправное, регулярное участие родителей в образовательном процессе, образовательных мероприятиях, специально задуманных с участием родителей;
- учет мнения родителей при организации образовательной деятельности, выборе образовательного содержания и методов с целью более полного удовлетворения потребностей их ребенка;
- разработка комплекса мероприятий, направленных на вовлечение родителей в образовательную деятельность;
- участие родителей в планировании образовательной деятельности, выборе образовательного содержания и методов с целью более полного удовлетворения потребностей ребенка;
- регулярное вовлечение родителей в образовательную деятельность (приглашаются на совместные завтраки, празднования дней рождения, к участию в различных формах образовательной деятельности детей);
- доступные ресурсы (информационные, литературные, аудио- и видеоматериалы), которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем;
- материалы и ресурсы, предоставляемые семьям по вопросам воспитания, образования и уходу за детьми, содержат не только классические труды, но и новейшие отечественные и международные наработки, исследования в области образования, инклюзии, всестороннего развития ребенка; Родительской общественности предоставлена возможность:
  - направить своего представителя для непосредственного участия в контроле над различными аспектами образовательной деятельности;
  - возможность направить своего представителя для участия в разработке различных аспектов образовательной деятельности.

***Создание условий:***

- участие в субботниках по благоустройству территории;
- помощь в создании предметно-развивающей среды;
- оказание помощи в ремонтных работах;
- участие в конкурсах;

***Культурно-досуговая деятельность:***

- физкультурно-спортивные мероприятия;
- акции;
- музыкальные праздники;
- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;
- экскурсии и игровые семейные конкурсы, викторины;
- фестивали.

***Индивидуальная поддержка развития детей в семье:*** В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания. Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка. Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития. Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов. Педагоги в своей работе учитывают условия

жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей. Содержание индивидуальной поддержки развития ребенка в семье и зафиксировано в письменном виде (имеется лист рекомендаций в портфолио и/или карте развития ребенка). Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.) Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога. Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи. Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.). Разработан индивидуальный план поддержки развития детей в семье. Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника). План поддержки развития составлен, в случае необходимости, с привлечением специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Ведется мониторинг динамики развивающего взаимодействия ребенка и его семьи. Родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития. В распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки. Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей. Родителям предоставляется регулярный доступ к информации об индивидуальной траектории развития ребенка (видео, дневники развития и пр.).

***Индивидуально-ориентированная деятельность:***

- паспорт здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- отчеты об успехах каждого ребенка;
- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;
- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейных рисунков;
- выставки семейных достижений;

- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ

### ***Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ***

1. Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
3. Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
4. Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
5. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

#### ***Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:***

- доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем (информационные, литературные, аудио и видеоматериалы);
- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;

- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами;

Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в МАДОУ предусмотрена организация работы консультационного центра для родителей г. Первоуральск, имеющих детей младенческого (с 2-х месяцев), раннего и дошкольного возраста, в том числе не посещающих МАДОУ.

Основной задачей консультативного центра является оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, сохранения и укрепления их здоровья, эмоционального благополучия, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в МАДОУ. В состав дистанционного консультативного центра входят специалисты и воспитатели МАДОУ.

### **Содержание коррекционной работы**

**Цель коррекционной работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и (или) с трудностями в освоении Программы и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи коррекции:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Для реализации цели коррекционной работы предусматривается системная коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ, детьми инвалидами и детьми, испытывающими затруднения в освоении Программы в различных формах образовательной деятельности в рамках всех образовательных областей; программные мероприятия по развитию толерантности детей группы к детям с ОВЗ, детям-инвалидам; привлечение специалистов соответствующего профиля для реализации образовательных задач с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному образовательному маршруту на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети). Часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### ***Особенности организации образовательного процесса для различных категорий детей с ОВЗ***

#### **1. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения**

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Работа с детьми данной категории строится на основе индивидуальной образовательной программы (маршрута).

*Направления психолого-педагогической помощи:*

- развитие вестибулярного аппарата;
- развитие двигательной сферы;
- развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания;
- развитие осязательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие движений рук. Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения.

В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассмотрении иллюстраций, рисовании, просмотре видеoinформации и др. Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки. Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте.

Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).

Организация развивающей предметно-пространственной среды. Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении. Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.

Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:

- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);
- индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодетальности, книжных уголках и др.).

Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):

- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);
- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;
- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);
- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;
- при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим);

- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно)

Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.

Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокнижки и т.д.

## 2. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха:

- глухие;
- слабослышащие (тугоухие).

Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно во время НОД, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития.

Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Посещение такими детьми ДОО требует создания специальных условий.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом (по возможности) и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;

- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
- организовать рабочее пространство ребенка с нарушением слуха (подготовить индивидуальные дидактические пособия и т. д.);
- включать слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).

Работа с детьми данной категории строится на основе индивидуальной образовательной программы (маршрута).

*Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах:*

- всестороннее развитие ребенка;
- взаимодействие специалистов с родителями;
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- стимулирование общих движений;
- развитие движений глаз, зрительной ориентировки;
- развитие манипулирования, предметных действий;
- формирование общения;
- развитие речевого и неречевого слуха;
- развитие речи;
- развитие слухового восприятия (комплекс упражнений).

Педагогические условия для проведения педагогической работы:

- создание звуковой среды (усиление источников звука);
- постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье;
- обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры).

Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки.

В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов. Наглядные методы и приёмы обучения:

- наблюдение,
- рассматривание предметов, явлений, картин,

- демонстрация слайдов, диафильмов,
- использование компьютерных программ.

К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др.

Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий:

1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детям;
2. определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них;
3. последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям;
4. тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, название их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях. Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков.

Практические методы обучения:

- действия с предметами,
- изобразительная и конструктивная деятельность,
- игра,
- моделирование.

Словесные методы обучения: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение. Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания. Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).

Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия:

- зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов);
- слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов);
- тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению);
- вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители);
- двигательной активности;

- мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словеснологического);
- понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи;
- игровой деятельности (поэтапное формирование).

Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать:

- игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий;
- схемы составления описательных рассказов, предложений;
- схемы последовательных действий;
- модели изучения лексических тем и др.

Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.

### 3. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Как правило, МАДОУ посещают дети с более легкими нарушениями ОДА: нарушение осанки, плоскостопие

*Нормальная осанка характеризуется следующими признаками:*

- центральные оси туловища и головы совпадают и находятся перпендикулярно полу.
- тазобедренные и коленные суставы разогнуты.
- изгибы позвоночника умеренно выражены.
- плечи умеренно развернуты и слегка опущены.
- лопатки симметричны и не выдаются.
- грудная клетка цилиндрическая, умеренно выступает вперед.
- живот плоский и равномерно умеренно выпуклый.

При дефектах осанки наблюдаются изменения изгибов позвоночника, плеч, лопаток, грудной клетки, живота. Наиболее распространенный из всех видов деформаций — сколиоз — боковое искривление позвоночника. Визуально это можно определить асимметричным положением лопаток, головы, грудной клетки. Иногда можно даже наблюдать реберный горб. Асимметрия лопаток — начальная стадия сколиоза. При этом состоянии углы лопаток находятся на разном уровне, одно из плеч может быть опущено.

*Причины формирования неправильной осанки:*

- ослабление, плохое развитие мышечной массы плечевого пояса.
- отставание развития мышц от темпов роста скелета.

- неправильная поза ребенка во время сна, игр, чтения, рисования и т.д.
- дефицит витамина D и кальция в организме.

Нарушение осанки в свою очередь сказывается на многих функциях организма. Дети с неправильной осанкой отстают в физическом развитии, нарушаются функции дыхания и сна, т.к. изменяется положение внутренних органов. Снижается амортизация позвоночных дисков, т.е. все удары, нагрузки на позвоночник не гасятся, а передаются на костный скелет и деформируют позвонки. Это чревато микротравмами головного мозга, что ведет к головным болям, снижению функции памяти, внимания, пониженной работоспособности.

Для формирования правильной осанки полезно: занятия плаванием, ношение предметов на голове, стойка у стены спиной, тренировка координации движений (упражнения «ласточка», равновесие на одной ноге, ходьба по бревну), физическое воспитание, обеспечивающее развитие мышечной системы, обеспечение достаточной двигательной активности детей (утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультпаузы, как можно меньше статических поз), своевременное определение детей группы риска и направление их к специалисту, четкое соответствие размеров мебели росту ребенка, правильная поза во время сна и приема пищи, рисовании и т.п.

В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия - согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя. Организация занятий в рамках ведущей деятельности. В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого ребенка. Основным методом исправления и коррекции нарушения в двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т.е. носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом.

В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроения ребенка.

Дети, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке». Важным и необходимым моментом является формирование у детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественно-полезном труде вместе с другими детьми.

Специальные условия, создаваемые в детском саду, должны обеспечить:

- развитие двигательных функций – методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность);
- формирование захвата-отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы;
- стимуляцию начальных голосовых реакций;
- формирование первичных коммуникативных произносительных навыков.

Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка. Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорнодвигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации

специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения ребенка (вертикализация) и развития разнообразных движений. Самое главное при поддержке активности ребенка помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности. Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами. Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации.

Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействия с другими детьми.

В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности:

- сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.;
- массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.);
- игры для развития мелкой моторики - прищепки, шнуровки, бусы и др. Создание специального пространства – это организация рабочего места для занятий с ребенком: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.).

Место, где занимается ребенок, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов.

#### 4. Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС.

Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотношении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, а при необходимости с дефектологом и логопедом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

Положительные и отрицательные стороны включения детей с РАС в общеразвивающие группы

<b>Параметр</b>	<b>Плюсы обучения и воспитания ребенка с РАС в общеразвивающей группе ДОУ</b>	<b>Минусы обучения и воспитания ребенка с РАС в общеразвивающей группе ДОУ</b>	<b>Что можно сделать, чтобы минимизировать «минусы»</b>
Для ребенка с РАС	Разнообразные сенсорные раздражители, которые встречаются в обычной жизни, а не в специально организованной среде. Ребенок обучается социальным одобряемым способом реагировать на данные раздражители.	Повышенная сенсорная нагрузка (много детей, шум, много зрительных раздражителей), что может спровоцировать сенсорную перегрузку и, соответственно, нежелательное поведение	Сопровождающему предусмотреть место, где можно ребенку передохнуть и «переключиться». Планировать временные «паузы» в течение дня, когда аутичный ребенок может побыть один. Планировать пребывание в ДОУ на неполный день или неполную неделю

	Возможность копировать поведение сверстников при наличии навыка повторения за сверстниками	Сверстники могут копировать нежелательное поведение любого другого ребенка, в том числе и ребенка с РАС	Для ребенка с РАС необходимо постоянно совершенствовать навык повторения за сверстниками (в том числе, что можно и что не нужно повторять). Обычные дети живут обычной жизнью и тоже могут повторять нежелательное поведение любого сверстника и взрослого. Так, всем известны случаи возникновения заикливой речи у части детей в группе, когда там появляется заикающийся ребенок (по подражанию). Педагоги выстраивают стратегию становления детского коллектива, обучая детей своим примером реагировать на нежелательное поведение ребенка с РАС, предупреждать нежелательное поведение, и в то же время делать так, чтобы ребенок не стал игнорируемым.
	Ребенок часто приобретает опыт первых дружеских взаимоотношений. Сверстники без аутизма более гибко реагируют на поведение ребенка с РАС. И ребенок часто начинает обучаться сам по себе, как обычный ребенок.	Ребенок с РАС может стать изгоем в группе из-за своего необычного поведения	В дошкольном и младшем школьном возрасте отношение сверстников к ребенку зависит от того, какую позицию занимает педагог. Поэтому приходится разъяснять детям причины поведения, что оно значит. Например, ребенок делает необычные движения руками (как «крылышки»), когда радуется. И, кроме того, необходимо постоянно наблюдать и учить ребенка с РАС социальным проявлениям своих эмоций. Педагог, как и с обычными детьми, подчеркивает «сильные стороны» ребенка с РАС. Например, ребенок знает много английских слов и умеет читать. Тогда дети знают его как мальчика, который умеет читать и знает английские слова, и знают о том, что его надо учить играть и красиво говорить. А не мальчика с аутизмом.
Для педагогов и сверстников	У педагогов появляется стимул к профессиональному развитию, что снижает эмоциональное выгорание.	Возрастает эмоциональная нагрузка на педагога, требуется много внимания и постоянный анализ ситуации.	Возможно предусмотреть время для работы с психологом ДООУ, т.к. помощь психолога важна для всех педагогов, а не только для детей.
	Дети обучаются заботиться о своем сверстнике, который отличается от них. У	Воспитатель вынужден будет уделять много внимания одному ребенку, а в группе	Наличие ассистента-помощника у ребенка с РАС позволяет воспитателю качественно выполнять свои рабочие обязанности и внимательно относиться ко всем детям.

	воспитателя появляются маленькие помощники.	много детей. Такое опасение вполне обоснованно.	
	Дети из групп, где есть дети с ОВЗ, более толерантны и умеют дружить не по «внешним» признакам		2012 году Центр по контролю за заболеваемостью в США рапортовал в среднем об 1 случае аутизма на каждые 88 детей. В настоящее время говорят о 1 случае на каждые 68 детей, поэтому вероятность взаимодействия обычных детей с аутичным ребенком высока: на детской площадке, в гостях, в кино, в кафе, в игровой комнате и т.д. Дети, которые постоянно контактируют с детьми с ОВЗ, начинают видеть не отклонения, а просто других детей, т.е. просто Ваню, Петю, Машу.

При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком - лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребенок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.

Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать

- преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;
- преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии);
- установление контакта с ребенком. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности.

Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах.

Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств.

Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также

игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников.

Развивающая предметно-пространственная среда должна включать:

- последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.);

- картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции; - книги разной степени сложности;

- кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение;

- музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня.

Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.

#### 5. Условия обучения и воспитания детей с аллергопатологией (бронхиальная астма, атопический дерматит и др.)

Здоровье ребенка с аллергопатологией зависит от воздействия разных факторов – изменения метеоситуации, периодов обильного цветения растений, нарушения характера питания, режима дня, бытовых условий, техногенной обстановки, психологического микроклимата и т.д. Действие всех перечисленных факторов значительно ограничивает активность ребенка, задерживает его развитие.

Для успешного взаимодействия и адаптации детей с аллергопатологией в ДОУ необходимо:

- знать особенности развития ребенка и особенности развития заболевания в диапазоне «опасность-безопасность»;
- уточнить факторы, вызывающие обострения заболевания (бытовые, пищевые, пыльцевые, психоэмоциональные, техногенные и т.д.);

- избегать контакта с причинными факторами, которые способствуют возникновению обострения заболевания;
- создавать гипоаллергенную обстановку в окружающем пространстве (убрать мягкие игрушки, аквариумы, животных, избегать контакта с курящими людьми, избегать физической и эмоциональной нагрузки);

- определить гипоаллергенное меню (исключить употребление в пищу продуктов, вызывающих аллергию);

- повысить образование педагогов и родителей по данной теме («Астма-школа», семинары, презентации, консультации);

- использовать при воздействии и взаимодействии педагогические способы, формы, методы и приёмы снятия ограничений в развитии ребёнка;

- обеспечить активную безопасную жизнедеятельность;

- формировать у детей навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей среды на доступном ребенку уровне.

#### 6. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.

Основные направления в работе педагога с такими детьми – это коррекция и развитие речевых процессов.

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- грамматический строй речи
- связная речь.

Основная коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ФФНР, ОНР) проводится в ходе логопедических занятий в условиях логопункта и регламентируется Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. Контингент воспитанников, нуждающихся в получении логопедической помощи, формируется на основании результатов логопедической диагностики с учетом выраженности речевого нарушения воспитанника, рекомендаций ПМПК, ППк. Образовательная деятельность на логопедических занятиях строится в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи. Коррекция недостатков развития речи дошкольников осуществляется не только учителем-логопедом в условиях логопункта, но всеми специалистами ДОУ (воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре) в ходе совместной и самостоятельной деятельности, в образовательной деятельности в режимных моментах.

#### 7. Условия обучения и воспитания детей с задержкой психического развития

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АООП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП.
8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

*Условия организации образовательного процесса для детей с ЗПР:*

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;

- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития
- игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);
- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок и др.

## 8. Условия обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта

*Для успешной реализации АООП обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

*Специфические образовательные потребности для **детей второго варианта развития**:*

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

*Специфические образовательные потребности для детей **третьего варианта развития** (дети с тяжелой умственной отсталостью):*

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании

специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

*Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:*

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым. Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые игровые задачи постепенно усложняются и развиваются по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.

*Принципы построения образовательной деятельности:*

1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается;
2. повторяемость программного материала;
3. формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую;
4. игровая форма.

В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них преобладают практически направленные методы обучения.

Очень важными являются показ и подражание, сопровождающиеся умелым речевым комментарием взрослого. Словесная установка взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий. Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности: - метод проб, - практическое примеривание, - зрительная ориентировка.

Многочисленное повторение и закрепление выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка. В обучении максимально используются игровые приемы, детям предлагаются игровые задачи, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»). При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театральную-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:

- картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов;

- игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом;

- достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы;

- игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.;

- достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики;

- игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов);

- тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).

#### 9. Условия обучения и воспитания часто болеющих детей

Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;

- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;

- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;

- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

*Формы, методы, приемы работы с детьми:*

- рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;

- закаливание, витаминизация;

- пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);

- психогимнастика;

- логоритмика;

- озонирование внутренних помещений, проветривание, кварцевание;

- устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров);

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Организация развивающей предметно-пространственной среды: наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).

Специфика планируемого результата:

- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);

- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;

- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

#### 10. Условия обучения и воспитания леворуких детей

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:

- сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);

- недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);

- слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;

- дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;

- речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:

- общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);

- целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.

Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради).

Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительномоторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.

Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:

- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндерсюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;

- эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

Специфика планируемого результата:

- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;

- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;

- у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

## 11. Условия обучения и воспитания детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: медикаментозного лечения; психологического сопровождения; нейропсихологической коррекции.

Положительной динамики можно достигнуть при использовании:

- дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);
- глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;
- функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!

Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);
- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);
- физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже вязание).

Специфика планируемого результата:

- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);

- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; ·
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; ·
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; ·
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

## 12. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:

- эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); ·
- повышенная тревожность (проявляется в избегании · социальных контактов, снижении стремления к общению); ·
- агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя;
- ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; ·
- отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; ·
- неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); ·
- низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; ·
- выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); ·
- повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:

- психогимнастики, коммуникативные тренинги; ·
- музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; ·
- метод программированного цветового игротренинга; ·
- метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет);
- метод опережающего социального одобрения; ·

- социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);
- организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
- коррекционно-развивающие дидактические игры;

- игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;

Специфика планируемого результата:

- иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);

- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;

- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе с использованием вербальных средств;

- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

### 13. Условия обучения и воспитания детей-билингвов

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.

Выделяют следующие особенности двуязычных детей:

- эти дети позднее овладевают речью;
- словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире;
- при отсутствии обучения формируются аграмматизмы;
- в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка;
- существует риск постепенной утраты доминирующего языка;

- могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты:

- на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); ·
- билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; ·
- большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Направленность работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку

Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков) Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).

Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.

Специфика планируемого результата:

- спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;

- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; ·
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; ·
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; ·
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; ·
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); ·
- складываются предпосылки грамотности.

### *Поддержка одаренных детей*

#### Принципы организации процесса воспитания и развития одаренного ребенка:

- предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;
- создание обстановки, опережающей развитие ребенка;
- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей;
- умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- уход от жестко регламентированного обучения ребенка;
- обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка;
- введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций;
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- обеспечение ребенку чувства комфортности и успешности;
- обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.

#### Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми:

1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзросления» ребенка, на которое может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме.
2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное.
3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней.
4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком.
5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу, работающему с одаренным ребенком.
6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.).
7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные результаты: не следует «сюсюкать», приспособливаться к речи детей, но не следует использовать и «взрослые» термины.

#### Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка:

1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др.
2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются.
3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей.
4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования:
  - расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения);
  - развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера).
  - изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.).
5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате

средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.

6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей.
7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения.
8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно
9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.
10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.
11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентировано на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

#### Организация работы с одаренными детьми (краткая характеристика)

##### ***Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы***

Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: · в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного. Выделяют виды детской одарённости: · художественная одарённость; общая интеллектуальная и академическая одарённость; творческая одарённость; социальная одарённость.

##### ***Направленность работы с одаренными детьми***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

#### ***Формы, методы, приемы работы с детьми***

Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.

Наиболее эффективными являются методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный.

Оптимальными являются следующие формы работы: творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.

#### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;
- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

Специфика планируемого результата:

- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);
- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

## Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности *Родины и природы* лежат в основе *патриотического направления воспитания*.
- Ценности *Жизнь, милосердие, добро* лежат в основе *духовно-нравственного воспитания*.
- Ценности *Человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе *социального направления воспитания*.
- Ценность *Познание* лежит в основе *познавательного направления воспитания*.
- Ценность *Здоровье и жизнь* лежит в основе *физического и оздоровительного направления воспитания*.
- Ценность *Труд* лежит в основе *трудового направления воспитания*.
- Ценности *Культуры и красоты* лежат в основе *эстетического направления воспитания*.

Программа воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, предусмотрев в каждом из них обязательную часть (далее ОЧ) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы воспитания, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой Программы, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (г.о. Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

### Целевой раздел Программы воспитания

#### *Цели и задачи воспитания ОЧ Программы воспитания*

**Общая цель воспитания** в МАДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в МАДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

### ***Цели и задачи воспитания Программы воспитания ЧФУОО***

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО осуществляется с учетом

- Природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- Национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет», посредством извлечение приоритетных для учреждения компонентов.

**Цель воспитания Программы воспитания ЧФУОО** - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: **патриотическое**. Содержание других направлений воспитания (духовно-нравственное, социальное, трудовое, эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Направление воспитания	Ценности	Возрастной период	Задачи воспитания
Патриотическое	Родина, природа /познание, семья	3-4 года	- Формировать представления о семейных национальных традициях. - Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям. - Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.
		4-5 лет	- Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных

		<p>традициях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.</li> <li>- Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям.</li> </ul>
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.</li> <li>- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.</li> <li>- Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
	6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.</li> <li>- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.</li> <li>- Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала;</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро/семья, здоровье	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать эмоционально-ценностное отношение ребенка к семье, развитие его эмоциональной отзывчивости к родным и близким.</li> <li>-Формировать начальные этические, социальные и эстетические представления ребенка: «Добро-зло», «Правильно-неправильно», «Можно-нельзя», «Красиво-Безобразно».</li> </ul>
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение находить ребенком способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> <li>-Воспитывать готовность ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим.</li> <li>-Формировать у ребенка способность замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты</li> </ul>
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать у ребенка чувство гордости за своих родителей.</li> <li>- Формировать умение находить ребенком способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> <li>-Стимулировать проявлению активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении.</li> <li>-Поддерживать стремление ребенка к справедливости.</li> <li>-Формировать у ребенка способность замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты</li> </ul>
		7-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сформировать позитивное отношение ребенка к себе и самоуважению.</li> <li>-Поддерживать стремление ребенка к справедливости.</li> </ul>
Социальное	Человек,	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий</li> </ul>

	семья, дружба, сотрудничест во /семья, социальная солидарност ь		<p>между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.</li> </ul>
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>- Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.</li> </ul>
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</li> </ul>
		6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</li> </ul>
Познаватель ное	Познание /познание	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).</li> </ul>
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск</li> </ul>
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
		6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
Трудовое	Труд /труд и творчество	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО.</li> <li>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО.</li> <li>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку), направленному на благо группы, ДОО.</li> <li>- Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО</li> </ul>
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск.</li> <li>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда,</li> </ul>

			<p>направленного на благо г. Первоуральск.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск.</li> <li>- Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск.</li> </ul>
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
		6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>
Эстетическое	Культура, Красота /труд и творчество	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения.</li> <li>- Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).</li> </ul>
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).</li> </ul>
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе</li> </ul>

		эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.
	6-8 лет	- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. - Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

### ***Направления воспитания***

#### **1. Патриотическое направление воспитания**

***Цель патриотического направления воспитания***-содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

***Ценности Родина и природа*** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Задачи патриотического воспитания:***

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2 Духовно-нравственное направление воспитания**

**Цель духовно-нравственного направления воспитания** – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

В основе духовно-нравственного воспитания лежит формирование **ценности жизнь, милосердие, добро**.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Задачи духовно-нравственного направления воспитания**

- 1) Воспитать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к ближнему, родной культуре.
- 2) Воспитание нравственных норм: учить различать добро и зло, развивать милосердие, сочувствие, доброжелательное отношение друг другу, воспитывать послушание, желание подражать благим образцам.
- 3) Способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм.
- 4) Развивать умение выражать свой внутренний мир в творчестве.

**Направления деятельности воспитателя**

- Организация специально созданных педагогических игровых ситуаций и ситуативных бесед.
- Учить доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Чтение и обсуждение литературных произведений, авторы которых знакомят детей с нравственными нормами, общечеловеческими ценностями (добро, красота, дружба, совесть, ответственность, долг и т. д.)
- Организовывать целевые прогулки, экскурсии, развлечения, мастерские, народные праздники духовно-нравственной ориентации.
- Развитие собственных традиций в совместной творческой деятельности.

**Средства духовно-нравственного воспитания:**

- литературные произведения, имеющие духовно-нравственный аспект сюжета, доступный детскому пониманию.
- игры, несущие нравственную задачу воспитания: дидактические, ролевые, драматизации, игры-инсценировки, народные.
- музыкальные произведения (марш, песня, танец).

- предметы народного декоративного-прикладного искусства.
- произведения архитектуры и живописи.

### 3. Социальное направление воспитания

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В основе социального направления воспитания лежат **ценности человек, семья, дружба, сотрудничество**.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Задачи социального направления воспитания.**

1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **4. Познавательное направление воспитания**

**Цель познавательного направления воспитания** формирование ценности познания.

В основе познавательного направления воспитания лежит формирование **ценности познания**.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания и науки и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель данного направления** – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежит формирование **ценности здоровье, жизнь**.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- 1) укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 3) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 4) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

**Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое направление воспитания**

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщение ребенка к труду.

В основе трудового воспитания лежит формирование **ценности труд**.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания:**

1) познакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

2) формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыков организации своей работы, формировать элементарных навыков планирования;

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);

Направления воспитательной работы по трудовому воспитанию:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## 7. Эстетическое направление воспитания

**Цель эстетического воспитания** – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

В основе эстетического направления воспитания лежат **ценности культура, красота.**

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействует воспитанию художественного вкуса.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- привести порядок свою одежду.

**Направления деятельности воспитателя** по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### ***Целевые ориентиры воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	- Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. - Проявляющий интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними. - Проявляющий позицию «Я сам!». - Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Знание	- Проявляющий интерес к окружающему миру. - Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. - Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся помогать взрослому в доступных трудовых действиях. - Стремящийся к самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. - Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно -оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	- Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране-России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. - Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</li> <li>- Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</li> <li>- Самостоятельно различающий основные отрицательные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</li> </ul>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.</li> <li>- Принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>- Владеющий основами речевой культуры.</li> <li>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятий физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.</li> <li>- Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>- Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> <li>- Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</li> <li>- Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</li> </ul>
<b>Трудовое</b>	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад образовательной организации (ОЧ Программы воспитания).

Уклад МАДОУ определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом.

Уклад МАДОУ опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и учреждения, задаёт культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду.

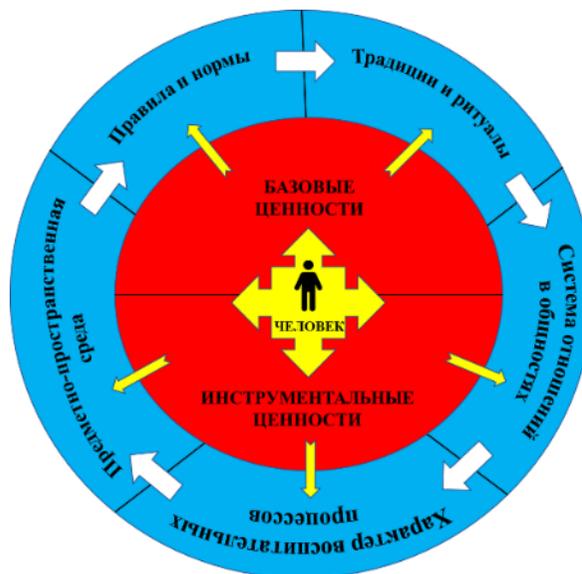
Процесс воспитания в МАДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

Уклад МАДОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### МОДЕЛЬ УКЛАДА



Элементы уклада	Описание уклада
Ценности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ инвариантные базовые: Родина, природа, человек, семья, дружба, знание, здоровье, труд, культура, красота</li> <li>✓ инструментальные (ценности ДОО): уважение, сотрудничество, благодарность, ответственность, традиция, труд, творчество, семья</li> </ul>
Правила и нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Устав МАДОУ</li> <li>✓ Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ</li> <li>✓ Положение «Об общем собрании трудового коллектива»</li> <li>✓ Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ</li> <li>✓ Коллективный договор МАДОУ</li> <li>✓ Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ</li> <li>✓ Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ</li> <li>✓ Положение «О педагогическом совете»</li> <li>✓ Положение «О психолого – педагогическом консилиуме»</li> <li>✓ Положение «О дошкольном методическом объединении»</li> <li>✓ Договор между родителями и МАДОУ</li> <li>✓ Положение «О Совете родителей»</li> <li>✓ Положение «О родительском патруле»</li> <li>✓ Положение «Об отряде юных помощников инспекторов движения (далее ЮПИД)»</li> <li>✓ Положение «Об оказании логопедической помощи»</li> </ul>
Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ритуалы приветствия и прощания</li> <li>✓ Событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (социальные акции, день пожилого человека, праздник мам, малые спортивные игры)</li> <li>✓ Совместные детско-взрослые проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений</li> </ul>
Система отношений в разных общностях	<p>В МАДОУ утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ», содержащий свод общих принципов и правил служебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> </ul>

	- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.
Характер воспитательных процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ лично-ориентированный подход;</li> <li>✓ лично – деятельностный подход;</li> <li>✓ индивидуальный подход к воспитанию дошкольника;</li> <li>✓ деятельностный подход;</li> <li>✓ аксиологический (ценностный) подход;</li> <li>✓ возрастной подход к воспитанию и обучению;</li> <li>✓ культурно-исторический подход.</li> </ul>
Предметно-пространственная среда	<p>Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p> <p>Воспитательная предметно-пространственная среда в МАДОУ <i>обеспечивает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей;</li> <li>- построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;</li> <li>- создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;</li> <li>- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);</li> <li>- построение воспитательного пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;</li> <li>- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;</li> <li>- учет возрастных особенностей детей.</li> </ul> <p>Предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности. Функциональный модуль – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательных задач.</p> <p>Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.</p>

**Уклад образовательной организации (ЧФУОО Программы воспитания).**

Уклад образовательной организации ЧФУОО раскрывает национально-региональную специфику деятельности МАДОУ в направлениях воспитания.

Элементы уклада	Описание уклада
Ценности	Социальная солидарность, семья, труд, творчество, познание, здоровье

Правила и нормы	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Положение о работе творческих групп «Самоцвет»
Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренний круг</li> <li>✓ Чествование именинника</li> <li>✓ Гость группы</li> <li>✓ День без игрушек</li> <li>✓ Событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп</li> <li>✓ Совместные детско-взрослые проекты</li> </ul>
Система отношений в разных общностях	Содействие толерантному общению, конструктивному взаимодействию с представителями социума всех участников образовательных отношений независимо от их расовой и национальной принадлежности, мировоззрения.
Характер воспитательных процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ культурологический подход</li> <li>✓ проблемный подход</li> <li>✓ компетентностный подход</li> </ul>
Предметно-пространственная среда	<i>Цели организации РППС в МАДОУ</i> - обеспечить создание равных условий, для воспитания детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. При построении воспитательного предметного пространства осуществляется учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется воспитательная работа.

### ***Воспитывающая среда образовательной организации ОЧ Программы воспитания***

Воспитывающая среда МАДОУ - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Цель воспитывающей среды МАДОУ – создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Эта цель определяет и содержание, и формы, и способы педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Организация воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

<b>Направления воспитания</b>	<b>От взрослого – внесение воспитательных элементов в среду</b>	<b>От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность</b>	<b>От ребенка – интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал природы родного края, города</li> <li>-Серия альбомов с достопримечательностями родного города</li> <li>-Энциклопедии</li> <li>-Иллюстративный материал «Экологическое воспитание» -Предметные модели природных объектов</li> <li>-Дидактические игры экологического содержания</li> <li>-Художественная литература по направлению воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детско-взрослые проекты по ознакомлению с природой родного края, города</li> <li>-Виртуальные экскурсии по родному городу</li> <li>-Фотоколлажи, макеты</li> <li>-Проекты экологической направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставки детских рисунков «Мой дом», «Улица родного города», «Береги природу»</li> <li>-Книги, созданные детьми</li> <li>-Выставки моделей архитектурных сооружений родного города из различного конструктора</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстративный материал, с ярко выраженным эмоциональным состоянием людей, детей</li> <li>-Дидактическое пособие «Круг выбора», «Сундук добрых дел»</li> <li>-Дидактическая игра «Азбука настроения», «Что такое хорошо, что такое плохо?»</li> <li>-Конструкторы деревянные по сказкам, легио «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов</li> <li>-Сюжетные картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение домов города к праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фотовыставка «Я и моя семья»</li> <li>-Проведение социальной акции «Добрый сосед»</li> <li>-Коммуникативные игры</li> <li>-Фотографии, картинки, рисунки для создания тематического альбома «Добрые дела»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка рисунков «Мой лучший друг», «Мой детский сад»</li> <li>-Альбом с магнитами «Калейдоскоп эмоций»</li> <li>-Выставка детского творчества «Мой пушистый друг»</li> <li>-Фотоколлаж «Мои любимые постройки»</li> <li>-Тематический альбом «Добрые дела»</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные книги по экологическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой</li> <li>- Предметные модели «Лес», «Поле», «Луг», «Водоём. Пруд. Река». «Животные леса» для ознакомления детей с природной зоной</li> <li>- Альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера родного края</li> <li>-Коллекции: «Этномологическая», «Листья,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Моделирование игровой ситуации «Мы в лесу», «Пруд»</li> <li>-Выставки детского творчества «Этажи леса», «Жители водоема», с последующем оформлением тематического альбома</li> <li>-Игра-путешествие по карте «Мой город»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коллекции, муляжи, гербарии, наборы открыток о природе, альбомы</li> <li>-Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»</li> <li>- экологические сказки и рассказы, составленные детьми в виде книжек - малышек</li> </ul>

	<p>семена деревьев», «Срезы древесины»  - Иллюстрации о природе родного края, театров, музеев, парков  -Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков  -Макеты климатических зон: «Север», «Тропики», «Саванна»; макеты местности: лесной поляны, пруда, реки (река Чусовая, Верхний пруд);  -Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе  -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения  -Наборы тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные»  -Карта Урала и ее контурное изображение  -Подбор картинок с видами ландшафта, маленькие картинки для наклеивания на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта)  -Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий</p>		
Физическое и оздоровительное	<p>- Атрибуты для двигательной активности «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики)  -Игровые двигательные модули  -Алгоритмы гигиенических процедур, закаливания, одевания и раздевания  -Демонстрационные картины «Эти полезные витамины», «Закаливание», «Мы со спортом дружим», «Правильно заботимся о своих зубах», «Правила гигиены», «Моем руки правильно»  -Энциклопедии «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья, «Мое тело», «Органы чувств»  -Дидактические карточки</p>	<p>-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы  - Детско -взрослые проекты: о том, кем работают люди в спорте и туризме; о том, кем работают люди в сфере здоровья и красоты; о сохранении своего здоровья: «Я расту здоровым», «Я не болею», «Моя здоровая семья»; «Азбука здоровья»  -Игра «Смоем бактерии», «Бактерии под микроскопом», «Как бактерии попадают в организм»  -Фотовыставки «Папа, мама и я -мы спортивная семья», «Выбирай спорт,</p>	<p>-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи»  -Выставки рисунков, аппликаций, коллективных коллажей «Любимые виды спорта»  -Лепка «Здоровая тарелка»  -Тематический альбом «Полезные и вредные бактерии»</p>

	<p>«Как устроен человек», «Человек. Части тела человека»</p> <p>-Дидактическое пособие «Кровеносная система»</p> <p>-Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стене с целью развития зрительной координации, тренировки глаз</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры «Что полезно, а что вредно для зубов?», «Как замечательно устроен наш организм»</p> <p>-Фотографии, иллюстрации для изготовления журнала «Моё здоровье»</p> <p>- Схемы проведения подвижных игр</p> <p>-Лэпбук «Полезная еда», «Вкусное и полезное»</p>	<p>выбирай здоровье», «Мой любимый вид спорта», «Мои спортивные выходные»</p>	
Трудовое	<p>-Демонстрационные картины «Профессии нашего города»</p> <p>-Дидактическая игра «Профессии взрослых»</p> <p>-Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине (орудия труда)</p> <p>-Словесное поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Супермаркет», «Кафе», «Банк», «Логист» и др.</p> <p>-Дидактическое пособие «Финансовый адвент-календарь», «Куратор пчелиного дома»</p>	<p>-Детско-взрослые проекты «Все профессии важны»</p> <p>-Фотогалерея «Мои любимые профессии»</p> <p>- Квест-игра «Финансовый аналитик»</p>	<p>-Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия»</p> <p>-Коллаж «Все профессии важны»</p> <p>-Тематический альбом «Мы играем в доктора, продавца, официанта, консультанта и др.»</p>
Этико-эстетическое	<p>- Альбомы различных техник изобразительного искусства «Эбру», «Фроттаж», «Кляксография», «Граттаж»</p> <p>- Алгоритмы выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт» и декоративно-прикладному искусству «Керамика», «Витраж», «Росписи»</p> <p>-Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Фарфор», «Узоры на посуде»</p>	<p>-Детско-взрослые проекты «Прекрасное рядом»</p>	<p>-Демонстрация проектов «Мой папа художник», «Моя мама дизайнер одежды»</p> <p>-Книжки-малышки «Дизайн одежды»</p>

	-Дидактические игры «Сложи узор», настольно-печатная игра «Определи роспись по элементу» -Иллюстрации произведений художников - иллюстраторов -Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах -Репродукции картин художников -Дидактические игры «Одень куклу в национальный наряд», «Разукрась русский народный костюм», «Дорисуй», «Продолжи роспись»		
Духовно-нравственное	Реализуется во всех направлениях воспитания		

### ***Воспитывающая среда образовательной организации ОЧ Программы воспитания***

Урал - край с богатейшими культурно- историческими традициями.

Это уникальная, продолжающая свою историю с петровских времен «горнозаводская цивилизация», а в настоящее время это регион, развивающий новые отрасли промышленности (атомная, другие), имеющий сельское хозяйство.

Недра Урала – богатая кладовая полезных ископаемых.

Урал- место смешения и взаимообогащения национальных и конфессиональных культур, сокровищница культурных традиций. В своем развитии искусство Урала прошло путь от рисунков первобытных художников в Каповой пещере до каслинского художественного литья и екатеринбургского камнерезного промысла, невьянской иконописи, пермской деревянной скульптуры, тагильских подносов и «уральского модерна».

Урал – край, населенный людьми со своеобразным уральским характером. В российскую и мировую историю вошли имена предпринимателей Строгановых, Демидовых, деятелей литературы и искусства- П.П. Бажова, Р. Нуриева, В. Воловича, ученых А.П. Карпинского, И. П. Бардина и других.

Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш.

Принимая во внимание специфику региона проживания, с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, поэтому при организации воспитательного процесса в МАДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

В МАДОУ дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

-загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

-игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

-природные богатства земли Уральской.

<b>Направления воспитания</b>	<b>От взрослого – внесение воспитательных элементов в среду</b>	<b>От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность</b>	<b>От ребенка – интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Энциклопедии</li> <li>-Куклы в национальных костюмах</li> <li>-Наглядный материал «Национальные костюмы: русские, татары, башкиры, удмурты и др.», «Быт народов»</li> <li>-Дидактические игры «Подбери элементы национального костюма»</li> <li>-Художественная литература русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания</li> <li>-произведения писателей Урала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детско-взрослые проекты «История родного Первоуральска»</li> <li>-Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка детских рисунков «Мы все капельки России»</li> <li>-Книга «Национальные сказки», созданная детьми</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Альбомы: «Моя семья», «Мой Первоуральск», «Наша армия родная»</li> <li>- «Загадки Первоуральской геральдики»</li> <li>-Конструкторы деревянные по сказкам, легио «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов</li> <li>-Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях</li> <li>-Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фотовыставка «История моей семьи», «Традиции моей семьи»</li> <li>-Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику</li> <li>-Виртуальная экскурсия в 10-й пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной службы г. Первоуральск</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка рисунков «Профессии моей семьи»</li> <li>-Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям</li> <li>-Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Альбомы животный и растительный мир Среднего Урала</li> <li>-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о заповедниках родного края</li> <li>-Фотографии, иллюстрации театров, музеев,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детско-взрослые проекты «Экологический калейдоскоп по Среднему Уралу», «Исчезающая красота или по страницам Красной книги Урала»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематический альбом «Мир водоема», «В мире животных Уральского леса», «Красная книга», созданная детьми из рисунков редких и исчезающих</li> </ul>

	<p>парков</p> <p>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе</p> <p>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения</p> <p>-Карта Урала и ее контурное изображение</p>	<p>-Фотовыставка природного парка «Какая она река Чусовая?»</p>	<p>видов растений, животных, птиц</p> <p>-Книжка -малышка «Обитатели реки Чусовая»</p>
Физическое и оздоровительное	<p>-Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала»</p> <p>-Демонстрационные картинки «Лесная аптека Урала»</p> <p>- Наглядный материал «Традиционные для Урала виды спорта»</p> <p>-Альбом с известными спортсменами и спортивными командами Свердловской области «Наши земляки -наша гордость»</p> <p>-Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр народов Урала</p> <p>-Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр</p>	<p>-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы</p> <p>-Фотовыставки «К истокам народных игр Урала»</p>	<p>-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи», «Лесная аптека»</p> <p>-Коллаж «Любимые подвижные игры народов Урала»</p> <p>-Выставки рисунков, коллективных коллажей</p> <p>-Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала»</p>
Трудовое	<p>-Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы</p> <p>-Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова»</p> <p>-Выставки «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы, «Наш родной город»</p>	<p>-Детско-взрослые проекты «Современные профессии моих родителей», «Уральские умельцы»</p> <p>-Фотогалерея «Градообразующие профессии края»</p>	<p>-Тематический альбом «Мы играем в дизайнера»</p> <p>-Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров»</p>
Этико-эстетическое	<p>-Пластелин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов»</p> <p>-Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи</p> <p>-Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова</p> <p>-Наглядный материал «История изготовления народной игрушки»</p> <p>-Схемы для создания календаря народных кукол</p> <p>-Иллюстрации «Традиционные изделия мастеров-</p>	<p>-Выставки народно-прикладного искусства, «Урал-кладовая земли», «Предметы рукоделия»</p> <p>- Детско-взрослые проекты «Урало-сибирская роспись», «Утварь из бересты»</p> <p>-Фотовыставка «Урало-Сибирская роспись», ее элементы</p> <p>-Выставка народных игрушек</p>	<p>-Выставка детского творчества «Расписная доска»</p> <p>-Коллекция «Народная кукла»</p>

	<p>ремесленников Урала» (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</p> <p>-Схема для создания утвари «Берестяной туесок»</p> <p>-Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>-Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала</p>		
--	---	--	--

### ***Общности образовательной организации (ОЧ Программы воспитания)***

Общность – это пространство между людьми, наполненное и удерживающее смыслы воспитания. Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную, пропитывается этими смыслами.

Процесс воспитания в МАДОУ связан с деятельностью разных видов общностей (сообществ): профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

#### **Профессиональная общность**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- ✓ примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- ✓ воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- ✓ воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Отношения внутри коллектива регулируются:

- *Правилами внутреннего трудового распорядка* – регламентирующий свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;
- *Общим собранием трудового коллектива* – постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;
- *Коллективным договором* – регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;
- *Педагогическим советом* – коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;
- *Психолого-педагогическим консилиумом* – осуществляет деятельность по обеспечению диагностико - коррекционного и психолого-педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- *Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* – деятельность комиссии направлена на урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;
- *Дошкольное методическое объединение (далее ДМО)* – деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;
- *Школа молодого педагога* – включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;
- *Рабочие группы, комиссии* – создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания МАДОУ.

### **Профессионально-родительская общность**

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники МАДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в МАДОУ относятся:

- *Совет родителей* – действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и МАДОУ для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;
- *Родительский патруль* – действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

#### **Детско-взрослая общность**

Детско-взрослая общность в МАДОУ рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность в МАДОУ является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие – это семья, затем различные социальные общности – группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет свои свойственные только для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех.

Педагоги МАДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *Отряд юных инспекторов движения (далее ЮИД)* – направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

➤ *Логопедический пункт* – деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социализации;

➤ *«Одаренный ребенок»* - создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях МАДОУ, а также создание благоприятных условий для реализации имеющегося потенциала детей путем объединения усилий педагогов, родителей, руководителей.

### **Детская общность**

Детское сообщество в МАДОУ - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В МАДОУ при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый – педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Задачи формирования детского сообщества:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;
- учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет);
- организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет);

- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в МАДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ, который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

### **Общности образовательной организации (ОЧ Программы воспитания)**

В ЧФУОО программы воспитания МАДОУ представлены общности (профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

#### **Профессиональная общность**

В МАДОУ существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ.

#### **Профессионально-родительская общность**

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в МАДОУ действует «Виртуальная гостиная «Наследие Среднего Урала».

Это дистанционная форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.

#### **Детско-взрослая общность**

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 – 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае – Свердловской области.

Концепцией работы МАДОУ в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Детский клуб «Уральские самородки»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

#### **Детская общность**

В МАДОУ создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана

окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

### ***Задачи воспитания в образовательных областях.***

Содержание Программы воспитания МАДОУ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ОЧ и ЧФУОО)***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагоги МАДОУ должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Описание воспитательной работы по направлению воспитания**

Направление воспитания: патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	
<b>ОЧ программы воспитания</b>	<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к другим людям-детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичные представления и совершенствовать представления ребенка о своей национальности, о семейных национальных традициях, о семейных национальных ценностях, национальных праздниках.</li> <li>- Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> </ul>

России.

- Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.

- Воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции.

- Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

- Поддерживать трудовое усилие, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

- Формировать способности бережного и уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей.

- Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи.

- Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск.

- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям, связи поколений.

- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.

- Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г. о. Первоуральск, Свердловской области.

- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.

- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.

- Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала;

- Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

- Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.

- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.

- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.

- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо

	ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.	
-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России»;</li> <li>-Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!»;</li> <li>-Лэпбуки «Россия – Родина моя»;</li> <li>-Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции»;</li> <li>-Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России»,;</li> <li>-Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России»;</li> <li>-Мини-музей : «Военная техника»;</li> <li>-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</li> <li>-Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»;</li> <li>- Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!»;</li> <li>-Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!»;</li> <li>-Лэпбуки «Путешествие по Уралу», «Города Урала»; «Уральские горы»;</li> <li>-Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа»;</li> <li>-Альбомы «Национальности Урала», «Города Урала», «Моя малая родина»;</li> <li>-Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу»;</li> <li>-Мини-музей: «Родной Край», «Музей военной техники на Урале»;</li> <li>-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</li> <li>-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;</li> <li>- Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка»,</li> <li>- Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».</li> </ul>	
<b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b>		
<b>ОЧ программы воспитания</b>		<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</li> <li>-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> <li>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul>		<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</li> <li>-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> <li>- Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul>

<p><b>Детско-взрослая общность</b> (отряд юных инспекторов движения; «Одаренный ребенок»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>-Воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> <li>-Воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; поощрять любознательность.</li> <li>-Знакомить детей с правилами поведения.</li> <li>-Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>-Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>-Развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей; родительский патруль)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>- Привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков в МАДОУ.</li> <li>-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</li> </ul> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет; психолого-педагогический консилиум; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</li> </ul>	<p><b>Детско-взрослая общность</b> (детский совет «Уральские самородки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>-Воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> <li>-Воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; поощрять любознательность.</li> <li>(Детский совет «Уральские самородки»).</li> <li>-Знакомить детей с правилами поведения.</li> <li>-знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>-показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>- развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> («Виртуальная гостиная»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</li> <li>- Привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков в МАДОУ.</li> <li>-Привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul> <p><b>Профессиональная общность</b> (творческие группы «СамоЦвет»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>  <b>Возрастной период 3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного опыта.</li> <li>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация).</li> </ul>	

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего.
- Самообслуживание
- Трудовые поручения
- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
- Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
- Создание совместно с детьми творческих продуктов

***Возрастной период 4-5 лет***

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)
- Совместная игра воспитателя и детей
- Самообслуживание
- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
- Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
- Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
- Создание совместно с детьми творческих продуктов

***Возрастной период 5-6 лет***

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;
- Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- Самообслуживание
- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
- Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
- Создание совместно с детьми творческих продуктов
- Организация совместно с детьми праздников и событий

***Возрастной период 6-8 лет***

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного опыта
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам

- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;
- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
- Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- Самообслуживание
- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
- Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
- Создание совместно с детьми творческих продуктов
- Организация совместно с детьми праздников и событий
- Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников).

#### **Планируемые результаты воспитания**

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.
- Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.
- Подражание героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике.
- Различающий основные проявления добра и зла.
- Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
- Правдивый, искренний.
- Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
- Принимающий и уважающий различия между людьми.
- Освоивший основы речевой культуры.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
- Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

##### **Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
- Любящий свою малую Родину (семья, детский сад) и имеющий представление о них.
- Способный понять и принять, что такое «хорошо»и «плохо».
- Активный в деятельности с другими детьми.
- Проявляющий любовь к членам семьи.
- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения.

- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
- Способный к самостоятельным активным действиям в общении.
- Способный общаться с другими людьми.
- Проявляющий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.
- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.
- Стремящийся к самостоятельности в разных видах детской деятельности.
- Проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***

- Проявляющий любовь к своей малой Родине (семья, детский сад, двор) и имеющий представление о ней.
- Испытывающий чувство привязанности к близким людям, малой Родине.
- Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.
- Подражание героям, исполняющий долг, следование моральным идеям и правилам; уважительное отношение к символике.
- Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
- Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- Демонстрирующий установление первых дружеских связей
- Демонстрирующий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.
- Стремящийся помогать взрослому, сверстникам, младшим детям в доступных действиях.
- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в разных видах деятельности.
- Проявляющий самостоятельности в разных видах детской деятельности.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

- Проявляющий любовь к своей малой Родине (дом, город) и имеющий представление о своей стране (государственной символике, достопримечательностях, ярких событиях прошлого, великих россиянах, природе).
- Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.
- Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
- Освоивший ценности семьи и общества.
- Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
- Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
- Принимающий различия между людьми.
- Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
- Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

- Подражающий героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике.
- Понимающий ценность труда в семье, обществе на основе уважения к людям разных профессий, результатам их деятельности.
- Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в разных видах детской деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие» (ОЧ и ЧФУОО)**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа". Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Описание воспитательной работы по направлению воспитания**

<b>Направление воспитания:</b> <i>Познавательное</i>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	
<b>ОЧ программы воспитания</b>	<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать отношение к знаниям как к ценности, понимание значение образования для человека, общества, страны.</li> <li>- Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> <li>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица), на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>

<p>-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	
<p>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе.  -Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем», «Растения», «Грибы».  -Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков.  -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет).  -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр).  -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России.  -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.  -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли).  -Произведения детских писателей, Красная книга России.  -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.  -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.  -Наборы тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные».</p>	<p>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г. Первоуральск, Свердловской области.  -Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  -Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян);  -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр),  -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.  -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.  -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала).  -Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий.  -Произведения уральских писателей (П.П. Бажова, Е.А. Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.  -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.  -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.</p>
<p><b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b></p>	
<p><b>ОЧ программы воспитания</b></p>	<p><b>ЧФУОО программы воспитания</b></p>
<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)  -создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.  В МАДОУ при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых</p>	<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)  -Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.  В МАДОУ дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить</p>

<p>дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.</p> <p><b>Детско-взрослая общность</b> (логопедический пункт, «Одаренный ребенок»).</p> <p>-организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей, родительский патруль)</p> <p>-привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога, рабочие группы, комиссии)</p> <p>-создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>	<p>свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.</p> <p><b>Детско-взрослая общность</b> (детский совет «Уральские самородки»).</p> <p>-организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> («Виртуальная гостиная») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка</p> <p>-привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (творческие группы «СамоЦвет»)</p> <p>-создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> <li>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</li> </ul> <p><b>Предметно-целевая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации;</li> <li>- Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.</li> <li>- Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера</li> </ul>	

(развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).

- Культурно-досуговая деятельность детей.

**Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт**

- Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

- Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня
- Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты

**Свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), так, в игре у ребёнка формируются такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.

Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

**Планируемые результаты воспитания**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)**

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

**Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)**

- Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)
- Владеющий способами познания окружающего мира.
- Активный в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)**

- Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.
- Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.

-Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

-Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.

-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.

-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

***Образовательная область «Развитие речи» (ОЧ и ЧФУОО)***

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота". Необходимо развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. Обогащение представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале, способствует развитию у ребенка способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***Задачи направления воспитания области «Речевое развитие»:***

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

***Направления деятельности воспитателя:***

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе общения, организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка фильмов, чтения книг и просмотр мультфильмов.
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организация игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.
- организация проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию.

### Описание воспитательной работы по направлению воспитания

<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	
<b>ОЧ программы воспитания</b>	<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<p>-Способствовать владению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>-Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>-Знакомить детей с особенностями устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к устной речи различных этносов, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности.</p> <p>- Знакомить детей с нормами и правилами этикета в различных культурах.</p> <p>- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p> <p>- Формировать у детей понимание образного выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p> <p>- Знакомить детей с устным народным творчеством, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях.</p> <p>- Включать фольклорные тексты в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную).</p>
<p>-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	
<p>- Энциклопедии, Литература, художественная литература.</p> <p>-Макеты, лэпбуки</p> <p>-Фотографии, иллюстрации, о природе, театров, музеев, парков.</p> <p>-Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет).</p> <p>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России.</p> <p>-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.</p> <p>-Произведения детских писателей.</p> <p>-Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>- Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевой деятельности и речевого общения.</p> <p>-Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>-Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на</p>	<p>-Фотографии, иллюстрации, о природе Урала, театров, музеев, парков города Первоуральск.</p> <p>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.</p> <p>-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.</p> <p>-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий.</p> <p>-Произведения уральских писателей (П.П. Бажова, Е.А. Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк).</p> <p>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.</p> <p>- Игры, направленные на речевое общения, про Урал и город, в котором мы живем.</p> <p>-Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок народов Урала.</p>

<p>поддувание, сигнальные карточки. -Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p>	
<p><b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b></p>	
<p><b>ОЧ программы воспитания</b></p>	<p><b>ЧФУОО программы воспитания</b></p>
<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые) -создавать условия для демонстрации детьми результатов своей речевой активности среди сверстников. В МАДОУ при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (логопедический пункт, «Одаренный ребенок») -организовывать встречи с людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей, родительский патруль) -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в мероприятиях.</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога, рабочие группы, комиссии) -создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>	<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые) -Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. В МАДОУ дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (детский совет «Уральские самородки») -организовывать встречи с людьми различных этнических групп, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация по ознакомлению с устной речью различных этносов, создаются условия для ее реализации.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> («Виртуальная гостиная») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в мероприятиях.</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (творческие группы «СамоЦвет») -создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b> - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги;</p>	

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

#### **Предметно-целевая**

- Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, компьютерные презентации;

- Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.

- Культурно-досуговая деятельность детей.

**Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт**

- Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

- Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня

**Свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), так, в игре у ребёнка формируются такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.

Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

#### **Планируемые результаты воспитания**

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении в речевом общении.
- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в речевой, игровой, коммуникативной деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого или детей, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

### **Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

#### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)
- Активный в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.
- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи о природе.

#### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***

- Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.
- Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО
- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

#### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

- Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.
- Проявляющий активность, самостоятельность, субъективную инициативу в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

### ***Образовательная область «Физическое развитие» (ОЧ и ЧФУОО)***

Образовательная область "Физическое развитие" направлена на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических ведется в тесном контакте с семьей.

#### **Описание воспитательной работы по направлению воспитания**

<b>Направление воспитания: Физическое и оздоровительное</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда)</b>	
<b>ОЧ программы воспитания</b>	<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать осознанное отношение к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>- Формировать у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>- Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>- Воспитывать активность, самостоятельность, самоуважение, коммуникабельность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни.</li> <li>- Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно, закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням и т. д.).</li> <li>- Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</li> <li>- Воспитывать понимание и ответственное отношение ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного неопорядка.</li> <li>- Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных</li> </ul>

<p>уверенность и другие личностные качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к ценностям, нормам и занятиям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.</li> <li>- Формировать у ребенка основные гигиенические навыки, представления о здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p>режимных моментах без напоминания взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> </ul>
--	--

**Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)**

<b>ОЧ программы воспитания</b>	<b>ЧФУОО программы воспитания</b>
<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> -Обеспечивать достаточную двигательную активность детей. формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</p> <p>- Организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей) - Организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа нового образования «Поколение без границ») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (педагогический совет; психолого-педагогический консилиум; комиссия по урегулированию</p>	<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (сообщество «Здоровый малыш») - Обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</p> <p>- Формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</p> <p>- Организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей) - Организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа нового образования «Поколение без границ») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (педагогический совет; психолого-педагогический консилиум; комиссия по урегулированию</p>

<p>споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)  - Создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.  - Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу.</p>	<p>споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)  - Создавать развивающую среду в МАДОУ как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>
---	---

**Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)**

***Возрастной период 3-4 года***

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Беседы и разговоры с детьми
- Совместная игра воспитателя и детей
- Детский досуг
- Трудовые поручения

***Возрастной период 4-5 лет***

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Детская студия
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
- Детский досуг
- Беседы и разговоры с детьми
- Совместная игра воспитателя и детей
- Детский досуг
- Трудовые поручения

***Возрастной период 5-6 лет***

- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Совместная игра воспитателя и детей
- Детский досуг
- Трудовые поручения

***Возрастной период 6-8 лет***

- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Совместная игра воспитателя и детей
- Детский досуг
- Трудовые поручения

**Планируемые результаты воспитания**

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

***Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста***

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.

- Стремящийся быть опрятным.
- Проявляющий интерес к физической активности.
- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***

- Владеющий основными навыками личной гигиены.
- Испытывающий потребность быть опрятным.
- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе.
- Проявляющий физическую активность.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
- Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.
- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие (ОЧ и ЧФУОО)***

Ценности – "Красота", "Культура", "Человек", "Природа". Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагоги МАДОУ должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателей по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### Описание воспитательной работы по направлению воспитания

Направление воспитания: Этико - эстетическое	
Формирование представлений (воспитывающая среда)	
✓ ОЧ программы воспитания	ЧФУОО программы воспитания
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>- Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>- Содействовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.</li> <li>- Создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Формировать целостную картину мира на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений и эмоциональной отзывчивости на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО).</li> <li>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.</li> <li>- Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район), окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).</li> <li>- Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).</li> </ul>

<p>интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>- Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</p>
<p>- -создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям</p>	
<p>-Тематические центры «Музыкальная шкатулка», «Юные творцы»</p> <p>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (<i>роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах</i>).</p> <p>-Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i></p> <p>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>-Детские музыкальные, народные инструменты;</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p> <p>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. <i>Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:</i></p> <p>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</p>	<p>-Тематические центры «Музыкальная шкатулка», «Юные творцы»</p> <p>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каглинское литье</i>).</p> <p>-Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i></p> <p>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>-Детские музыкальные, народные инструменты;</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p>
<p><b>Формирование отношения</b> <b>(профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)</b></p>	
<p><b>ОЧ программы воспитания</b></p>	<p><b>ЧФУОО программы воспитания</b></p>
<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p>	<p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p>

<p>-Создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.  <b>Детско-взрослая общность</b> (отряд юных помощников инспекторов движения, логопедический пункт, «Одаренный ребенок»).</p> <p>-Показывать пример культурного поведения.  <b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей, родительский патруль)  -Совместно проектировать и создавать эстетическую среду МАДОУ.  <b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога)  -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.</p>	<p>-Создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.  <b>Детско-взрослая общность</b> (Детский совет «Уральские самородки»).</p> <p>-Показывать пример культурного поведения.  <b>Профессионально-родительская общность</b> («Виртуальная гостиная»)  -Совместно проектировать и создавать эстетическую среду МАДОУ.  <b>Профессиональная общность</b> (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)  -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики)</b></p> <p><b>Возрастной период 3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)</li> <li>- Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>- Музыкально-театральная гостиная</li> <li>- Творческая мастерская</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> </ul> <p><b>Возрастной период 4-5 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)</li> <li>- Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>- Музыкально-театральная гостиная</li> <li>- Творческая мастерская</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> </ul> <p><b>Возрастной период 5-6 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-театральная гостиная</li> <li>- Творческая мастерская</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> </ul> <p><b>Возрастной период 6-7 года</b></p>	

- Музыкально-театральная гостиная
- Творческая мастерская
- Чтение литературных произведений

#### **Планируемые результаты воспитания**

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

##### **Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Эмоционально отзывчивый к красоте.
- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***

- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
- Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
- Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.

##### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

### ***Формы совместной деятельности в образовательной организации.***

#### **Работа с родителями (ОЧ Программы воспитания)**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в МАДОУ строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в которой строится воспитательная работа.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации ОЧ программы воспитания***

Семья является первичным институтом воспитания, который оказывает большое влияние на воспитание ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Педагоги МАДОУ регулярно взаимодействуют с семьей и оказывают ей поддержку в вопросах воспитания детей, поэтому отношения детского сада с семьей основаны на сотрудничестве и взаимодействии.

Задачи взаимодействия с семьей:

- создать условия для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в направлении воспитания детей;
- обеспечить психолого-педагогическую, консультативную поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей;
- обеспечить информационную открытость воспитательной деятельности для семьи и заинтересованных лиц, вовлеченных в воспитательный процесс, а также широкой общественности.

*Особенности отношения семьи и МАДОУ.*

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информации о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле воспитания детей.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной деятельности за воспитание детей. Понятие «Партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном воспитании.

Направлени я взаимодействия	Задачи	Форма взаимодействия	Тема встречи	Форма встречи
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность	Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребенке в МАДОУ.	Анкетирование, опросы	Потребности родителей МАДОУ в получении услуг в основных направлениях воспитательной работы	Очно-дистанционная
	Обеспечить наглядно-информационное просвещение родителей	Наглядно-информационные (сайт МАДОУ, папки – передвижки, родительские групповые уголки, фотовыставки, семейные групповые альбомы, самиздатовская печатная продукция и др.)	«Роль семейных традиций в воспитании детей», «Здоровейка», «По Совету всему свету», «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи», «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья» и др.	Очно-дистанционная

	Школа нового образования «Поколение без границ» (обучающие ролики, семейный вернисаж, фотовыставки и др.)	«Воспитание со всех сторон», «Легко ли быть родителем», «Ясли – это серьезно», «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и др.	Очно-дистанционная
	Сетевой родительский коучинг (консультирование)	«Как общаться с собственным ребенком?», «Учись быть папой», «Что такое ответственное родительство?», «Типичные ошибки родителей в воспитательных воздействиях и установках» и др.	Дистанционная
	Логопедический пункт (сайт МАДОУ, папки – передвижки, консультирование, самиздатовская печатная продукция и др.)	«Полезные советы для ответственного родителя», «Играя, воспитываем культуру речи», «Речевая культура родителей – одно из условий развития культуры речи детей» и др.	Очно-дистанционная
	«Одаренный ребенок» (консультирование, самиздатовская печатная продукция, папки-передвижки и др.)	«Как обращаться с одаренными детьми», «Одаренный ребенок в семье», «Одаренный ребенок – кто он?» и др.	Очно-дистанционная
Организовать сбор и обработку информации о семье и ребёнке для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к семье.	Сбор и обработка информации о детях Анализ информации.	- Состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика, с целью проектирования основных направлений, воспитательной работы, связанных с физическим и психоэмоциональным состоянием воспитанник; - Протекание адаптации к детскому саду (адаптационный лист); - Индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) (карты развития ребёнка); - Выявление и развитие способностей детей, освоение программы (ИКР); - Выявление детей и семей группы «риска»; - Выявление одаренных детей.	Очная

		Сбор и обработка информации о семье Анализ информации.	- Состав семьи - Материально – бытовые условия, - Психологический микроклимат, стиль воспитания, - Семейные традиции, увлечения членов семьи, - Потребность на услуги в основных направлениях воспитательной работы, Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)	Очно-дистанционная
Поддержка родителей	- Обеспечить опору на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей - Включить родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих - Поддерживать интерес родителей к совместной с Филиалом МАДОУ деятельности, развивать инициативность, творчество взрослых и детей	Школа нового образования «Поколение без границ» (проекты, конкурсное движение, фестивали, досуги и др.)	Совместная организация и участие - в детско-родительских проектах: «Наши путешествия», «Семейные рецепты», «Украшаем детский сад к празднику» и др. ; - конкурсах: «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Новогоднее украшение» и др. ; - спортивных досугах: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мы играем всей семьей» и др. ; - фестивалях семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п.	Очно-дистанционная
		«Одаренный ребенок» (проекты, конкурсное движение, фестивали, марафон и др.)	Совместная организация и участие - в детско-родительских проектах: «Маленькие гении», «Самое, самое, самое о нашем городе» и др. ; - интеллектуальный марафон «Маленькие гении»; - конкурсах: «Квиз-игра», «Я сам», серия интерактивных конкурсов, и др. ; - спортивные праздники: «Малые олимпийские игры», «Чемпионат по многоборью» и др. ; - фестивалях: «Юные самоделкины», «Техно-квест», «Робоград», «Волшебная страна	Очно-дистанционная

			детства» - семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и др.	
		Союз детских отряд добровольцев (акции, проекты, патронаж и др.)	Совместная организация и участие - в детско-родительских проектах: «Садик-сад», «Старой игрушке – новая жизнь», «Всемирный день животных» и др.; - акции: «Поздравляем ветеранов», «Сдай макулатуру – посади дерево», «Наши добрые дела», «Юный книголюб», «Поделись своею добротой», «Кормушка», «Копилка добрых дел», «Пушистая лапка», «Дарим приятные сюрпризы» и др. - патронаж «Игры с малышами», «Научим тому, что умеем сами» и др.	Очно-дистанционная
Просветительская деятельность	Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания детей: - обеспечивать родителей психолого - педагогической информацией; -защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в процессе воспитания детей	Школа нового образования «Поколение без границ» (консультации, семинары-практикумы и др.)	Консультации: «Общение с ребенком в семье», «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим» и др. Семинары-практикумы: «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника», «Знаю ли я своего ребенка» и др.	Очно-дистанционная
		Родительские собрания	«Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности и самообслуживания», «Секреты воспитания вежливого ребенка» и др	Очно-дистанционная, зум
		Сетевой родительский коучинг (консультирование)	«Успешный родитель - успешный ребенок», «Позитивное родительство и осознанность», «Раннее развитие через музыку» и др.	Дистанционно, зум

Совместная деятельность педагогов и родителей	Вовлечь родителей в воспитательный процесс МАДОУ	Школа нового образования «Поколение без границ»	Привлечение родителей к: - подготовке к культурно-массовым мероприятиям; - совместному планированию; - организации досуговой деятельности; - совместной деятельности с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги) - оформлению группы и ДОУ - совместной разработке пособий и дидактических игр; - проектам: «Наши путешествия», «Семейные рецепты», «Украшаем детский сад к празднику» и др.	Очно-дистанционная
		Совет родителей	Привлечение родителей к участию в управлении МАДОУ - создание общественной организации родителей на базе ДОУ.	Очно-дистанционная, зум, родительские чаты
		Союз детских отряд добровольцев	Привлечение родителей к: - разработке акций «Наш участок самый, самый», «Новогоднее чудо», «Движение с уважением», «Бессмертный полк», и др.; - создание семейных газет, открыток, плакатов «Примите наши поздравления», «А ты сделал доброе дело?», «Письмо ветерану», «Подарок для самого маленького»	Очно-дистанционная
		Родительский патруль	Привлечение родителей к: - подготовке акций «Автокресло – это важно», «Засветись» - совместной деятельности с детьми; - изготовлению буклетов, флайеров, памяток «Будь внимателен, водитель», «Письмо водителю», «Водитель, береги жизнь» и др.	Очная
Участие родителей в управлении МАДОУ	Привлечь родителей к управленческой работе в МАДОУ	Совет родителей	Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм воспитания детей в совместной и самостоятельной деятельности.	Очно-дистанционная
	Привлечь родителей к методической работе в МАДОУ	Сетевой родительский коучинг	Планирование воспитательной работы с семьями воспитанников - «Успешный родитель - успешный ребенок», «Позитивное	Дистанционная

			родительство и осознанность», «Раннее развитие через музыку» и др.	
	Привлечь родителей к контрольно-оценочной деятельности в МАДОУ	Совет родителей	Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах воспитания детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности. Контроль и оценка результатов работы детского сада и семьи по проектированию будущей траектории воспитания ребенка.	Очно-дистанционная

### Работа с родителями (ЧФУОО Программы воспитания)

Для МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, укреплять сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности детей. С этой целью работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Направление взаимодействия	Задачи	Форма взаимодействия	Тема встречи	Форма встречи
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность	Обеспечить наглядно-информационное просвещение родителей	журнал для родителей, семейный вернисаж, фотовыставки, самиздатовская печатная продукция и др.	«Роль семейных традиций в воспитании детей», «Воспитание любви к Малой Родине», «Знакомство детей с уральским краем», «В кругу семьи - традиции», «История моей семьи», и др.	Очно-дистанционная

Поддержка родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить опору на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей</li> <li>- Включить родителей в совместные с дошкольниками дела</li> <li>- Поддерживать интерес родителей к совместной с МАДОУ деятельности, развивать инициативность, творчество взрослых и детей</li> </ul>	проекты, конкурсное движение, фестивали, досуги и др.	<p>Совместная организация и участие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в детско-родительских проектах: «Игровая культура Урала», «Урал мастеровой», «Народные промыслы»;</li> <li>- конкурсах: «Мы родом с Урала», «Мир в радуге профессий» и др.;</li> <li>- спортивных досугах: «Уральские игрища»;</li> <li>- областной фестиваль интеллектуального творчества «Богатырская слава: наследие и наследники»</li> </ul>	Очно-дистанционная
Просветительская деятельность	<p>Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать родителей психолого - педагогической информацией;</li> <li>- формировать ответственную и активную позицию родителей в процессе воспитания детей</li> </ul>	«Виртуальная гостиная»	<p>Консультации:</p> <p>«Роль семейных традиций в воспитании детей», «Формирование у детей дошкольного возраста нравственного отношения к малой Родине» и др.</p> <p>Семинары-практикумы:</p> <p>«Мой родной город – моя малая Родина», «Создание условий для всестороннего развития нравственно – патриотического потенциала детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям своей малой Родины» и др.</p>	Дистанционно
Совместная деятельность педагогов и родителей	Вовлечь родителей в воспитательный процесс МАДОУ	«Интерактивная гостиная»	<p>Привлечение родителей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовке к культурно-массовым мероприятиям;</li> <li>- совместному планированию;</li> <li>- организации досуговой деятельности;</li> <li>- совместной деятельности с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги)</li> <li>- организации музея</li> <li>- совместной разработке пособий и дидактических игр</li> </ul>	Очно-дистанционная

## События образовательной организации (ОЧ Программы воспитания)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Основой реализации комплексно-тематического принципа* построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Утренний круг: обмен новостями, обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

- Чествование именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- Минутки общения: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- Радостная встреча: во время различных праздников (День знаний, День смеха, День детей-изобретателей и др. в группу к детям приходят различные герои (либо встречают вода в детский сад), поздравляют с праздником, дарят небольшие подарки. Это способствует созданию положительного эмоционального настроения детей и родителей.

### События образовательной организации (ЧФУОО Программы воспитания)

С учетом социокультурных традиций, интересов и потребностей детей и родителей, в МАДОУ организуются следующие *традиционные события*

Событие	Направление	Ценности	Часть программы воспитания
День знаний	Познавательное	Труд	ОЧ
День именинника	Социальное	Дружба	ОЧ
День дошкольного работника	Познавательное, социальное	Труд	ОЧ
Открытие Детской академии изобретательства	Познавательное	Труд и творчество	ЧФУ
Международный день пожилых людей	Социальное	Семья, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ, ЧФУ
Осенины	Этико-эстетическое	Творчество	ЧФУ
День защиты животных	Социальное, познавательное	Родина и природа	ОЧ
День народного единства	Патриотическое	Родина и природа	ОЧ
Фестиваль «Юные самоделкины»	Познавательное	Труд и творчество	ЧФУ
День матери	Социальное	семья	ОЧ
День Государственного герба РФ	Патриотическое	Родина и природа	ОЧ
День добровольца (волонтера)	Патриотическое	семья, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ, ЧФУ
День Героев Отечества	Патриотическое	Родина	ОЧ
Новый год	Познавательное, социальное	Знания, Семья	ОЧ, ЧФУ
День детей-изобретателей	Познавательное	Знания	ЧФУ
Международный день ювелира	Трудовое	Труд	ЧФУ
День защитников Отечества	Патриотическое	Родина	ЧФУ
Масленица	Патриотическое направление	Ценности Родина и природа	ЧФУ
Международный женский день	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ
Всемирный день театра	Этико-эстетическое	Знания, культура и красота, семья	ОЧ

День смеха	Этико-эстетическое	культура и красота.	ОЧ
Международный день птиц	Познавательное	Знания	ЧФУ
Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Здоровье, семья	ЧФУ
День авиации и космонавтики	Познавательное	Знания	ОЧ
Клубный час	Трудовое	Труд	ЧФУ
День Победы	Патриотическое	Родина	ОЧ, ЧФУ
Международный день музеев	Этико-эстетическое	Родина	ЧФУ
Международный день танца	Этико-эстетическое	культура и красота	ЧФУ
Международный день защиты детей	Патриотическое направление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ
Международный день друзей	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	ЧФУ
День России	Социальное	Родина, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ
День памяти и скорби	Патриотическое направление	Родина	ОЧ
День ГИБДД	Физическое и оздоровительное	здоровье	ОЧ
Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	ОЧ
День строителя	Трудовое	труд	ОЧ
День Физкультурника	Физическое и оздоровительное	Здоровье, семья	ЧФУ

### ***Совместная деятельность в МАДОУ.***

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, мультипликацией. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в учреждении стали выставки детских работ «Моя Маленькая страна», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Мой папа – моя гордость», «Любимый Первоуральск».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. Конкурсы, фестивали, марафоны, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Наиболее крупные мероприятия представлены в таблице.

<b>Организации (сообщества) воспитательного процесса</b>	<b>Воспитательно-значимые проекты и программы МАДОУ</b>	<b>Направления воспитания</b>
УрГПУ	- Областной фестиваль детского изобретательства	- познавательное - трудовое
ГАОУ ДПО «ИРО»	- Областной фестиваль интеллектуального творчества детей «Богатырская слава: Наследие и Наследники»	- познавательное - этико-эстетическое - патриотическое
ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск:	Проект «Зеленый огонек»	- патриотическое - физическое и оздоровительное
Управление образования ГО Первоуральск	-Городской интеллектуальный марафон «Маленькие гении»; -Городские Олимпийские игры дошкольников, -Городской фестиваль детского творчества «Волшебная страна детства». -Городской фестиваль «Путешествие в Мультияшино»	- познавательное - этико-эстетическое - патриотическое - физическое и оздоровительное
МАДОУ № 9 ГО Первоуральск	Областной фестиваль «ТЕХНО-КВЕСТ»	- познавательное - трудовое
МАДОУ № 5 ГО Первоуральск	Областной игровой фестиваль «Юные самоделкины»	- познавательное - трудовое
МАДОУ № 37 ГО Первоуральск	Городской конкурс по ЛЕГО конструированию «Робоград»	- познавательное - трудовое
МАОУ СОШ № 4	Цикл праздничных мероприятий	- познавательное - этико-эстетическое - патриотическое
Первоуральская детская Школа Искусств	Цикл творческих гостиных «В царстве музыки»	- познавательное - этико-эстетическое - патриотическое

Центр детского творчества	Цикл познавательно-туристических игр «Удивительное рядом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательное</li> <li>- этико-эстетическое</li> <li>- патриотическое</li> </ul>
---------------------------	---	--

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей предметно- пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка ППС МАДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС МАДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах МАДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МАДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

### ***Организация предметно-пространственной среды (ОЧ Программы воспитания)***

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в МАДОУ специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*ППС в МАДОУ создана обеспечить:*

- максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;
- построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение;
- учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания.

-создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

Материально-техническое содержание ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и событийностью. Наполняемость ППС МАДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания: подбор художественной литературы; подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); наличие демонстрационных технических средств; оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); оборудование для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию ребенком.

ППС МАДОУ:

- Включает знаки и символы государства.
- Является экологичной, природосообразной и безопасной.
- Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России. Вся среда МАДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС МАДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Оснащение ППС пособиями и материалами</b>
<b>Патриотическое</b>	- Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России»; - Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!»; -Лэпбуки «Россия – Родина моя»; -Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции»; -Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России»;; -Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России»; -Мини-музей : «Военная техника».
<b>Социальное</b>	- Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»;

	- Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».
<b>Познавательное</b>	-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем»; -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет и др.); - Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России. - Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. - Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.); - Произведения детских писателей, Красная книга России; -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею» -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд России. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!» -Макет тела человека
<b>Трудовое</b>	-Центр дежурства; центр труда -Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?»; -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках»; -Библиотека «Труд красит человека». -Мини-музей «Рукоделие народов России», «Матрешки», «Народные промыслы»
<b>Этико-эстетическое</b>	-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники» -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел ( <i>роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах</i> ). -Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i> - Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. - Детские музыкальные, народные инструменты; - Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.</li> <li><i>Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:</i></li> <li>- Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</li> </ul>
--	---

### **Организация предметно-пространственной среды (ОЧ Программы воспитания)**

В дополнении к требованиям по организации предметно-пространственной среды ОЧ программы воспитания МАДОУ, **РППС ЧФУОО МАДОУ создана обеспечить:**

- создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, принадлежащих к разным национально-культурным общностям;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность.

ППС МАДОУ ЧФУОО программы воспитания МАДОУ:

- Включает знаки и символы региона, города и организации.
- Отражает региональные, этнографические, конфессиональные особенности социокультурных условий.
- Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Оснащение РППС пособиями и материалами</b>
<b>Патриотическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!»;</li> <li>- Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!»;</li> <li>- Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы»;</li> <li>- Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа»;</li> <li>- Альбомы «Национальности Урала», «Города- Урала», «Моя малая родина»;</li> <li>- Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу»;</li> <li>- Мини-музей : «Родной Край», «Музей военной техники на Урале»</li> </ul>
<b>Социальное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</li> <li>- Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;</li> <li>- Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка»,</li> <li>- Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем»;</li> <li>- Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.);</li> <li>- Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.),</li> <li>- «Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.</li> <li>- Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.);</li> <li>- Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала;</li> <li>- Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</li> <li>- Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.</li> <li>- Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</li> <li>- Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею»</li> <li>- Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</li> <li>- Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города.</li> <li>- Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!»</li> <li>- Макет тела человека</li> <li>- Подвижные игры Урала</li> </ul>
<b>Трудовое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр дежурства; центр труда</li> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др.</li> <li>- Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?»;</li> <li>- Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров»;</li> <li>- Библиотека «Труд красит человека».</li> <li>- Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет».</li> <li>- Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные промыслы уральских мастеров».</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»</li> <li>- Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье</i>).</li> <li>- Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</li> <li>- Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»</li> <li><i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i></li> <li>- Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</li> <li>- Детские музыкальные, народные инструменты;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</li> </ul>

## *Социальное партнерство (ОЧ Программы воспитания)*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Социокультурный контекст ДОО ОЧ программы воспитания**

Социокультурный контекст МАДОУ – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно - содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

МАДОУ расположен в жилом микрорайоне города Первоуральска. Выстроена система сотрудничества с такими социальными партнерами, как УрГПУ, ГАОУ ДПО «ИРО», ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск, ПМБУ ФКИС «Страт», МАОУ СОШ № 4, ПМБУК «ЦБС» Библиотека № 1. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности.

МАДОУ активно реализует инновационную деятельность: апробирует новейшие программы и методики обучения и воспитания, совершенствует формы взаимодействия с родителями воспитанников, внедряет новые подходы к организации работы с педагогами, является инновационной площадкой Детской Академии Изобретательства. Реализация инновационных проектов стимулирует конкурсную деятельность разного уровня: МАДОУ, Муниципального, Регионального, Федерального.

Взаимодействие МАДОУ с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

<b>Учреждения</b>	<b>Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство</b>	<b>Точки взаимодействия</b>
УрГПУ	Региональная инновационная площадка Областной Фестиваль детского изобретательства Стажировочные практики Образовательные программы	Презентация профессиональной деятельности педагогов Научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
ГАОУ ДПО «ИРО»	Стажировочные практики Образовательные программы	Презентация профессиональной деятельности педагогов Научно-методическое сопровождение

<p>ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск</p>	<p>Социальная акция «Автокресло – детям!»          Всероссийская акция «Безопасность детства»          Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!»          Профилактическое мероприятие «Внимание, каникулы!»          Профилактическое мероприятие «Горка»          Акция «Родительский патруль»          Отряд «ЮПИД»          Досуг «Путешествие по городу дорожных знаков»,          Досуг «Веселый перекресток»          Развлечение «Как Незнайка светофор искал»          Развлечение «Страна Светофория»          Кулинарный онлайн-конкурс по ПДД «Вкусный знак»          Онлайн-марафон «Юный пешеход»</p>	<p><b>Повышение квалификации педагогических и руководящих работников</b>          Участие воспитанников с семьями в социальных акциях          Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий          Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной безопасности          Участие воспитанников в досуге и развлечениях          Представление детских творческих работ на конкурс          Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения</p>
<p>ПМБУК «ЦБС» Библиотека № 1</p>	<p>Профилактическая игра о ЗОЖ "Путешествие на планету Здоровья"          Познавательно - развлекательное мероприятие "Народные промыслы"          Познавательно - развлекательное мероприятие "Как появилась азбука"          Игровая программа «Я и мои права»          Познавательно - развлекательное мероприятие «Знатоки ПДД»          Мастер – класс «Мусор и его вторая жизнь»          Познавательно – игровое мероприятие по творчеству В. Осеевой «Уроки доброты и вежливости»          Познавательно - развлекательное мероприятие «Сказки с пеленок и на всю жизнь», по творчеству К. Чуковского          Игра-викторина «Здоровье дарит Айболит»;          Книгоигра «Что такое хорошо и что такое плохо?» по книге Лизы О. Энгельгардт;          Громкие чтения сказок, стихов и рассказов о бабушках «Лучшие бабушки на свете», ко</p>	<p>Участие воспитанников в профилактической игре          Участие воспитанников в игровой программе          Участие воспитанников в играх-викторинах          Участие воспитанников в мастер -классах</p>

	<p>Дню пожилого человека Урок толерантности «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»; Познавательное-развлекательное мероприятие «Веселые рассказы о детях для детей», ко Дню рождения Н. Н. Носова Познавательное-развлекательное мероприятие «Новогодний подарок», ко Дню рождения В. Ю. Драгунского</p>	
МБОУ ДО «Первоуральская школа искусств»	<p>Концерты Совместные праздники и развлечения Совместное проведение родительских собраний</p>	Участие воспитанников в совместных концертах, тематических выставках
ПМБУ ФКИС «Страт»	<p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!» Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!» Малые олимпийские игры</p>	Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях
Первоуральский городской общественный фонд помощи бездомным животным	Совместные акции	Участие детей и воспитанников в благотворительной деятельности
ГБУЗ Со «Детская городская больница города Первоуральска2	<p>Диспансеризация воспитанников Совместное проведение родительских собраний Встреча с интересными людьми</p>	Медицинское обслуживание детей

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания МАДОУ. Работа с родителями осуществляется в видах и формах деятельности, описанных в разделах: 1.2.3, 2.3.

### ***Социальное партнерство (ЧФУОО Программы воспитания)***

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска – металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых Первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево – Шайтанска – так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железодельного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

Учреждения	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ»)	Обзорные экскурсии по экспозиционным залам: -«Завод в Шайтан – логу» -«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки» -«Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...» -«Все для фронта, все для Победы!» -«НТЗ – флагман трубной промышленности»	Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу
Центр детского творчества	Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям города: -гора Волчиха, -гора Теплая, -гора Мокрая, -гора Пильная, -скала Дюжонок.	Организация дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск
Центр детского творчества	Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района: 1. Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России» 2. Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятии-игре «Я строю завод» 3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами 4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды. 5. Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера – интересная и привлекательная часть музея	Посещение музея с воспитанниками ДОО
Детская библиотека	-Беседы «По сказкам К.И.Чуковского», «Хорошая книга – наш друг» - «Путешествия по книгам А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака» -Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказок дедушки Корнея»	Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству

	-Игра – путешествие по произведениям уральских писателей Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова	
ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр»	-Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала -Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов -Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны	Участие воспитанников в квест-играх
Родительская общественность	«Встречи с интересными людьми»: -нагревальщик металла, -вальцовщик, -оператор станков с программным управлением, -правильщик проката труб, -газорезчик, -шлифовщик и др. (более 60 % родителей (законных представителей) работают на заводе)	Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»

### Организационный раздел Программы воспитания

#### Кадровое обеспечение воспитательного процесса ОЧ Программы воспитания

<i>Наименование должности</i>	<i>Функциональные обязанности</i>
Руководящие работники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации</li> <li>- Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности;</li> <li>- Формирование органов управления образовательной организации с привлечением представителей всех участников образовательных отношений;</li> <li>- Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий, отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся, ресурсы образовательной организации;</li> <li>- Управление процессами достижения воспитательных результатов и эффектов деятельности образовательной организации;</li> <li>- Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности дошкольной организации;</li> <li>- Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности, в т.ч. внутренней системы оценки качества</li> </ul>

	воспитания.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- Планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их компетентностей;</li> <li>- Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- Проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная);</li> <li>- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в рамках музыкальной деятельности;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов музыкальной воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их музыкальных способностей и характера;</li> <li>-Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>-Проектирование и реализация воспитательных программ в рамках музыкальной деятельности;</li> <li>-Реализация воспитательных возможностей различных видов музыкальной деятельности ребенка (пение, слушание музыки и т.п.);</li> <li>-Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках музыкальной деятельности;</li> <li>-Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов музыкального воспитания ребенка;</li> <li>-Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в рамках физкультурно – оздоровительного направления;</li> <li>-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов физкультурного и оздоровительного направления воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера в рамках физкультурно – оздоровительного направления;</li> <li>-Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>-Проектирование и реализация воспитательных программ в рамках физкультурно – оздоровительного направления;</li> <li>-Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.);</li> <li>-Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках физкультурно – оздоровительного направления;</li> <li>-Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления;</li> <li>-Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>
Учитель логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регулирование поведения обучающихся с нарушениями речи для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их на логопедических занятии;</li> <li>-Постановка воспитательных целей, способствующих воспитанию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение и принятие четких правил поведения обучающимися с нарушениями речи, в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>-Проектирование и реализация воспитательных программ для воспитанников с нарушениями речи</li> <li>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с нарушениями речи</li> <li>-Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Осуществление психолого-педагогического сопровождения воспитательной деятельности в ДОУ,</li> <li>-Психолого-педагогическая поддержка воспитанников и их семей, оказание психолого-педагогической помощи в процессе воспитания;</li> <li>-Осуществление социологических исследований воспитанников и их семей;</li> <li>-Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам воспитания;</li> <li>-Организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>-Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, памяток, буклетов и пр.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для организации разных видов детской деятельности (совместно с воспитателем)</li> <li>-Участие в организации работы по формированию культурно-гигиенических навыков.</li> </ul>

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям воспитания, в рамках плана повышения квалификации Филиала МАДОУ на учебный год, включенного в годовой план Филиала МАДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Поэтому все сотрудники Филиала МАДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса ЧФУОО Программы воспитания**

Программа воспитания Филиала МАДОУ предусматривает активное привлечение специалистов из числа социальных партнеров для реализации задач воспитания. Системное сотрудничество позволяет комплексно решать воспитательные задачи, повышая качество воспитательного процесса.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функциональные обязанности</i>
ПМАОУ ДО «Центр детского творчества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы по формированию у ребенка представления об истории, достопримечательностях г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формирование правил и норм поведения и безопасного пребывания в условиях автономного существования в природной среде Среднего Урала;</li> </ul>
ПМБУК «Централизованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>- Разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада и ПМБУК «Централизованная библиотечная</li> </ul>

библиотечная система»	система»; - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по ознакомлению с историей Урала, г.о. Первоуральск, традициями народа, формирования ценностного отношения к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области; - Планирование работы в организации воспитательной деятельности по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала.
специалист ГАУЗ СО Городская больница Первоуральск	- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни.
МАОУ СОШ № 4	- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).
Первоуральское муниципальное бюджетное учреждение физической культуры и спорта «Старт»	- Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; -Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.); - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по формированию представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.
ИКЦ (инновационный культурный центр) г. Первоуральска	- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная). Реализация современных форм и методов воспитательной работы по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала.

### Методическое обеспечение реализации ОЧ программы воспитания

Направления воспитания	Методические материалы
Патриотическое	- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 192 с. -Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 272 с. - Нищева Н.В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Учебно-наглядные пособия. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 16 с.

	- Малахова А.Н. «Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой.»): Учебное пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 240 с.
Духовно-нравственное	-Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2013. – 320 с. - Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практическое пособие. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. –80 с.
Социальное	-Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012. – 224с. - Михайлова З.А Игровые задачи для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС... 2015 - Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС. 2015 - Конкевич С.В Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. Практическое пособие. Практ. пособие – СПб: ООО Издательство «Детство-пресс», 2013. – 80с. - Нищева Н.В. Наш детский сад 1: альбом. - СПб: «Детство-пресс».2014. - Нищева Н.В. Наш детский сад 2: альбом. - СПб: «Детство-пресс».2014
Познавательное	- Дидактический материал по технологии «Сказочные лабиринты игры» (Воскобовича В.В.) Сложи узор: игра - СПб.: Корвет, 2011 - Ковалев С.В. Цветное панно: игра. - СПб: Корвет, 2011 - Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 208с. - Смирнова. Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013. – 167с. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. -112с. - Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 128с. - Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 144с. - Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 208с. - Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 240с. - Нищева Н.В. Добро пожаловать в экологию! Детский экологические проекты. СПб ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 176с. - Ермолаев С. Д. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. СПб ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 320с. - Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). Издание 2-е, переработанное и дополнительное. – М.: КТК «Галактика», 2021. – 128с.

Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2013. -128с</li> <li>- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 80с</li> </ul>
Трудовое	- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007.
Эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте (3 книги). Перспективное планирование, конспекты. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014, 240 с.</li> <li>- О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» УМК. СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2016г.-400с.</li> <li>- Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников», СПб; «Детство - пресс», 2015</li> <li>- Петрова И.М. «Объёмная аппликация», СПб; «Детство -пресс», 2015</li> <li>- Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам, СП, «Детство-пресс», 2012</li> <li>- Соколова С.В. Оригами для дошкольников; СПб; «Детство - пресс», 2015</li> <li>- Бойчук И.А., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013,</li> <li>- Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» УМК. СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2016г.-400с.</li> <li>- Яцевич. И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 224с.</li> <li>- Нищева Н.В. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. Разработано в соответствии с ФГОС. 2013 г.</li> <li>- Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. - СПб; «Детство - пресс», 2015 – 192 с.</li> </ul>

#### Методическое обеспечение реализации ЧФУОО программы воспитания

Направления воспитания	Методические материалы
<i>Патриотическое</i>	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст
<i>Духовно-нравственное</i>	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст

<i><b>Социальное</b></i>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социальнокоммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и 185 социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018..</p> <p>- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
<i><b>Познавательное</b></i>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</p> <p>- Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной</p>

	<p>деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</p> <p>- Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, – Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</p> <p>- Закревская О. В., Толстикова О. В. И др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</p> <p>- Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180</p> <p>- Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».</p> <p>- Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</p>
<b>Трудовое</b>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий,</p>

	<p>ранний возраст</p> <p>-Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
<i>Эстетическое</i>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Дягилева Н.В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247с.</p> <p>- Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /</p>

	<p>О.А.Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p> <p>- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p>
--	---

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ОЧ и ЧФУОО)**

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада** МАДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**На уровне воспитывающих сред:**

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Построение воспитательного процесса в Филиале МАДОУ, включающего инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками ценностей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер воспитательного воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств воспитания с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка);
- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного воспитания является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников воспитательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Предполагает активное включение всех участников образовательных отношений в совместную деятельность для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу воспитанников в целом;
- **Принцип вариативности** в организации процессов воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на воспитание ребенка;
- **Принцип динамического развития** воспитательной модели детского сада. Воспитательная модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, воспитательные методы и средства.

Проблема воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве Филиала МАДОУ требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный воспитательный маршрут, разрабатываемый для ребенка, предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Индивидуальный воспитательный маршрут является частью адаптированной образовательной программы.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

В рабочей программе воспитания Филиала МАДОУ, к числу потребностей, наиболее характерных для всех категорий детей с проблемным развитием отнесены следующие:

- потребность в использовании педагогом таких образовательных технологий и методов воспитания, которые способствовали бы не только успешному выполнению задач воспитания, но и создавали условия для накопления ребенком социального опыта и развития навыков общения, эмоциональной сферы, коррекции негативных особенностей в развитии личности;
- потребность в формировании мотивации, положительного отношения к самостоятельности в деятельности воспитательной направленности;
- потребность в обеспечении замедленного темпа в процессе воспитания, когда новая информация предоставляется в виде небольших фрагментов, выполнению работы с которыми (изучение, анализ, запоминание, преобразование, практическое использование) способствует дозированная помощь педагога (пошаговый контроль, инструкции, предъявление образца, совместное выполнение и др.);
- потребность в уменьшении, по сравнению с обычными детьми, интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки;
- потребность в обеспечении более длительного, непрерывного и комплексного контролирующего сопровождения педагогом процесса воспитания;
- потребность в такой организации процесса воспитания, в которой обеспечивается полноценное и щадящее участие всех сохранных сенсорных систем ребенка.

Система воспитания детей с ОВЗ в Филиале МАДОУ предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников учреждения.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<i>Заведующий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации, реализующей образование;</li> <li>- Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности с детьми ОВЗ;</li> <li>- Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий, отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся с ОВЗ, ресурсы образовательной организации;</li> <li>- Управление процессами достижения воспитательных результатов детьми с ОВЗ и эффектов деятельности образовательной организации;</li> <li>- Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности с детьми ОВЗ дошкольной организации;</li> <li>- Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. внутренней системы оценки качества воспитания;</li> <li>- Создание безопасных условий воспитания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся с ОВЗ, работников образовательной организации;</li> </ul>
<i>Старший</i>	- Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ;

<b>воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ;</li> <li>- Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ;</li> <li>- Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов;</li> <li>- Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ;</li> <li>- Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных организаций</li> </ul>
<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная);</li> <li>- Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>- Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации;</li> <li>- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ;</li> <li>- Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;</li> <li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной</li> </ul>

	музыкальной деятельности
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ;</li> <li>- Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий;</li> <li>- Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности</li> </ul>
<b>Учитель - логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности;</li> <li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации;</li> <li>- Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации;</li> <li>- Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде;</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>
<b>Младший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи;</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня;</li> <li>- Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем;</li> <li>- Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ</li> </ul>

Таким образом, рабочая программа воспитания МАДОУ предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и возможностями.

## Организационный раздел

### Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) **признание детства как уникального периода** в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с **использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), **так и традиционных** (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение **преемственности содержания и форм** организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития** обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание *ранней коррекционной помощи* детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов* выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов*, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы в МАДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам*, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения Программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

18) *Цифровизация как элемент общего образовательного пространства* В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации. С уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство групп организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом не мешая друг другу. Это возможно при создании центров активности детей специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: центр познания, центр художественно-эстетического развития, центр речевого развития, центр физического развития и здоровья, центр безопасности

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения: **«Не рядом, не над, а вместе!»**

Его *цель* – содействовать становлению ребёнка как личности.

Это предполагает решение следующих *задач*:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру;
- Радости существования (психологическое здоровье);
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности;
- Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции;
- Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые обеспечивают простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в МАДОУ:

- *насыщенность среды*, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- *трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- **вариативность среды** предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- **доступность среды** предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- **безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- **гендерный принцип**, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;

- **учета полоролевой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

### **Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста**

Пространство группы организовано в виде центров активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Задачи деятельности центра</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	– Центр игры – - Патриотический центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	- Центр «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>
	Уголок уединения (уютный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление психического здоровья.</li> <li>• Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.</li> <li>• Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр познания (науки)</li> <li>- Мини-лаборатория</li> <li>- Центр воды и песка</li> <li>- Центр конструирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.</li> <li>• Формирование навыка творческого мышления.</li> <li>• Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.</li> <li>• Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами различных видов конструкторов и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.</li> <li>• Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.</li> <li>• Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.</li> <li>• Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> <li>• Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</li> <li>• Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.</li> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через</li> </ul>

		<p>восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>– Центр речевого развития (грамоты и письма); – - Центр книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</li> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- Центр художественно-эстетического развития (искусства) -Центр музыкально-театральной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	– Центр физического развития и сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья;</li> </ul>

		<p>что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
--	--	--

***Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы***

1. Часто болеющие дети (ЧБД) Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДООУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания)

2. Леворукие дети Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:

- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета: пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндерсюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;

- Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

3. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);

- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);

- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);

- физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!)

4. Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;

- коррекционно-развивающие дидактические игры;

- игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций

5. Дети-билингвы Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),

поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одаренными детьми***

РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;
- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с косоглазием и амблиопией***

Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительнодвигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.

Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.

В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.

Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.

Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:

- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);
- индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.).

Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):

- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);

- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;

- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);

- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;

- при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим;

- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии;

- при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.

Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.

### *Примерная (возможная) наполняемость центров развития детей в групповых помещениях*

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Наименование центров</b> «Центр сюжетно-ролевых игр»	
Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский	

<p>сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.</p>
<p><b>Наименование центра:</b> «Безопасность»</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения, окружающей действительности.</p> <p>Магнитно-маркерные доски с наборами магнитов различной тематики</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>
<p><b>Наименование центров:</b> Центр познания (науки), Мини-лаборатория</p>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями –</p>

горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры».

LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач.

Инструменты и оборудование для экспериментирования: лупы, пробирки, стаканчики, мерные ложечки, микроскоп

#### **Речевое развитие**

**Наименование центра** Центр речевого развития (грамоты и письма)

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного

аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.

Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников

#### Художественно-эстетическое развитие

**Наименование центра:** «Центр художественно-эстетического развития (искусства)»

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.

Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

**Наименование центра:** «Музыкально-театральный центр»

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

**Физическое развитие**

**Наименование центра** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

**Примерная (возможная) наполняемость центров развития детей в групповых помещениях с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Мультимедиа-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье».	Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам».

<p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p> <p>«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров</p>	<p>родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».</p> <p>Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города).</p> <p>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p>
---	--

<p>с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.</p> <p>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Водный конструктор для конструирование домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие</p>	<p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».</p> <p>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.</p> <p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p>
---	--

<p>дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p>	<p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона.</p> <p>Тематический альбом «Наш микрорайон»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>«Полянка драгоценностей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).</p> <p>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.</p> <p>Магниты разной величины, размера. Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники</p>

<p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>	<p>в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.</p> <p>Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символов в городской среде.</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом</p>
--	--

города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

	<p>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Ткацкий станок</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».</p> <p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.</p> <p>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p>

	<p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.          Альбом устаревших слов, их значение.          Пособие для детей «Азбука Урала» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.          Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)          Альбом-эстафета - летопись группы.          Книга «Мифы о камнях».          Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».          Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».          Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.          Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».          Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».          Выставки народно-прикладного искусства.          Макет: «Гора самоцветов».          Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры,</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье</i>).          Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.          Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».          Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».          Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».          Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.          Игровые маркеры роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.</p>

<p>пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».</p> <p>Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.</p> <p>Развивающая среда «Фиолетовый лес»</p> <p>Коврограф Ларчик</p> <p>Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные</p>	<p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.</p> <p>Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.</p> <p>Развивающая среда «Фиолетовый лес»</p> <p>Коврограф Ларчик</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалеяка, рожок,</p>
--	--

<p>ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой</p>	<p>свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент»</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Игровые двигательные модули. Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p>	<p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p>

<p>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультик-банк «Все о здоровье».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно</p>	<p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.</p> <p>Кусочки ткани и травы для изготовления саше.</p> <p>Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультик-банк «Все о здоровье».</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города</p>
---	---

устроен наш организм».	(села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».
------------------------	---

***Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации Программы***

Имеющийся в МАДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части программы, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

**Интерактивная доска** Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты МАДОУ в определенное Программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

**Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot** С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

**Планшет** необходим для использования программы ПиктоМир, созданной для обучения в игровой форме основам программирования и алгоритмизации.

**LEGO - конструкторы** - конструирование в МАДОУ - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию. Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности. LEGO конструирование и робототехника в МАДОУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию. Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях. Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка

формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

**Цифровая образовательная среда ПиктоМир** – способствует приобщению детей к раннему программированию и алгоритмизации. Таким образом, МАДОУ в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

## **Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Оснащение образовательного процесса оборудованием и техническими средствами обучения в МАДОУ «ДС № 5»*

<b>Функциональная направленность</b>	<b>Вид помещения, направления деятельности</b>	<b>Оснащение, оборудование, в том числе ТСО</b>
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	<p><b>Медицинский блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактика заболеваний</li> <li>- оказание первой медицинской помощи</li> <li>- медицинское сопровождение детей</li> </ul> <p>Данные направления работы осуществляются медицинским работником на основании Соглашения о взаимодействии при организации медицинской помощи детям в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 5» от 23.03.2015 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кушетка медицинская (2 шт.)</li> <li>• Шкаф медицинский (2 шт.)</li> <li>• Шкаф для одежды</li> <li>• Стол рабочий</li> <li>• Холодильник медицинский (2 шт.)</li> <li>• Стол медицинский инструментальный (2 шт.)</li> <li>• Кровать детская (2 шт.)</li> <li>• Весы медицинские</li> <li>• Ростомер медицинский детский</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стерилизатор воздушный</li> </ul>
	<p><b>Физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Спортивные и тематические досуги.</li> <li>• Развлечения, праздники и утренники.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> <li>• Кружки и секции по интересам спортивной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф-купе для хранения спортивного инвентаря</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Проектор</li> <li>• Экран</li> <li>• Лыжи детские</li> <li>• Лестницы гимнастические</li> <li>• Скамейки гимнастические</li> <li>• Бревно гимнастическое</li> <li>• Перекладина навесная</li> <li>• Доска наклонная</li> <li>• Кольцо баскетбольное навесное</li> <li>• Маты гимнастические</li> <li>• Комплекты мягких модулей «Полоса препятствий»</li> <li>• Батуты детские</li> </ul> <p>Детские тренажеры:  -беговая дорожка; велотренажер (2 шт.);  -бегущий по волнам;  -наездник;  -гребля;  -силовой;  -степ)</p>
	<p><b>Спортивная площадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Спортивные и тематические досуги.</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> <li>• Кружки и секции по интересам (спортивной направленности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Футбольные ворота с баскетбольными щитами</li> <li>• Гимнастическая стойка</li> <li>• Тропа здоровья</li> </ul>
	<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, сенсорная дорожка</li> </ul>
Образование, развитие	<b>Групповые комнаты:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> </ul>

детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Пожарная станция» и пр.</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике, развитию речи.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>• Магнитно-маркерные доски для изучения правил дорожного движения с наборами магнитов «Дорожные знаки», «Транспорт», «Фигуры людей» либо макет учебного перекрестка</li> <li>• Интерактивная доска.</li> <li>• Видеопроектор.</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Акустическая система</li> </ul>
	<p><b>Прогулочные участки МАДОУ, территория МАДОУ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веранда</li> <li>• Малые архитектурные формы (игровое и спортивное оборудование)</li> <li>• Песочница</li> <li>• Теплица</li> <li>• Огород</li> <li>• Цветники</li> </ul>
	<p><b>Кабинет логопеда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по коррекции речи.</li> <li>• Консультативная работа с родителями по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Столы и стулья для учителя-логопеда и детей.</li> <li>• Шкаф для методической литературы, пособий.</li> </ul>

	<p>коррекции речи детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Программируемые роботы beebot</li> <li>• Интерактивный стол</li> </ul>
	<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия по психолого-педагогической коррекции.</li> <li>• Консультативная работа с родителями по индивидуальным запросам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы и стулья для педагога-психолога и детей.</li> <li>• Шкаф для методической литературы, пособий.</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Дидактические пособия</li> </ul>
	<p><b>Сенсорная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия по психолого-педагогической коррекции.</li> <li>• Снятие эмоционального напряжения воспитанников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвесной фиброоптический модуль «Солнечный домик»,</li> <li>• LED панель,</li> <li>• проектор «Звездное небо»</li> <li>• проектор</li> <li>• экран</li> <li>• акустическая система</li> <li>• детские пуфы</li> <li>• световая колонна</li> </ul>
	<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Развлечения, праздники и утренники.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Занятия по хореографии.</li> <li>• Занятия по ритмике.</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф-купе для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Пианино (электронное)</li> <li>• Видеопроектор.</li> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Интерактивная доска.</li> <li>• Активная акустическая система</li> <li>• Радиомикрофоны</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>• Подборка дисков с музыкальными произведениями.</li> <li>• Ширма для кукольного театра.</li> <li>• Детские и взрослые костюмы.</li> <li>• Детские стулья.</li> </ul>

<p>Методическое сопровождение</p>	<p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт.</li> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Принтер цветной</li> <li>• Принтер черно-белый</li> <li>• Брошюратор.</li> <li>• Ламинатор.</li> <li>• Резак</li> <li>• Видеокамера</li> <li>• Фотоаппарат</li> <li>• Штатив для видео- и фото-съемки</li> <li>• Сенсор Microsoft Kinect</li> <li>• Документ-камера</li> <li>• Действующая модель светофора</li> <li>• Цифровая лаборатория</li> <li>• Микроскоп электронный</li> <li>• Муляжи грибов, овощей и фруктов, гербарии растений.</li> <li>• Модель скелета человека</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек.</li> <li>• Комплект игрушек-забав</li> </ul>
<p>Информационно-просветительская работа</p>	<p><b>Приемная:</b> Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>

## Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Реализация обязательной части Программы осуществляется на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)

Предусмотрено различное учебно-методическое обеспечение, необходимое для организации различных форм образовательной деятельности в группах (исследовательской деятельности и экспериментирования, игры и т.д.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников во всех образовательных областях

Образовательные области	Обязательная часть	
	Программы	Учебно-методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)</li> <li>- Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ ООО «РИВ», 2007.-110 с.</li> <li>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2013. – 148с.</li> <li>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II -й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2014. – 172с.</li> <li>- Организация деятельности детей на прогулке (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014</li> <li>- Бабаева Т.И., Березина Т.А., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А. Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”. Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). ФГОС.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 384 с.</li> <li>- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 144 с.</li> <li>- Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> </ul>
Познавательное	- Федеральная образовательная программа	- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-

<p>развитие</p>	<p>дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)</p>	<p>творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ ООО «РИВ», 2007.-110 с.</p> <p>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – Спб.: ООО «Политон-СПб», 2013. – 148с.</p> <p>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II -й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – Спб.: ООО «Политон-СПб», 2014. – 172с.</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Образовательная область “Познавательное развитие” Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). ФГОС.: — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 334 с.</p> <p>- Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3—7 лет (на логико-математическом содержании). (Методический комплект программы «Детство»).ФГОС: — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 96 с.</p> <p>- Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников 3-7 лет: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. ФГОС.: — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 128 с.</p> <p>- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. ФГОС: — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. –64 с.</p> <p>- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для</p>
-----------------	---	---

		<p>детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>
Речевое развитие	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)	<p>- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ ООО «РИВ», 2007.-110 с.</p> <p>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2013. – 148с.</p> <p>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II -й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2014. – 172с.</p> <p>- Сомкова О.Н. Образовательная область “Речевое развитие”. Методический комплект программы “Детство”. ФГОС: — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 160 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)	<p>- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ ООО «РИВ», 2007.-110 с.</p> <p>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2013. –</p>

		<p>148с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II -й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – Спб.: ООО «Политон-СПб», 2014. – 172с.</li> <li>- Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”. Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). ФГОС: — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 400 с.</li> <li>- Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы “Детство”. Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. ФГОС.: — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 224 с.</li> </ul>
Физическое развитие	<p>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ ООО «РИВ», 2007.-110 с.</li> <li>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – Спб.: ООО «Политон-СПб», 2013. – 148с.</li> <li>- Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II -й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – Спб.: ООО «Политон-СПб», 2014. – 172с.</li> <li>- Грядкина Т.С. Образовательная область “Физическое развитие”. Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). ФГОС — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 144 с.</li> <li>- Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС-М.: — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 256 с.</li> <li>- Организация деятельности детей на прогулке (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014</li> </ul>

Мониторинг качества образовательной деятельности		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Карты развития детей от 3 до 7 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2017.- 112 с.: ил.</li> <li>- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»</li> <li>- Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у дошкольников и младших школьников»</li> <li>- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи</li> <li>- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи</li> </ul>
--	--	---

Образовательные области	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	<i>Программы</i>	<i>Учебно-методические пособия</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы СамоЦвет» /О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 211 с.</li> <li>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 171 с.</li> <li>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования</li> </ul>

		<p>Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 60 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А.Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 105 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова, нач. ред. О.В. Гредина. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 85 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /</p>
--	--	---

		<p>Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 284 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева, О.А. Трфимова. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 101 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 217 с.</p> <p>- Лыкова И.А., Косаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96с.</p> <p>- Лыкова И.А., Косаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96с.</p>
Познавательное развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. / Н.В. Дягилева, О.В.	- Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы СамоЦвет» /О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования

	<p>Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p>- Парциальная образовательная программа по развитию алгоритмического мышления дошкольников «По алгоритмическим дорожкам» (для детей 5-8 лет) / М.В. Богомолова, О.К. Пересыпкина, М.В. Райко, Ю.В. Чернышкова. – М.: Линка-Пресс, 2024. – 124 с.</p> <p>- Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию дошкольников. Методическое пособие. – М.: Генезис, 2023. – 152 с.</p>	<p>Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 211 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М.Б. Неганова, О.Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования» / О.В. Толстикова, О.А. Скотникова, Н.В. Шестакова, – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 192 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 221 с.</p> <p>- Трофимова О.А. Развитие реи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов: методические рекомендации / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М.Б. Неганова, О.Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 64 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».</p>
--	---	--

		<p>Кейс «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 205 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».</p> <p>Кейс «Культурная практика конструирования»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 243 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».</p> <p>Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.</p> <p>- Новоселов С.А Детское «стихоизобретательство» как вариант применения АС-технологии комплексного развития творческих способностей детей дошкольного возраста: методическое пособие / С.А. Новоселов, А.С. Максимова; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 32 с.</p> <p>- Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованием свободно распространяемой учебной среды</p>
--	--	--

		<p>ПиктоМир А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко (электронная версия) (в МАДОУ «ДС № 5» и филиале МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10»)</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>- Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы СамоЦвет / О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 211 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстиков [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 312 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстиков, О.Н. Сенова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 297 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Речевая культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова [и</p>

		<p>др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 395 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 313 с.</p> <p>- Новоселов С.А Детское «стихоизобретательство» как вариант применения АС-технологии комплексного развития творческих способностей детей дошкольного возраста: методическое пособие / С.А. Новоселов, А.С. Максимова; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 32 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p>- «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</p>	<p>- Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы СамоЦвет» /О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 211 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 102 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества:</p>

		<p>учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е.А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 98 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика театрализации: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 90 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 100 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е.А. Чудиновских [и др.]. –</p>
--	--	---

		<p>Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 191 с.</p> <p>- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика театрализации»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 120 с.</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-144с.</p> <p>- Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудеса из глины. Художественный альбом для детского творчества</p> <p>- Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудеса из дерева. Художественный альбом для детского творчества</p> <p>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.- Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2012. – 366с.</p> <p>- Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</p> <p>- Новоселов С.А Детское «стихоизобретательство» как вариант применения АС-технологии комплексного развития творческих способностей детей дошкольного возраста: методическое пособие / С.А. Новоселов, А.С. Максимова; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 32 с.</p>
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской	- Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы СамоЦвет» /О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». –

	<p>области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 211 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Двигательная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 178 с.</li> <li>- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Культурная практика здоровья»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2018. – 156 с.</li> <li>- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Двигательная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.А.Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 95 с.</li> <li>- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Культурная практика здоровья: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 95 с.</li> </ul>
--	---	--

		др.] – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2017. – 35 с.
Мониторинг качества образовательной деятельности		Журнал диагностики достижений группы детей 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 72 с. - Карта развития ребенка 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2016. – 47 с.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы представлен в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028), стр. 195-218.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в Программе целей и задач, достижении целевых ориентиров.

МАДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

Каждая группа сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы, в МАДОУ работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

***Трудовые действия, осуществляемые работниками:***

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

### ***Необходимые умения:***

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

***Необходимые знания:***

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

## **Режим и распорядок дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

### ***Режим пребывания детей***

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми

умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года (*Приложение 1*)

#### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.
- Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

#### ***Соблюдение требований к организации приема детей в МАДОУ***

- Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.
- Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.
- После перенесенного заболевания детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

- Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.
- Продолжительность утренней гимнастики не менее 10 минут. После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

**Особенности осуществления утреннего приема при работе с детьми 3-5 лет**

<b>Структурные компоненты режимного момента</b>	<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы</b>
<b>Встреча детей педагогом</b>	<p>Сопровождение детей в ситуации произвольного переключения из одних социальных условий (семейное воспитание) в иные (общественное воспитание).</p> <p>Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного</p>	<p>Формировать привычки следовать правилам этикета в ситуации встречи, развитие навыков демонстрации своей расположенности и готовности к общению (вербальными и невербальными способами) по отношению ко всем участникам образовательного процесса.</p> <p>Формировать у детей умения (усилия) абстрагироваться от неприятного момента расставания с родителями без ущерба для психофизиологического благополучия как самих детей, так и родителей, с желанием включиться в жизнь группы (мама (папа) идёт работать – я иду в детский сад – это моя любимая «работа»).</p>	<p>Приветственный диалог.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Ситуативная беседа.</p> <p>Художественное слово.</p>

	контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.		
<b>Осмотр, опрос, «фильтр»</b>	Развитие привычки бережного и внимательно отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Формирование основ валеологической культуры и привычки здорового образа жизни (ЗОЖ)	Формировать представления детей о физиологических и функциональных характеристиках организма человека. Развивать устойчивые привычки: - обязательного проведения домашнего «фильтра», «прислушивания к своему здоровью» перед приходом в общественное учреждение (в целях сохранения, как собственного здоровья, так и здоровья окружающих людей); - быть чистым, аккуратно одетым, с подстриженными ногтями, ухоженными волосами (девочки заплетены, мальчики подстрижены)	Опрос, осмотр, похвала, знаковое поощрение, художественное слово
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Поиск, решение, обсуждение актуальных тем, вопросов, сфер взаимодействия родителей и педагога, как равноправных партнёров воспитательно-образовательного процесса	В реализации данного структурного компонента ребёнок может наблюдать и «примерять на себя» модель взаимодействия самых близких ему взрослых людей – родителей и педагога	Беседа, консультация, наглядная агитация, запуск опросников, анкетирование
<b>Переодевание</b>	Развитие самостоятельности при выполнении операции одевания-раздевания	Развивать умение самостоятельно одеваться-раздеваться в определённой последовательности; не путать свои вещи с вещами других детей; аккуратно складывать их в шкафчик; Соблюдать правила безопасного поведения в приёмной комнате; Развивать умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.	Напоминание, положительная оценка, просьба, поощрение, помощь, художественное слово
<b>Гигиенические процедуры (после улицы)</b>	Формирование устойчивой привычки соблюдения правил личной гигиены	Развивать умение самостоятельно выполнять действия предусмотренные правилами личной гигиены:	Напоминание, положительная оценка, поощрение,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещать туалетную комнату;</li> <li>• мыть руки после улицы, после туалета;</li> <li>• обращать внимание на свой внешний вид, приводить его в порядок.</li> </ul> <p>Формировать и развивать навык и желание соблюдать правила безопасного поведения в туалетной комнате (спокойно перемещаться, закрывать краны, сообщать о неисправностях и т. п.).</p>	художественное слово, личный пример
<b>Самостоятельная деятельность по интересам.</b>	Развитие навыков самоорганизации, активного освоения развивающего пространства	<p>Формировать активную позицию в самостоятельном выборе центра развития.</p> <p>Развивать у детей желание оказывать помощь, выполнять просьбы при уходе за комнатными растениями, сервировке столов.</p>	Поощрение, положительная оценка, похвала, художественное слово
<b>Интересная беседа (обсуждение с детьми плана текущего дня)</b>	Развитие собственной, внутренней познавательной мотивации	<p>Формировать умение учитывать пожелания партнёров по взаимодействию в организации деятельности, распределении в центрах развития, выбору партнёров;</p> <p>Развивать умение высказать и реализовать свои желания и потребности.</p>	Диспут, ситуативная беседа, создание проблемной ситуации похвала

**Особенности осуществления утреннего приема при работе с детьми 5-7 лет**

<b>Структурные компоненты режимного момента</b>	<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы</b>
<b>Встреча детей педагогом</b>	<p>Формирование предпосылок конструктивного, обоюдодриятного сотрудничества на предстоящий день.</p> <p>Сопровождение детей в ситуации произвольного переключения из одних</p>	<p>Формировать привычки следовать правилам этикета в ситуации встречи, развитие навыков демонстрации своей расположенности и готовности к сотрудничеству (вербальными и невербальными способами) по отношению ко всем участникам образовательного процесса.</p> <p>Формировать у детей волевого умения (усилия) абстрагироваться от неприятного момента расставания с родителями без ущерба для психофизиологического благополучия как самих детей, так и родителей, с желанием включиться в жизнь группы (мама (папа) идёт</p>	<p>Приветственный диалог. Личный пример. Ситуативная беседа. Художественное слово. Вопросы проблемного характера: Какие опасности таит дорога? Что можно сделать, что бы избежать их? Все ли эти правила ты</p>

	социальных условий (семейное воспитание) в иные (общественное воспитание).  Развитие основ культуры безопасной жизнедеятельности в общественных местах	работать – я иду в детский сад – это моя любимая «работа». Развивать навык выбора и прохождения безопасного маршрута к образовательному учреждению: повторение, проговаривание правил безопасной жизнедеятельности (ПДД, правил поведения с незнакомыми людьми, правил поведения в общественном транспорте)	соблюдал? Каково твоё отношение к людям не соблюдающим ПДД? Возникает ли желание помочь, подсказать, исправить?
<b>Осмотр, опрос, «фильтр»</b>	Развитие привычки бережного и внимательно отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Формирование основ валеологической культуры и привычки здорового образа жизни (ЗОЖ)	Формировать представления детей о физиологических и функциональных характеристиках организма человека. Развивать устойчивые привычки: - обязательного проведения домашнего «фильтра», «прислушивания к своему здоровью» перед приходом в общественное учреждение (в целях сохранения, как собственного здоровья, так и здоровья окружающих людей); - быть чистым, аккуратно одетым, с подстриженными ногтями, ухоженными волосами (девочки заплетены, мальчики подстрижены)	Опрос, осмотр, проба, фиксация результата, похвала, знаковое поощрение
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Поиск, решение, обсуждение актуальных тем, вопросов, сфер взаимодействия родителей и педагога, как равноправных партнёров воспитательно-образовательного процесса	В реализации данного структурного компонента ребёнок может наблюдать и «примерять на себя» модель взаимодействия самых близких ему взрослых людей – родителей и педагога	Беседа, консультация, наглядная агитация, запуск опросников, анкетирование
<b>Переодевание</b>	Развитие самостоятельности при выполнении операции	Развивать умение самостоятельно одеваться-раздеваться в определённой последовательности; не путать свои вещи с вещами других детей; аккуратно складывать их в шкафчик;	Напоминание, положительная оценка, просьба, поощрение

	одевания-раздевания	Соблюдать правила безопасного поведения в приёмной комнате; Развивать умения предлагать и оказывать помощь товарищам, при необходимости обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.	
<b>Гигиенические процедуры (после улицы)</b>	Формирование устойчивой привычки соблюдения правил личной гигиены	Развивать умение самостоятельно выполнять действия предусмотренные правилами личной гигиены: <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещать туалетную комнату;</li> <li>• мыть руки после улицы, после туалета;</li> <li>• обращать внимание на свой внешний вид, приводить его в порядок.</li> </ul> Формировать и развивать навык и желание соблюдать правила безопасного поведения в туалетной комнате (спокойно перемещаться, закрывать краны, сообщать о неисправностях и т. п.).	Напоминание, положительная оценка, поощрение
<b>Самостоятельная деятельность по интересам. Дежурство в уголке природы и помещениях группы</b>	Развитие навыков самоорганизации, активного освоения развивающего пространства	Формировать активную позицию: в самостоятельном выборе центра развития; в планировании своей деятельности в зависимости от его наполненности, или может быть вопреки ему (фантазийно). Развивать у детей чувство ответственности за порученное дело (благополучие растений и обитателей живого уголка, комфорт товарищей). Развивать умение самостоятельного регулирования соблюдения правил игры; принятия детьми на себя роли; пользования предметами заместителями; расширения сюжетных линий.	Поощрение, положительная оценка Создание проблемных ситуаций
<b>Интересная беседа (обсуждение с детьми плана текущего дня)</b>	Развитие собственной, внутренней познавательной мотивации	Формировать умение учитывать пожелания партнёров по взаимодействию в организации деятельности, распределении в центрах развития, выбору партнёров; Развивать умение высказать и реализовать свои желания и потребности.	Диспут, ситуативная беседа, создание проблемной ситуации похвала

**Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью не менее 2,5-3,0 часов в зависимости от возрастной категории детей (от 1 года до 3 лет – не менее 3 часов, от 4 до 7 лет – не менее 2,5 часов).

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
  - спокойная деятельность перед сном;
  - проветренное помещение спальни;
  - минимум одежды на ребенке;
  - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
  - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
  - постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

***Особенности организации сна при работе с детьми 3-7 лет***

№ п/п	Структурные компоненты режимного момента	Направления деятельности	Задачи	Формы, методы, приемы
1.	<b><i>Подготовка ко сну</i></b>	Формирование культуры сна  Развитие	Развивать представления о пользе сна, необходимости подготовки ко сну, о готовности спальни к организации сна Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада (помощнику воспитателя, прачке, заведующей, завхозу) и маме за созданные условия для сна (чистота, свежий воздух, чистое наглаженное	Ситуативный разговор, похвала, положительная оценка, поощрение, обращение с индивидуальной просьбой поблагодарить помощника воспитателя - релаксационная игра; - игровая, занимательная

		самостоятельности в выполнении правил подготовки ко сну	белье, красивые шторы, удобная кровать, индивидуальное постельное белье, красивая, удобная, свежая пижама). Формировать опыт выражения чувства благодарности. Формировать представления о правилах подготовки ко сну, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: - без необходимости не разговаривать, поддерживать спокойную обстановку; - готовить место для складывания одежды; - спокойно снимать одежду, аккуратно вешать, складывать; - посетить туалетную комнату, произвести необходимые гигиенические процедуры; - соблюдать правила поведения в туалетной комнате; - спокойно пройти в спальню; - соблюдать правила поведения в спальне; - аккуратно, в определенной последовательности, сложить покрывало, повесить его на спинку; - лечь, укрыться, принять удобную позу для сна.	мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
2.	<b>Сон</b>	Создание детям индивидуального комфорта в постели, проявление заботы об их эмоциональном благополучии в процессе сна.	Формировать умение принимать удобную позу, расслабляться. Развивать представления о возможных причинах пробуждения (жажда, витальные потребности, ощущения холода или жары, страшный сон, завершение периода сна), адекватном поведении при внезапном просыпании. Развивать умение самостоятельно удовлетворять свои потребности (сходить в туалет, попить воды, укрыться, если замерз) в моменты внезапного пробуждения. Воспитывать бережное отношение ко сну сверстников	Музыкотерапия, индивидуальная помощь в достижении комфортного состояния в постели, сказкотерапия, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, положительная оценка.
3.	<b>Завершение сна.</b>	Создание условий для	Формировать представления о правилах пробуждения	Ситуативный разговор,

	<b>Пробуждение</b>	<p>легкого и спокойного пробуждения.</p> <p>Развитие умений самостоятельно выполнять культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>и необходимости ленивой гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- резко не вставать, дать возможность «проснуться» телу (потянуться, сделать ленивую гимнастику);</li> <li>- при необходимости помочь проснуться сверстнику, проявляя заботу о его эмоциональном благополучии.</li> </ul> <p>Развивать умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убирать спальное место (старший дошкольный возраст), оценивать красоту заправленной постели;</li> <li>- своевременно выходить из спальни, не задерживаясь в ней без надобности.</li> </ul> <p>Формировать представление о необходимости приводить себя и свой внешний вид в порядок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить туалет, умыться, почистить зубы, одеться, причесаться, оценить свой внешний вид в зеркале.</li> </ul> <p>Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок</p> <p>Воспитывать культуру поведения в туалетной комнате.</p> <p>Развивать представления о необходимости закаляющих процедур и умения самостоятельно их осуществлять</p>	<p>поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение, личный пример, образец.</p>
--	--------------------	--	---	---

### **Организация прогулки**

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup> С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада 1-2 часа в холодный период, в теплый (июнь-август) не менее 35 минут.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая деятельность детей,

индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### *Особенности организации прогулки при работе с детьми 3-5 лет*

№ п/п	Структурные компоненты режимного момента	Направления деятельности	Задачи	Формы, методы, приемы
1.	<i>Подготовка к прогулке</i>	Развитие самостоятельности в выполнении правил сбора на прогулку	<p>Формировать представления о правилах сбора на прогулку, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить порядок в группе и развивающих центрах (убирать игрушки и пособия, аккуратно и красиво ставить стулья к столам);</li> <li>- посещать туалетную комнату, мыть руки после туалета;</li> <li>- одеваться по погоде, в определенной последовательности, аккуратно, в общем ритме, не мешая соседям;</li> <li>- при необходимости обращаться с просьбой о помощи;</li> <li>- по окончании одевания аккуратно закрывать дверцу шкафчика, ожидать других детей;</li> <li>- спокойно выходить на прогулку, придерживать дверь при закрывании, заботиться о безопасности сверстников.</li> </ul>	Ситуативный разговор, поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение, помощь, художественное слово
2.	<i>Прогулка</i>	Формирование	Укреплять здоровья детей и оптимизировать двигательную	Создание условий для

		<p>представлений о природе окружающей действительности. Развитие всех видов деятельности: познавательной, исследовательской, двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, природоохранной.</p>	<p>активность. Создавать радостное, приподнятое настроение. Развивать познавательные интересы детей. Развивать художественно-эстетическое восприятие детей окружающей действительности. Создавать условия для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. .Воспитывать бережное отношение к природному и рукотворному миру, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей действительности. Развивать желания принимать участие в природоохранной деятельности взрослых, помогать им. Обогащать двигательный и игровой опыт детей</p>	<p>разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем</p>
3.	<b>Возвращение с</b>	Развитие	Формировать представления о правилах возвращения с	Напоминание,

	<i>прогулки</i>	самостоятельности в выполнении правил возвращения в группу детского сада.	прогулки, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: -реагировать на предупреждение о завершении прогулки: -завершать игры, убирать на место инвентарь, складывать выносной материал, приводить в порядок свой внешний вид, собираться в условленном месте. Развивать умения спокойно заходить в помещение, придерживать дверь, самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчик, обращаться с просьбой о помощи. Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок. Формировать правила поведения в туалетной комнате.	положительная оценка, поощрение, художественное слово, помощь.
--	-----------------	---	--	--

***Особенности организации прогулки при работе с детьми 5-7 лет***

<b>№ п/п</b>	<b>Структурные компоненты режимного момента</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы</b>
1.	<b><i>Подготовка к прогулке</i></b>	Развитие самостоятельности в выполнении правил сбора на прогулку	Формировать представления о правилах сбора на прогулку, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: - наводить порядок в группе и развивающих центрах (убирать игрушки и пособия, аккуратно и красиво ставить стулья к столам); - посещать туалетную комнату, мыть руки после туалета; - одеваться по погоде, в определенной последовательности, аккуратно, в общем ритме, не мешая соседям; - при необходимости обращаться с просьбой о помощи, оказывать помощь сверстникам; - по окончании одевания аккуратно закрывать дверцу шкафчика, ожидать других детей; - участвовать в подготовке и выносе материала,	Ситуативный разговор, поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение.

			необходимого для прогулки; - спокойно выходить на прогулку, придерживать дверь при закрывании, заботиться о безопасности сверстников.	
2.	<b>Прогулка</b>	Формирование представлений о природе и окружающей действительности. Развитие всех видов деятельности: познавательной, исследовательской, двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, природоохранной.	Формировать временные представления (время суток, времена года), представления о сезонных изменениях в природе, красоте окружающей действительности; о здоровом образе жизни, правилах безопасности жизнедеятельности, сезонных развлечениях и видах спорта, о влиянии прогулки и активного отдыха на здоровье людей. Развивать умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости природных явлений и жизнедеятельности людей. Воспитывать бережное отношение к природному и рукотворному миру, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей действительности. Развивать желания принимать участие в природоохранной и трудовой деятельности взрослых, помогать им. Обогащать двигательный и игровой опыт детей	игровая деятельность; познавательная беседа; экскурсия, целевая прогулка; создание речевой ситуации общения; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий; поощрение речевой активности детей; обсуждения - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор.
3.	<b>Возвращение с прогулки</b>	Развитие самостоятельности в выполнении правил возвращения в группу детского сада.	Формировать представления о правилах возвращения с прогулки, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: реагировать на предупреждение о завершении прогулки: завершать игры, убирать на место инвентарь, складывать выносной материал, приводить в порядок свой внешний вид, оказывать помощь сверстнику, собираться в условленном	Напоминание, положительная оценка, поощрение.

		<p>месте.</p> <p>Развивать умения спокойно заходить в помещение, придерживать дверь, самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчик, по необходимости располагать обувь и одежду для сушки, обращаться с просьбой о помощи, оказывать помощь сверстникам.</p> <p>Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок.</p> <p>Формировать правила поведения в туалетной комнате.</p>	
--	--	---	--

### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### **Особенности организации утренней и артикуляционной гимнастик при работе с детьми 3-7 лет**

Структурные компоненты режимного момента	Основные направления	Задачи	Формы, методы, приемы
<i>Подготовка к утренней гимнастике</i>	Формирование основ валеологической культуры	Формировать и развивать потребность в удовлетворении двигательной активности через систематическое занятие зарядкой (системной привычкой на всю жизнь).	Ситуативная беседа, Инструктаж, Помощь, демонстрация

		Развивать знания о спортивной одежде, обуви и инвентаре, их целесообразности и опасностях таящихся в их неиспользовании или неправильном использовании (плоскостопие, падения, травмы). Спортивная одежда, обувь – плотно облегает тело (ногу) не препятствуя движениям, обязательно по размеру.	образца
<b>Утренняя гимнастика</b>	Развитие двигательной активности	Развивать умение правильно, чётко выполнять упражнения по образцу и по словесной инструкции. Формировать навык: самооценки полученной нагрузки, по накоплению мышечной усталости; саморегуляции скорости (частоты движений) в зависимости от прочувствованной усталости (старший дошкольный возраст). Развивать чувства удовлетворения, гордости, радости от красоты выполняемых упражнений, как самим ребёнком, так и во взаимодействии со сверстниками. Развивать умение действовать со спортивным инвентарём.	Упражнения, Проговаривание, Одобрение. Похвала, Приободрение Художественное слово
<b>Завершение утренней гимнастики</b>	Развитие чувства удовлетворенности от физической нагрузки, повышения мышечного тонуса – основ формирования гармонически развитого тела.	Развивать потребность в логическом завершении физической нагрузки водными процедурами (умыванием, обтиранием). Развивать самостоятельность в уборке формы, спортивного инвентаря, переодевании в «домашнюю» одежду и обувь.	Релаксация, Беседа
<b>Подготовка к артикуляционной гимнастике</b>	Формирование культуры деятельности и поведения	Развивать представления о пользе артикуляционной гимнастики Формировать и развивать навык и желание соблюдать правила безопасного поведения: аккуратно обращаться с зеркалом, потому что его можно уронить, разбить, порезаться.	Ситуативная беседа, инструктаж, помощь, демонстрация образца.
<b>Артикуляционная гимнастика</b>	Развитие двигательной активности артикуляционного аппарата и речевого	Вырабатывать умения принимать требуемую артикуляционную позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной позы на другую. Развивать динамическую координацию речевых	Упражнения, инструктаж по выполнению, демонстрация образца,

	дыхания	<p>движений.</p> <p>Формировать кинестетические ощущения, кинестетический анализ и представления.</p> <p>Формировать направленную воздушную струю.</p> <p>Формировать навык самооценки полученной нагрузки по накоплению мышечной усталости органов артикуляции (старший дошкольный возраст).</p> <p>Формировать понятийный аппарат (органы артикуляции, нёбо, уздечки, альвеолы и др.)</p> <p>Закреплять пространственную ориентировку (вправо, влево, вверх, вниз).</p> <p>Формировать и закреплять умение слушать художественный текст, действовать по инструкции.</p>	<p>контроль над качеством, правильностью и точностью выполнения упражнений,</p> <p>сопровождение артикуляционной гимнастики чтением художественных произведений (стихотворения, сказки, потешки)</p> <p>одобрение, похвала</p>
<b>Завершение артикуляционной гимнастики</b>	<p>Развитие чувства удовлетворенности от увеличения подвижности органов артикуляционного аппарата, волевых усилий</p>	<p>Формировать положительное отношение к проведению артикуляционной гимнастики.</p> <p>Формировать желание выполнять гимнастику самостоятельно (в самостоятельной деятельности и дома)</p> <p>Развивать умение детей самим придумывать элементы гимнастики (упражнения, артикуляционные сказки).</p> <p>Формировать устойчивую привычку самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: спокойно перемещаться по группе, убирать зеркало на место в шкаф</p>	<p>Беседа,</p> <p>оценка положительной динамики изменения речи (вербальная и невербальная),</p> <p>мотивирование на дальнейшие успехи</p>

### **Особенности организации питания**

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;

- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МАДОУ осуществляет директор и медицинский работник с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МАДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МАДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МАДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### *Особенности организации питания при работе с детьми 3-5 лет*

<b>Структурные компоненты режимного момента</b>	<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы</b>
<i>Гигиенические процедуры</i>	Формирование представлений о	Обогащать представления детей о процессах умывания, еды, уборки	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

	<p>необходимости гигиенических процедур Формирование культурно-гигиенических навыков</p>	<p>помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (готовим обед и угощаем гостей), соблюдать правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. Формировать потребность приводить свой внешний вид в порядок перед приемом пищи. Развивать представления о правилах безопасного и культурного поведения в умывальной комнате. Развивать умения аккуратно пользоваться туалетными принадлежностями, соблюдать порядок и чистоту в умывальной комнате.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение);</li> <li>- оформление рисунков поделок по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих детям необходимость соблюдения личной гигиены,</li> <li>- чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах (Э. Мошковская «Нос, умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп- хлюп», С. Погореловский «Про глаза-глазки, про глаза-глазища», А. Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И. Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок»).</li> <li>- организация на их основе несложных игр, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью.</li> <li>- игровые ситуации: «Научим Неумейку мыть руки».</li> <li>- организация игровых ситуаций, позволяющие ребенку радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос;</li> <li>- поддержка стремления малыша поддерживать опрятный внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки,</li> <li>- создание ситуаций для обучения пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарности словом, улыбкой, жестом.</li> </ul>
<p><b>Прием пищи</b></p>	<p>Формирование навыков культуры</p>	<p>Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> </ul>

	еды	<p>пользоваться ложкой, вилок, салфеткой. Формировать представления детей о необходимости спокойного, неторопливого принятия пищи, тщательного ее пережевывания.</p> <p>Развивать представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о полезности блюд, технологии их приготовления, влияния питания на физическое состояние и здоровье человека;</li> <li>- об этикетных нормах и правилах поведения за столом.</li> </ul> <p>Формировать навыки безопасного и культурного поведения во время принятия пищи.</p> <p>Развивать умения поддерживать порядок на столе.</p> <p>Формировать умения замечать красоту сервировки стола, оформления блюд, внешнего вида (дежурного, помощника воспитателя, детей).</p> <p>Формировать чувство благодарности к повару, помощнику воспитателя, машинисту по стирке белья, дежурному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание; помощь взрослым</li> </ul>
<b>Завершение приема пищи</b>	Формирование навыков культуры еды	<p>Формировать навык пользования салфеткой по мере необходимости и при завершении питания, навык полоскания рта после принятия пищи.</p> <p>Развивать умения спокойно выходить из-за стола, выражать благодарность (помощнику воспитателя, воспитателю, дежурному).</p> <p>Развивать умение оценивать состояние столов по завершению питания, оказывать помощь помощнику воспитателя.</p>	<p>Побуждать детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику, когда ребенок в роли мамы учит «своих детей» умываться, есть, причесываться, следить за своим внешним видом.</p>

**Особенности организации питания при работе с детьми 5-7 лет**

<b>Структурные компоненты режимного момента</b>	<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы</b>
<p><i>Подготовка к приему пищи</i></p> <p><i>Гигиенические процедуры</i></p>	<p>Формирование представлений о необходимости гигиенических процедур</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Формировать потребность приводить свой внешний вид в порядок перед приемом пищи.</p> <p>Развивать умения мыть руки, лицо.</p> <p>Развивать представления о правилах безопасного и культурного поведения в умывальной комнате.</p> <p>Развивать умения аккуратно пользоваться туалетными принадлежностями, соблюдать порядок и чистоту в умывальной комнате.</p>	<p>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы</p>
<p><i>Дежурство</i></p>	<p>Формирование представлений о дежурстве как проявлении заботы о других людях.</p> <p>Развитие умений готовить обеденную зону к проведению питания.</p>	<p>Формировать представления о подготовке к дежурству по столовой (КГН, внешний вид)</p> <p>Развивать представления о необходимости соблюдения правил безопасности при подготовке столов и стульев, а также сервировки столов к организации питания</p> <p>Развивать умения правильно и красиво сервировать обеденный стол.</p> <p>Развивать математические и конструктивные способности (навыки счета, соблюдение симметричности в организации пространства стола)</p> <p>Формировать чувство ответственности за подготовку обеденной зоны к благоприятному началу питания.</p>	<p>- действия по словесному указанию;</p> <p>- поручения и задания, дежурства;</p>
<p><i>Прием пищи</i></p>	<p>Формирование навыков культуры еды</p>	<p>Формировать представления детей о необходимости спокойного, неторопливого принятия пищи, тщательного ее пережевывания.</p> <p>Развивать представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о полезности блюд, технологии их приготовления, влияния питания на физическое состояние и здоровье человека;</li> <li>- об этикетных нормах и правилах поведения за столом.</li> </ul> <p>Формировать навыки безопасного и культурного поведения во время принятия пищи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание; помощь взрослым;</li> </ul>

		<p>Развивать умения поддерживать порядок на столе.</p> <p>Формировать умения замечать красоту сервировки стола, оформления блюд, внешнего вида (дежурного, помощника воспитателя, детей).</p> <p>Формировать чувство благодарности к повару, помощнику воспитателя, машинисту по стирке белья, дежурному.</p>	
<b>Завершение приема пищи</b>	Формирование навыков культуры еды	<p>Формировать навык пользования салфеткой по мере необходимости и при завершении питания, навык полоскания рта после принятия пищи.</p> <p>Развивать умения спокойно выходить из-за стола), выражать благодарность (помощнику воспитателя, воспитателю, дежурному).</p> <p>Развивать умение оценивать состояние столов по завершению питания, оказывать помощь помощнику воспитателя.</p>	

#### ***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3 до 4 лет - не более 30 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 40 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, а для детей от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки не менее 2 минут.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых допускается проводить непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

#### ***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников следует предусмотреть суммарный объем двигательной активности не менее 1 часа в день с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

### **Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### ***Распорядок дня***

#### **Младший дошкольный возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
<b>1</b>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игра на развитие эмоций</li> <li>• Игры коммуникативные</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Детская студия</li> </ul>	<p>стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>• Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• Школа мышления</li> </ul>

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра, общение</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настоль-печатные игры</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• Музыкально-театральная гостиная</li> <li>• Творческая мастерская</li> </ul>
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей (в теплое время года - на улице)</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• Спортивные кружки и секции</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Досуг здоровья и подвижных игр</li> </ul>	
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Детская студия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> </ul>

			(совместные игры, спектакли, дни дарения)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• Школа мышления</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• День большого представления</li> <li>• Музыкально-театральная гостиная</li> <li>• Творческая мастерская</li> </ul>
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей (в теплое время года - на улице)</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> </ul>

		<p>одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Досуг здоровья и подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Мультимедийные дидактические игры</li> <li>• Спортивные кружки и секции</li> </ul>
--	--	--	--

Представленные в модели формы работы с детьми организуются на выбор педагога исходя из инициативы и потребности детей и поставленных задач образовательного процесса.

## Учебный план

### **Пояснительная записка**

Учебный план МАДОУ (*Приложение 2*) разработан с учетом следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

Учебный план разработан с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

***Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).***

Учебный план МАДОУ соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому комплексу (далее – УМК), отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план разрабатывается с учетом Календарного учебного графика (***Приложение 3***).

Учебный план МАДОУ является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В МАДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части Программы в группе детей раннего возраста составляет не менее 80 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 20%. Выполнение обязательной части Программы в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

В каждой образовательной области определены виды образовательной деятельности с детьми (как сквозные механизмы развития ребенка) по реализации поставленных задач.

Содержание педагогической работы по освоению детьми модулей образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании НОД (*Приложение 5*). Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Кроме этого, в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для раннего возраста и дошкольного возраста детей.

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3 до 4 лет - не более 30 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 40 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, а для детей от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки не менее 2 минут.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых допускается проводить непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации Программы является примерное проектно-тематическое планирование на учебный год (*Приложение 6*).

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать особенности дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, интересами детей, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

***Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:***

1. Разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования

- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

2 Активное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3. Поддержка детской инициативы: создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник: что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

#### ***Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства***

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

#### **Учет этнокультурной ситуации развития детей**

Программа строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона (Свердловской области). Например: изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения ДООУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов.

Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

#### ***Темообразующие факторы:***

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, Программа, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и иных заинтересованных лиц (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);

- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации Программы (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);

- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе);

- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;
- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);

- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами МАДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

### ***Проектно-тематическое планирование в дошкольных группах***

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками

образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать в основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Примерное проектно-тематическое планирование представлено в *Приложении 6*

### ***Планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений***

<b>Младший дошкольный возраст</b>		<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Тема</b>	<b>Ценности</b>	<b>Тема</b>	<b>Ценности</b>
Я в детском саду	Социальная солидарность	Осень	Труд и творчество
Мир вокруг нас	Социальная солидарность	Страна, в которой я живу	Социальная солидарность
Осеннее настроение	Труд и творчество	Моя малая родина	Социальная солидарность
Мир игры	Труд и творчество	Мир игры	Труд и творчество
Зимушка-зима у нас в гостях!	Труд и творчество	Зима	Труд и творчество
Природа вокруг нас	Труд и творчество	К нам приходит новый год	Семья
Весна пришла	Труд и творчество	Профессии родителей	Семья
Книжки для малышей	Социальная солидарность	Защитники Отечества	Социальная солидарность
Тема «Мама, папа, я — дружная семья»	Семья	Весна	Труд и творчество
Здравствуй, лето!	Здоровье	Лето	Здоровье

### ***Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста («Паутинка»)***

Основополагающий принцип Программы – ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия. Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и, что важно, для развития и реализации разнообразных идей.

Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, календарно-тематическим планом, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения *модели трех вопросов* не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

***Развертывание тематического проекта по схеме***

<b><i>Что мы знаем о...?</i></b>	<b><i>Что мы хотим узнать о...?</i></b>	<b><i>Что нужно сделать, чтобы узнать?</i></b>

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,

- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка. В планировании «Паутинка» используются 2 постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается всегда для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?»

### Утренний круг

Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

#### Задачи утреннего круга:

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний круг, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем круге:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.

- Игруют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего круга:

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем круге:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?

#### 15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

#### Результат работы на утреннем круге:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего круга «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене там, где каждое утро проводится утренний круг.

#### Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества (искусства)»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр исследований и открытий (науки)»;
- «Центр кулинарии»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций (патриотический центр)»;
- «Центр зарождающейся грамотности (граммоты и письма)»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

#### Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);

3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;

4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия (дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности), воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

### **Вечерний круг**

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

#### **Задачи вечернего круга:**

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем круге дети приносят свои работы: рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний круг проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

#### **Примерные вопросы для вечернего круга:**

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?

8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?

9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?

10. Ты планируешь продолжить свою работу?

11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

### **Выбор и планирование детьми работы в центре**

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится». Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться

### ***Индивидуализация образовательного процесса***

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды

деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

#### ***Соотношение потребностей группы и возможностей Программы***

<b>Потребности группы</b>	<b>Возможности программы</b>
Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность	Групповые формы: утренний круг, физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности. Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей.
В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход.	Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям
Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка.	Дети иницируют тему, содержание. Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми
Работа воспитателей строится на основе результатов педагогических	Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за

наблюдений достижений ребенка.	детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач.
Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом.	Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком.

### ***Привлечение родителей в образовательный процесс***

#### ***Выявление интересов родителей***

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации Программы. Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию Программы, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка. Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

### ***Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс***

Педагогический коллектив привлекают социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и (или) плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации Программы.

### **Календарный план воспитательной работы**

План является единым для МАДОУ.

МАДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

<b>Событие</b>	<b>Направление</b>	<b>Ценности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Участники. Социальны</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Часть програ</b>
----------------	--------------------	-----------------	--------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------

					е партнеры		ММЫ ВОСПИТА НИЯ
<b>сентябрь</b>							
День знаний	Познавательное	Труд	1	просмотры видеофильмов про школу, экскурсии, посещение торжественной линейки, праздник «День знания»	Дети 5-7 лет,	Старший воспитатель, воспитатели старших дошкольных групп	ОЧ
День именинника	Социальное	Дружба	2	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»	Дети 3-7 лет, родители	Педагоги групп	ОЧ
День дошкольного работника	Познавательное, социальное	Труд	27	экскурсия по детскому саду для знакомства с профессиями	Дети 3-7 лет,	Музыкальный руководитель, педагоги групп	ОЧ
				изготовление подарков	Дети 5-7 лет,		
				выставка «Наши педагоги» Праздничный концерт			
Открытие Детской академии изобретательства	Познавательное	Труд и творчество	29	Мастерские для детей и родителей	Дети 3-7 лет, родители	старшие воспитатели, педагоги групп	ЧФУ
<b>октябрь</b>							
Международный день пожилых людей	Социальное	Семья, дружба, человек и сотрудничество	1	Изготовление подарков для бабушек и дедушек	Дети 2-7 лет, родители	Музыкальный руководитель, педагоги групп	ОЧ
				выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка»	Дети 5-7 лет,		
					Праздничный концерт		
				Выставка «Моя бабушка – мастерица»	Дети 2-7 лет,	Старшие	ЧФУ

					родители	воспитатели, педагоги групп	
Осенины	Этико-эстетическое	Творчество	3-7	Составление гербариев, конструирование и изобразительная деятельность с использованием природного материала, выставка совместных детско-родительских работ «Осенний калейдоскоп»	Дети 2-7 лет, родители	Педагоги групп	ЧФУ
День защиты животных	Социальное Познавательное	Родина и природа	4	Акция «Поможем приюту»	Дети 2-7 лет, родители	Педагоги групп	ОЧ
<b>ноябрь</b>							
День народного единства	Патриотическое	Родина и природа	4	Знакомство с символикой России, просмотр мультфильмов, развлечение «Россия – Родина моя»	Дети 5-7 лет,	Педагоги групп, музыкальный руководитель	ОЧ
Фестиваль «Юные моделкины»	Познавательное	Труд и творчество	26	Мастер-классы для родителей детей, мастерские для детей, конкурс изобретателей	Дети 3-7 лет, родители, ДОО, СОШ ФГБОУ ВО «УрГПУ»	Заместители директора, старшие воспитатели, педагоги групп	ЧФУ
День матери	Социальное	семья	27	Изготовление поздравительных открыток	Дети 2-7 лет	Педагоги групп, музыкальный руководитель	ОЧ
				Выставка рисунков «Моя мама самая красивая»	Дети 5-7 лет		
				Праздничный концерт для мам	Дети 3-7 лет		
День Государственного герба РФ	Патриотическое	Родина и природа	30	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей	Дети 5-7 лет, родители	Педагоги групп	ОЧ
<b>декабрь</b>							
День добровольца (волонтера)	Патриотическое	семья, дружба, человек и сотрудничество	5	Акция «Подари игрушку малышам», «Сделай горку»	Дети 5-7 лет, педагоги	Старший воспитатель, педагоги групп	ОЧ
				Акции «Помогаем животным»	Дети 3-7 лет, родители		

		во		Акция «Наши добрые дела»	Дети 5-7 лет, родители, педагоги		ЧФУ
День Героев Отечества	Патриотическое	Родина	9	Беседа-рассказ с элементами презентации	Дети 6-7 лет	Педагоги групп	ОЧ
Новый год	Познавательное	Знания	26-30	Мастерская Деда Мороза, просмотр мультфильмов, презентаций; виртуальная экскурсия «Путешествие в резиденцию Деда Мороза»	Дети 2-7 лет, педагоги	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги групп	ОЧ
				Новогодний утренник	Дети 2-7 лет, родители, педагоги		
	Социальное	Семья	Новогодние традиции нашей семьи	Дети 5-7 лет, родители	Педагоги групп, родители	ЧФУ	
<b>январь</b>							
День детей- изобретателей	Познавательное	Знания	17	Знакомство с профессией изобретателя. Дети-изобретатели Мастерские для детей	Дети 5-7 лет, педагоги	Педагоги групп	ЧФУ
Международн ый день ювелира	Трудовое	Труд	31	Ювелирная мастерская, работа с 3D ручкой, экспериментирование и опыты с камнями, изготовление кристаллов	Дети 5-6 лет, педагоги	Старший воспитатель Педагоги групп	ЧФУ
				Выставка «Самоцветы Урала», Ювелирная мастерская, работа с 3D ручкой, экспериментирование и опыты с камнями	Дети 6-7 лет Педагоги, родители		ЧФУ
<b>февраль</b>							
День защитников Отечества	Патриотическое	Родина	23	спортивные соревнования с папами, выставка военной техники, конструирование военной техники, рисунки «Подарок папе», изготовление подарков папе и дедушке, рисование портрета папы и дедушки, составление рассказа	Дети 4-7 лет, педагоги, родители	Старшие воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги групп	ЧФУ
Клубный час	Трудовое	Труд	17-24	Работа в «профессиональных» мастерских	Дети 6-7 лет	Старший	ЧФУ

						воспитатель, педагоги групп, родители	
<b>март</b>							
Масленица	Патриотическое направление	Ценности Родина и природа	3	масленичные гуляния, мастерские по изготовлению оберегов, масленичных кукол, приготовление блинов, чаепитие, масленичные соревнования	Дети 2-7 лет, педагоги, родители	Старшие воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги групп	ЧФУ
Международный женский день	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	8	Выставки творческих работ «Милые мамочки», утренники «8 марта»	Дети 2-7 лет, педагоги,	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги групп	ОЧ
Всемирный день театра	Этико-эстетическое	Знания, культура и красота, семья	27	просмотр концертов в онлайн-режиме, организация оркестра	Дети 5-7 лет	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги групп, родители	ОЧ
				Проект «Волшебные кулисы»	Дети 6-7 лет		ОЧ
<b>апрель</b>							
День смеха	Этико-эстетическое	культура и красота.	1	развлечение «День смеха», юморина для всех	Дети 5-7 лет	Старший воспитатель, педагоги групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	ОЧ
					Дети 3-4 лет		

Международный день птиц	Познавательное	Знания	1	Коллективная работа «Наши пернатые друзья».	Дети 2-7 лет	Старшие воспитатели, педагоги групп	ЧФУ
				Проект «Птичий домик», конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица», акция «Кормушка»	Дети 3-7 лет		ЧФУ
Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Здоровье, семья	7	игра-занятие «Будь здоров»	Дети 3-4 лет	Старший воспитатель, педагоги групп, инструктор по физической культуре	ЧФУ
				конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружны»	Дети 3-7 лет		
				сочинение стихов про здоровье, создание книги здоровья	Дети 5-7 лет		
				создание книги «Рецепты здорового питания нашей семьи»	Дети 4-7 лет	ЧФУ	
День авиации и космонавтики	Познавательное	Знания	12	конкурс поделок «Этот загадочный космос». тематическое занятие «Космическое путешествие».	Дети 4-7 лет	Старший воспитатель, педагоги групп	ОЧ
<b>май</b>							
День Победы	Патриотическое	Родина	9	Акция «Бессмертный полк, просмотр фильма «Солдатик», беседы, выставка книг, концерт «Песни военных лет»	Дети 4-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагоги групп	ОЧ
				Конкурс чтецов «Подвиг их бессмертен!»	Дети 3-7 лет, родители		
				Стена памяти «Герои нашей семьи»	Дети 3-7 лет, родители	ЧФУ	
Международный день музеев	Этико-эстетическое	Родина	18	организация мини музеев «По следам старины» посещения музеев в ИКЦ создание виртуального музея	Дети 5-7 лет, родители, ИКЦ	Старший воспитатель, педагоги групп	ЧФУ
Международный день танца	Этико-эстетическое	культура и красота	29	флешмоб «Мы любим танцевать»	Дети 3-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагоги групп	ЧФУ
				Концерт «Танцующий Урал»	Дети 5-7 лет, родители		ЧФУ

июнь							
Международный день защиты детей	Патриотическое направление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	1	праздник «Здравствуй солнце! Здравствуй лето!», рисунки на асфальте «Счастливое детство»	Дети 2-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп	ОЧ
Международный день друзей	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	9	Квест «На Урале дружат дети»	Дети 6-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп	ЧФУ
				Чтение книг о дружбе	Дети 3-7 лет		
День России	Социальное	Родина, дружба, человек и сотрудничество	12	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»	Дети 4-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп	ОЧ
День памяти и скорби	Патриотическое направление	Родина	22	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями	Дети 6-7 лет, родители	Педагогические работник	ОЧ
июль							
День ГИБДД	Физическое и оздоровительное	здоровье	3	экскурсии к проезжей части, к перекрестку	Дети 5-7 лет	Старшие воспитатели, педагоги групп	ЧФУ
				проигрывание ситуаций по ПДД, беседа, коллаж правил «Наша безопасность в наших руках»	Дети 4-7 лет		
				Конкурс плакатов «Безопасная дорога»	Дети 5-7 лет,		ОЧ

					родители		
Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное	семья, дружба, человек и сотрудничество	8	организация совместных дел, ролевые игры «Я и моя семья»; чтение художественной литературы, фотозона «День семьи, любви и верности»	Дети 2-7 лет	Старшие воспитатели, педагоги групп	ЧФУ
				Акция «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся».	Дети 5-7 лет, родители		
<b>август</b>							
День строителя	Трудовое	труд	8	строительные игры: «Гараж»; «Новый район города», «Различные виды дорог»	Дети 2-5 лет	Старшие воспитатели, педагоги групп	ОЧ
				Конкурс «Песочная феерия»	Дети 5-7 лет		
День Физкультурника	Физическое и оздоровительное	Здоровье, семья	14	Конкурс видеороликов «Мама, папа, я – спортивная семья»	Дети 3-7 лет, родители	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп	ЧФУ
				Здравиада	Дети 4-7 лет		

**Режим дня на 2023-2024 учебный год в младших группах (холодный период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

организационные формы	младшая группа № 1	младшая группа № 2
Прием детей, , общение, игра	7.00-8.10	7.00-8.10
Различные виды гимнастик (утренняя, артикуляционная, дыхательная) Подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренний круг. Минутки доброты. Деятельность в центрах активности (длительность занятий не более 15 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут)	8.50-10.10	8.50-10.10
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке Прогулка	10.20-11.45	10.20-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45-12.05	11.45-12.05
Обед	12.05-12.30	12.05-12.30
Подготовка ко сну Сон	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры, закаливание	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00
Вечерний круг, деятельность в центрах активности	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка	16.30-17.30	16.30-17.30
<b>Рекомендуемая длительность вечерней прогулки с родителями</b>	<b>не менее 80 мин</b>	<b>не менее 80 мин</b>

**Режим дня на 2023-2024 учебный год в средних группах (холодный период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

организационные формы	средняя группа № 1	средняя группа № 2
Прием детей, , общение, игра	7.00-8.10	7.00-8.10
Различные виды гимнастик (утренняя, артикуляционная, дыхательная) Подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренний круг. Минутки доброты Деятельность детей в центрах активности (длительность занятий не более 20 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут)	8.50-10.20	8.50-10.20
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30
Подготовка к прогулке Прогулка	10.30-12.15	10.30-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.35	12.15-12.35
Обед	12.35-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну Сон	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры, закаливание	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00
Вечерний круг, деятельность в центрах активности	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка	16.30-17.30	16.30-17.30
<b>Рекомендуемая длительность вечерней прогулки с родителями</b>	<b>не менее 60 мин</b>	<b>не менее 60 мин</b>

**Режим дня на 2022-2023 учебный год в старших группах (холодный период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>старшая группа № 1</b>	<b>старшая группа № 2</b>	<b>старшая группа № 3</b>
Прием детей, общение, игра	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Различные виды гимнастик (утренняя (не менее 10 минут), артикуляционная, дыхательная) Подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренний круг. Минутки доброты Деятельность детей в центрах активности (длительность занятий не более 25 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут) Гигиенические процедуры, второй завтрак	8.50-11.00	8.50-11.00	8.50-11.00
Подготовка к прогулке Прогулка	11.00-12.15	11.00-12.15	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30
Обед	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну Сон	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры, закаливание	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Вечерний круг, деятельность в центрах активности (длительность занятий не более 25 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут)	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30
<b>Рекомендуемая длительность вечерней прогулки с родителями</b>	<b>не менее 80 мин</b>	<b>не менее 80 мин</b>	<b>не менее 80 мин</b>

**Режим дня на 2023-2024 учебный год в подготовительных группах (холодный период)**

**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием детей, общение, игра	7.00-8.10
Гимнастика (утренняя (не менее 10 минут), артикуляционная, дыхательная)	8.10-8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Завтрак	8.30-8.50
Утренний круг. Минутки доброты. Деятельность в центрах активности (длительность занятий не более 30 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут) Гигиенические процедуры, второй завтрак	8.50-11.10 (8.50-10.40*)
Подготовка к прогулке Прогулка	11.10-12.20 (10.40-11.50*)
Образовательная деятельность (непрерывная длительность занятий не более 30 минут)*	11.50-12.20*
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.35
Обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну Сон	12.55-15.30
Постепенный подъем Гигиенические процедуры, закаливание, ленивая гимнастика. Подготовка к полднику	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00
Вечерний круг Деятельность в центрах активности (длительность занятий не более 30 минут, динамическая пауза между занятиями не менее 10 минут)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка	16.30-17.30
<b>Рекомендуемая длительность вечерней прогулки с родителями</b>	<b>не менее 60 минут</b>
	<i>* по понедельникам</i>

**Режим дня на 2024-2025 учебный год в младших группах для детей с 3 до 4 лет (теплый период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>время</b>
Прием детей на улице, общение, игра, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.15
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Санитарно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	8.15 - 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.50 - 9.40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Утренний круг. Минутки доброты	9.50-11.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.20 – 11.40
Обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну Дневной сон	12.00-15.10
Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику Полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Вечерний круг	15.50-17.30
Прогулка. Вечерний круг	16.00 – 17.30
<b>Рекомендуемая длительность вечерней прогулки с родителями</b>	<b>Не менее 15 минут</b>

**Режим дня на 2024-2025 учебный год в средних группах для детей от 4 до 5 лет (теплый период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>время</b>
Прием детей (на улице) Различные виды гимнастик (утренняя не менее 10 минут, артикуляционная, дыхательная)	7.00-8.15
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая деятельность детей	8.50-9.40
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке Прогулка. Утренний круг Минутки доброты	9.50-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Сон	12.45-15.25
Постепенный подъем. Гигиенические процедуры, закаливание, ленивая гимнастика	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Вечерний круг	15.50-17.30

**Режим дня на 2024-2025 учебный год в старших группах для детей от 5 до 6 лет (теплый период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>время</b>
Прием детей (на улице) Различные виды гимнастик (утренняя не менее 10 минут, артикуляционная, дыхательная)	7.00-8.15
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая деятельность детей	8.50-9.40
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке Прогулка. Утренний круг Минутки доброты	9.50-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Сон	12.45-15.25
Постепенный подъем. Гигиенические процедуры, закаливание, ленивая гимнастика	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Вечерний круг	15.50-17.30

**Режим дня на 2024-2025 учебный год в подготовительных группах для детей от 6 до 7 лет (теплый период)**  
**МАДОУ «ДС № 5»**

<b>организационные формы</b>	<b>время</b>
Прием детей (на улице) Различные виды гимнастик (утренняя не менее 10 минут, артикуляционная, дыхательная)	7.00-8.15
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игровая деятельность детей	8.50-9.40
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке Прогулка. Утренний круг Минутки доброты	9.50-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Сон	12.45-15.25
Постепенный подъем. Гигиенические процедуры, закаливание, ленивая гимнастика	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Вечерний круг	15.50-17.30

**Учебный план образовательной деятельности МАДОУ «ДС № 5» на 2024-2025 учебный год  
(дошкольный возраст)**

Образовательная деятельность	Вид деятельности	Объем нагрузки в неделю							
		Младшая группа (дети 4 года жизни)		Средняя группа (дети 5 года жизни)		Старшая группа (дети 6 года жизни)		Подготовительная группа (дети 7 года жизни)	
		кол-во	мин	кол-во	мин	кол-во	мин	кол-во	мин
<b>Основная часть</b>									
Непосредственная образовательная деятельность	<i>1. Двигательная</i>	3	45	3	60	3	75	3	90
	<i>2. Речевая, общение со взрослыми и сверстниками</i>	1	15	1	20	2	50	3	90
	<i>3. Познавательное-исследовательское и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками</i>	2	30	2	40	3	75	3	90
	<i>4. Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками</i>	2	30	2	40	2	50	2	60
Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая деятельность	*		*		*		*	
	Общение со взрослыми и сверстниками	*		*		*		*	
	Речевая деятельность	*		*		*		*	
	Познавательное-исследовательское и экспериментирование	*		*		*		*	
	Изобразительная деятельность и конструирование	*		*		*		*	
	Элементарная трудовая деятельность	*		*		*		*	
	Двигательная деятельность	*		*		*		*	
Музыкальная деятельность	*		*		*		*		
	<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>11</b>	<b>330</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
Непосредственная	<i>1. Музыкальная</i>	2	30	2	40	2	50	2	60

образовательная деятельность	2. <i>Общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная деятельность **</i>					1	25		
	3. <i>Познавательная-исследовательская деятельность, общение со взрослыми и сверстниками **</i>							2	60
Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая деятельность	*		*		*		*	
	Общение со взрослыми и сверстниками	*		*		*		*	
	Речевая деятельность	*		*		*		*	
	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	*		*		*		*	
	Изобразительная деятельность и конструирование	*		*		*		*	
	Элементарная трудовая деятельность	*		*		*		*	
	Двигательная деятельность	*		*		*		*	
	Музыкальная деятельность	*		*		*		*	
	<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>120</b>
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>13</b>	<b>325</b>	<b>15</b>	<b>450</b>

\* осуществляется через организацию образовательной деятельности в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

\*\* - реализуется в старшей группе № 2 как кружок «ЛРос» и в подготовительной группе как кружок «Подготовка к школе»

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (в ДОУ № 5, ДОУ № 10 - с 7.00 до 17.30 часов; в ДОУ № 36 - с 7.30 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2024г. по 31.12.2024г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2025г. по 31.05.2025г.	21 неделя
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
Экспертиза уровня развития выпускников	21.04.2025-08.05.2025	121 рабочих дней
Педагогическая диагностика	14.09.2024-27.09.2024	10 рабочих дней
	12.05.2025 - 23.05.2025	10 рабочих дней
<b>3.2. Традиционные праздники для воспитанников</b>		
«Осенины»	Октябрь	
«День матери» (по возрастным группам)	Последняя неделя ноября	
Новогодние утренники (по возрастным группам)	Последняя неделя декабря	
«Наши защитники», спортивное развлечение	Третья неделя февраля	
«8 марта» (по возрастным группам)	Первая неделя марта	
Выпускной балл (подготовительная группа)	Последняя неделя мая	
<b>4. Летний оздоровительный период</b>		
Сроки/даты	Количество недель	
01.06.2025 - 31.08.2025	13 недель	

<b>4.2. Праздничные и выходные дни</b>		
День народного единства	04.11.2024г.	1 день
Новогодние каникулы и Рождество Христово	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	8 дней
День защитника Отечества	23.02.2025г. (24.02.2025)	1 день
Международный женский день	08.03.2025г. (10.03.2025)	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2025г., 02.05.2025	2 дня
День Победы	09.05.2025г.	2 дня
День России	12.06.2024г., 13.06.2025	2 дня

Содержание	Группа раннего возраста (дети 1,5 - 2 лет)	Группа раннего возраста (дети 2 - 3 лет)	Младшая группа (дети 3 - 4 лет)	Средняя группа (дети 4 - 5 лет)	Старшая группа (дети 5 - 6 лет)	Подготовительная группа (дети 6 – 7 лет)	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (дети 5-7 лет)
Количество возрастных групп	2	5	5	4	6	4	1
Начало учебного года	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025
Адаптационный период	01.08.2024 - 30.09.2024	01.08.2024 - 30.09.2024	01.08.2024 - 30.09.2024	-	-	-	-
Новогодние праздничные дни	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.	01.01.2025г.- 08.01.2025г.
Сроки проведения экспертизы развития выпускников	-	-	-	-	-	21.04.2025- 08.05.2025	21.04.2025- 08.05.2025
Сроки проведения начальной педагогической диагностики	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024	14.09.2024- 27.09.2024
Сроки проведения промежуточной педагогической диагностики (для детей с ОВЗ)	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025	13.01.2025- 17.01.2025
Сроки проведения итоговой педагогической диагностики	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025	12.05.2025 - 23.05.2025
Продолжительность учебного года (без учёта каникулярных дней)	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025	01.06.2025 - 31.08.2025

Приложение 4. Расписание непрерывной образовательной деятельности

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год**

**МАДОУ «ДС № 5»**

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>Младшая № 1</b>	Двигательная <b>9.15-9.30</b> Изобразительная, коммуникативная, познавательная, исследовательская <b>9.40-9.55</b>	Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.15-9.30</b> Музыкальная** <b>9.40-9.55</b>	Двигательная <b>9.00-9.15</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-9.55</b>	Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.15-9.30</b> Музыкальная** <b>9.40-9.55</b>	Двигательная <b>9.00-9.15</b> Изобразительная, коммуникативная, познавательная, исследовательская <b>9.40-9.55</b>
<b>Младшая № 2</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.30-9.45</b> Музыкальная** <b>9.55-10.10</b>	Двигательная <b>9.15-9.30</b> Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-9.55</b>	Музыкальная** <b>9.00-9.15</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.30-9.45</b>	Двигательная <b>9.15-9.30</b> Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-9.55</b>	Двигательная <b>9.20-9.35</b> Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.55-10.10</b>
<b>Средняя № 1</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.20</b> Музыкальная** <b>9.30-9.50</b>	Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.20</b> Двигательная <b>9.35-9.55</b>	Двигательная <b>9.20-9.40</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.50-10.10</b>	Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.20</b> Двигательная <b>9.35-9.55</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.20</b> Музыкальная** <b>9.30-9.50</b>
<b>Средняя № 2</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.20</b> Двигательная <b>9.35-9.55</b>	Музыкальная** <b>9.15-9.35</b> Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.45-10.05</b>	Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.15-9.35</b> Двигательная <b>9.45-10.05</b>	Музыкальная** <b>9.15-9.35</b> Познавательно- исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.45-10.05</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.10-9.30</b> Двигательная <b>9.40-10.00</b>

Старшая № 1	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-10.05</b> Музыкальная** <b>10.15-10.40</b>	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Двигательная <b>10.00-10.25</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.15-9.40</b> Музыкальная** <b>9.50-10.15</b>	Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Двигательная <b>10.00-10.25</b> Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Двигательная <b>10.05-10.30</b>
Старшая № 2	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Двигательная <b>10.00-10.25</b>	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.50-10.15</b> Двигательная <b>10.30-10.55</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Музыкальная** <b>9.20-9.45</b> Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.55-10.20</b> Общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная деятельность** <b>15.50-16.15</b>	Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.50-10.15</b> Двигательная <b>10.30-10.55</b> Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.15-9.40</b> Музыкальная** <b>9.55-10.20</b>
Старшая № 3	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Двигательная <b>10.30-10.55</b>	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Музыкальная** <b>10.00-10.25</b> Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.35-10.00</b> Двигательная <b>10.10-10.35</b>	Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.25-9.50</b> Музыкальная** <b>10.00-10.25</b> Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>15.50-16.15</b>	Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.45-10.10</b> Двигательная <b>10.35-11.00</b>

<b>Подготовительная</b>	<p>Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.30</b></p> <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-10.10</b></p> <p>Двигательная* <b>11.50-12.20</b></p>	<p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками** <b>9.10-9.40</b></p> <p>Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.50-10.20</b></p> <p>Музыкальная** <b>10.30-11.00</b></p>	<p>Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.10-9.40</b></p> <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.50-10.20</b></p> <p>Двигательная <b>10.40-11.10</b></p>	<p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.30</b></p> <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками** <b>9.40-10.10</b></p> <p>Музыкальная** <b>10.30-11.00</b></p>	<p>Речевая, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.00-9.30</b></p> <p>Изобразительная, общение со взрослыми и сверстниками <b>9.40-10.10</b></p> <p>Двигательная <b>16.00-16.30</b></p>
-------------------------	--	--	---	--	---

\*Проводится на улице (только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)

\*\* Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Проектно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год**  
(дошкольные группы)

Не предусматривается жесткого регламентирования календарного планирования образовательной деятельности. Педагогам предоставляется право гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

**Младшая группа**

Тема, содержание	Мероприятие
<b>Сентябрь</b>	
<b>Тема: «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«Здравствуйте, это Я!»*</b> Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи») Знакомство с детским садом</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома Экскурсия по детскому саду «Будем знакомы»</p>
<b>Тема «Мир игры»</b>	
<p><b>«Наши игрушки»</b> Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p>	<p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Наша группа» *</b> Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве Изготовление подарков для сотрудников детского сада к Дню дошкольного работника</p>

<p><b>«Наш участок.*</b> Мы гуляем!» Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах</p>	<p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции</p>
<p><b>Мы обедаем»</b> Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями распись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка</p>
<p><b>«Мойдодыр у нас в гостях»</b> Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазная» и др.</p>	<p>Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)</p>
<p><b>Тема: «Мир красоты»</b></p>	
<p><b>«Коробочка с чудо-карандашами и красками»</b> Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов</p>	<p>Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!» Открытие Детской академии изобретательства</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Наш веселый звонкий мяч»</b> Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)</p>	<p>Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)</p>
<p><b>Тема «Книжки для малышей»</b></p>	
<p><b>«Наши любимые книжки»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»</p>	<p>«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки — книги для рассматривания)</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Один, два, много!»</b> Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)</p>	<p>Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений</p>

	(отпечатками), отражающих разные количественные отношения
<b>Октябрь</b>	
<b>Тема «Осеннее настроение»</b>	
<p><b>«Яркие осенние листья»*</b></p> <p>Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования</p>	<p>Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы</p> <p>Выставка совместных детско-родительских работ «Осенний калейдоскоп»</p>
<p><b>«Вкусные дары осени»*</b></p> <p>Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование</p>	<p>Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).</p> <p>Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке</p>
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Оденем куклу на прогулку»</b></p> <p>Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»</p>
<b>Тема: «Мир красоты»</b>	
<p><b>«Разноцветный мир»</b></p> <p>Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира.</p> <p>Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т. п., игры на подбор цветов</p>	<p>Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. д.)</p>
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Круг и квадрат: сказка на новый лад»</b></p> <p>Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности</p>	<p>Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами</p> <p>Акция «Поможем приюту»</p>
<p><b>«Что случилось с куклой Машей»</b></p> <p>В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться),</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами</p>

некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)	
<b>Тема «Мир игры»</b>	
<b>«Игрушки из глины и пластилина»</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>Тема «Мама, папа, я — дружная семья»</b>	
<b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор) Изготовление подарков для бабушек и дедушек. Выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка»
<b>Ноябрь</b>	
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Грузовик привез игрушки»</b> Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
<b>«Дом, в котором мы живем»*</b> Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)
<b>«Мой домашний любимец»</b> Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание

Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	
<b>«Противоположности»</b> Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)
<b>Тема «Мир игры»</b>	
<b>«Мои любимые игрушки. Дети играют»</b> Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры
<b>Тема «Мир игры»</b>	
<b>Мини-проект «Мы – изобретатели»</b> Подготовка к фестивалю «Юные моделкины»	Фестиваль «Юные моделкины»
<b>Тема «Мир красоты»</b>	
<b>«Кто в гости к нам пришел?»</b> Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов)	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Коля и Катя в гостях у детей»</b> Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы- мальчика и куклы- девочки)
<b>«День матери»</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме	Изготовление подарков для мамы
<b>Декабрь</b>	
<b>Тема «Зимушка-зима у нас в гостях!»</b>	
<b>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»*</b> Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения) Акция «Помогаем животным»

прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек	
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Кукла готовит обед»</b> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
<b>Тема «Елка у нас в гостях!»</b>	
<b>«Куклы Коля и Катя идут на праздник»</b> Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры — ряженье в игровом уголке
<b>«Праздник для кукол»</b> Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
<b>«Новогодние подарки для кукол» *</b> Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелочков формами из пласта глины	Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина
<b>Тема «Мир игры»</b>	
<b>«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»</b> Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т. п.)	Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>Тема «Елка у нас в гостях!»</b>	
<b>«Угощения для Дедушки Мороза»</b> Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.) Мастерская Деда Мороза Просмотр мультфильмов, презентаций

<p><b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b>          Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр</p>	<p>Хороводные игры</p>
<p><b>Январь</b></p>	
<p><b>Тема «Новый год у нас в гостях»</b></p>	
<p><b>«Мы улыбаемся — у нас праздник»</b>          Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка».          Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»)</p>	<p>Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями</p>
<p><b>«Провожаем Деда Мороза»</b>          Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)</p>	<p>Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p>
<p><b>«С горки радостно качусь»</b>          Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p>	<p>Игры на прогулке (катание на санках)</p>
<p><b>«По снежной дорожке»</b>          Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)</p>	<p>Игры со снегом на прогулке</p>
<p><b>Тема «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«Волшебные кубики»</b>          Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми</p>	<p>Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п.          Совместная игра взрослого и детей</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«В гостях у Кота Котофеевича» *</b>          Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p>	<p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p>

<p><b>«Матрешкина сказка»*</b> Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)</p>	Игры с матрешками
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>	
<p><b>«Красота деревьев в зимнем наряде»*</b> Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»</p>	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантином, ватой и т. п.)
<p><b>«Зимовье зверей»*</b> Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов</p>	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)
<b>Февраль</b>	
<b>Тема «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«В гостях у Айболита»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения</p>	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов
<p><b>«Кто работает в детском саду»*</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)</p>	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада
<p><b>«Моем игрушки»</b> Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым</p>	Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры
<p><b>«Надо, надо умываться»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и</p>	Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец,

гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)	салфеток, мыльницы и т. п.)
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>	
<b>«Заюшкина избушка»</b> Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детей)	Игры с домами, построенными из строительного конструктора
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>	
<b>«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</b> Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), название детенышей; активизация интереса к миру природы	Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>	
<b>«Ребятам о зверятах»</b> Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)
<b>Тема «Я в детском саду»</b>	
<b>«Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности
<b>Тема «Папа, мама, я — дружная семья»</b>	
<b>«Папин праздник»</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
<b>Март</b>	
<b>Тема «Папа, мама, я — дружная семья»</b>	
<b>«Наши мамочки»</b>	Дополнение фотовыставки разделом «Наши

Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!»)	любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)
<b>Тема «Весна пришла»</b>	
<b>«Мир за окном: весна пришла» *</b> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)
<b>«Масленичные гуляния»*</b> Приобщение к народным традициям	Русские народные игры
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b> Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов
<b>«Весенние ручейки»</b> Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами
<b>«Соберем куклу на прогулку»</b> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке
<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам

<p><b>«Целый день»</b> Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)</p>	<p>Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»</p>
<p><b>«Мы показывает театр» *</b> Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p>	<p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов</p>
<p><b>Апрель</b></p>	
<p><b>Тема «Книжки для малышей»</b></p>	
<p><b>«Весёлые истории»</b> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»</p>	<p>День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков) Развлечение «Юморина для всех»</p>
<p><b>Тема «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«Кукольный домик»</b> Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п. ), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)</p>	<p>Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...»)</b> Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p>	<p>Игры с атрибутами в игровом уголке</p>
<p><b>Тема «Природа вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Птицы прилетели» *</b> Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц</p>	<p>Коллаж «Наши пернатые друзья» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов)</p>

	—штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга)
<p><b>«Где моя мама?»</b>          Домашние и дикие животные и их детеныши: рассмотрение внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассмотрение иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Солнышко!»</b>          Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассмотрение образов солнца в декоре предметов народных промыслов</p>	Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
<b>Тема «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«Я расту»</b>          Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассмотрение фотографий)</p>	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года Игра-занятие «Будь здоров!» Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружим!» Детско-родительский проект «Рецепты здорового питания нашей семьи»
<b>Май</b>	
<b>Тема «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«Я одеваюсь сам»</b>          Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике</p>	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>	
<p><b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»*</b>          Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)</p>	Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)
<b>Тема «Природа и красота вокруг нас»</b>	

<p><b>«Травка зеленеет, солнышко блестит»*</b> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)</p>	<p>Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Путешествие на дачу»</b> Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам</p>	<p>Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме</p>
<p><b>Тема «Мир природы и красоты»</b></p>	
<p><b>«Веселый зоопарк»</b> Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»</p>	<p>Игра по теме</p>
<p><b>Тема «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Один, два, три — считать начни»</b> Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям</p>	<p>Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)</p>
<p><b>Тема «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«У куклы Кати день рождения»</b> Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по теме Флэш-моб «Мы любим танцевать»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Июнь</b></p>	
<p><b>Тема «Здравствуй, лето!»</b></p>	
<p><b>«Веселое лето»*</b> Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы</p>	<p>Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) Праздник «Здравствуй солнцу! Здравствуй, лето!»</p>

<b>Июль</b>	
<b>Тема «Лето красное пришло»</b>	
<b>«Безопасное лето»</b> Изменения в природе и жизни детей; правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами и явлениями.	Составление коллективного панно «Безопасное лето».
<b>Тема: «Весёлое лето»*</b> Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых); образы природы (рассматривание репродукций); чтение стихов; летние игры и забавы.	Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)
<b>Тема: «Моя семья»</b> Формирование ценности «Семья»	Организация совместных дел Сюжетно-ролевая игра «моя семья»
<b>Август</b>	
<b>Тема «Вот оно какое, наше лето»</b>	
<b>«Дары лета»*</b> Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами; чтение стихов об овощах и фруктах; рассматривание натюрмортов; лепка и рисование.	Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, по форме, гладкости и т.п.) Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
<b>«Впечатления о лете»</b> Рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций о событиях летнего отдыха; путешествие на дачу, обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Формирование ценности «Здоровье»	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей) Здравиада

### *Средняя группа*

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>		
<i>«Я и мои друзья»</i>	<i>«Мы снова вместе»</i> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<i>«Впечатления о лете»</i>	<b>«Да здравствует лето!»*</b> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
	<i>«Что нам лето подарило»</i>	Выставка детских рисунков о дарах лета

	Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	
«Летние дни рождения»	«Поздравления для летних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
«Детский сад»	<b>«Наша любимая группа»*</b> Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках Изготовление подарков для сотрудников детского сада к Дню дошкольного работника
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны предметы?» Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
«Раз ступенька, два ступенька...»	«Раз, два три — считать начни» Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
<b>Октябрь</b>		
«Осень. Осенние настроения»	«Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков Выставка совместных детско-родительских работ «Осенний калейдоскоп»
	«Мир осенней одежды и обуви» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
	<b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»*</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
«Мир вокруг нас»	«Разноцветные рыбки» Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» Акция «Поможем приюту»
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	Совместная деятельность педагога с детьми по

	Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду	составлению алгоритма правил безопасности
	«Противоположности» Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)	Пополнение коллекции познавательного центра активности
«Страна, в которой я живу»	«Что мы знаем о России» Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
	«Мы на транспорте поедem» Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
	«День пожилого человека» Доброежелательное отношение к бабушкам и дедушкам.	Изготовление подарков для бабушек и дедушек. Выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка»
<b>Ноябрь</b>		
«Моя малая родина (город, поселок, село)»	«Детский сад в нашем городе» * Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). Знакомство с некоторыми достопримечательностями Первоуральска	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
«Мир вокруг нас»	«Мой домашний любимец» Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным	Выставка рисунков с рассказами детей
	«День матери» Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме	Изготовление подарков для мамы
«Мир игры»	«Мои любимые игрушки» Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)

	игрушке	
	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры
	«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»* Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка Изготовление игрушек по своему замыслу	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
	Мини-проект «Мы – изобретатели» Подготовка к фестивалю «Юные самоделкины»	Фестиваль «Юные самоделкины»
«Осенние дни рождения»	«Подарки именинникам»	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
<b>Декабрь</b>		
«Мой мир»	«Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями
	«Я расту» Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
	«Мой организм» Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
«Начало зимы»	«Мир зимней одежды и обуви» Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
	«Что зима нам подарила»	День здоровья (на свежем воздухе)

	Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	
	<b>«Как помочь птицам зимой» *</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Знакомство с птицами Урала	Изготовление и развешивание кормушек для птиц Акция «Помогаем животным»
«Мир вокруг нас»	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
	<b>«Тяжелый — легкий»</b> Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
«К нам приходит Новый год»	<b>«Мастерская Деда Мороза» *</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году празднику. Новогодний праздник Мастерская Деда Мороза» Просмотр мультфильмов, презентаций Виртуальная экскурсия в резиденцию Деда Мороза
<b>Январь</b>		
«Рождественское чудо»	<b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
	<b>«Зимовье зверей» *</b> Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Знакомство с животными Урала	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой

«Я и мои друзья»	«Мы улыбаемся, мы грустим» Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
	«Добрые слова для друга» Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки	Этюды «Добрые пожелания»
<b>Февраль</b>		
«Мир профессий»	«Взрослые и дети» Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)	Этюды «Вежливость»
	«Кто работает в детском саду» * Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Знакомство с некоторыми профессиями родителей	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
«Мир технических чудес»	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
	«Измерим все вокруг» Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту	Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)
«Зима»	«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)» * Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей	Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	«Витамины — помощники здоровью» Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах,	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

	полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов	
«Защитники Отечества»	«Наши папы — защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап	Спортивный праздник с папами Изготовление подарков для пап Конструирование военной техники
«Зимние дни рождения»	Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»
<b>Март</b>		
«Весна пришла»	«Поздравляем мам» Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам
	«Природа просыпается после зимы»* Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
	«Мир весенней одежды и обуви» Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.
	«Масленичные гуляния»* Приобщение к народным традициям	Русские народные игры
«Мир вокруг нас»	«Кораблики» Ознакомление с материалами:	Пополнение коллекции материалов «Из чего же?»
«Весна пришла»	«Поздравляем мам» Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов,	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)

	опыты на проверку влагоустойчивости материалов	
	«Кукольный домик» Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры
<b>Апрель</b>		
«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории» Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Развлечение «Юморина для всех»
«Тайна третьей планеты»	«Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие» Конкурс поделок «Этот загадочный космос»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Что нам весна подарила»* Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»* Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных
«Книжечка неделя»	«Наши любимые книжки» Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка любимых детских книг и рисунков
«Мир технических чудес»	«Пишем письма, звоним друзьям» Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям	Социальная акция «Письмо другу»

	другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону	
«Профессии наших родителей»	«Кем работают мама и папа?» * Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам
«Я в детском саду»	«Я забочусь о своем здоровье» Формирование представлений о некоторых способах укрепления и сохранения своего здоровья	Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружим!» Детско-родительский проект «Рецепты здорового питания нашей семьи»
<b>Май</b>		
«День Победы»	«День Победы» Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов	Социальная акция «Открытка для ветерана» Акция «Бессмертный полк» Беседы, выставки книг Конкурс чтецов «Подвиг из бессмертен!» Стена памяти «Герои нашей семьи»
«Наш город»	«Наш город» * Знакомство с главными достопримечательностями города Первоуральска, красотой природы, архитектуры	Коллективная аппликация «Наш красивый город»  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр
	«Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)	
«Права детей в России»	«Что я знаю о себе» Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка) Флэш-моб «Мы любим танцевать»
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны...» Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)	Изготовление игрушек- самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек- самоделок для игр на прогулке)
	«Оригами-сказка» Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение	

	новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	
«Весенние дни рождения»	«Весенние дни рождения»	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
<b>Июнь</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	«Международный день защиты детей» Закрепление представлений о правах детей. Формирование ценности «Дружба»	Праздник «Здравствуй солнцу! Здравствуй, лето!» Рисунки на асфальте «Счастливое детство»
	«Международный день друзей»* Формирование ценности «Дружба»	Чтение книг о дружбе
	«Дары лета»* Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники
«Мы-жители России!»	«День России» Закрепление представлений о России. Формирование патриотических чувств, ценности «Родина»	«Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»
<b>Июль</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.	Составление коллективного панно «Безопасное лето». Экскурсии к проезжей части, перекрестку Коллаж «Наша безопасность в наших руках»
	«Весёлое лето»* Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых); образы природы (рассматривание репродукций); чтение стихов; летние игры и забавы.	Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)
«Моя семья»	«Моя семья» Формирование ценности «Семья»	Организация совместных дел Сюжетно-ролевая игра «моя семья»
<b>Август</b>		

«Вот оно какое, наше лето»	«Дары лета» * Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами. Разучивание новых подвижных и дидактических игр; организация весёлых праздников и досугов. Чтение стихов об овощах и фруктах; рассматривание натюрмортов; лепка и рисование.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.
	«Впечатления о лете» Обмен впечатлениями о лете. Рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций о событиях летнего отдыха; путешествие на дачу, обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Формирование ценности «Здоровье»	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Сюжетно-ролевые игры «Поездка на дачу», «Поход в лес», «Летнее путешествие». «Здравиада»
	«День строителя» Расширять представления о профессии строителя. Формировать ценность «Труд»	Строительные игры

### Старшая группа

Тема	Краткое содержание	Мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
«Детский сад»	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе» Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами) Изготовление подарков для сотрудников детского сада к Дню дошкольного работника Праздник «День знания»
«Впечатления о лете»	«Мое летнее путешествие» Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
«Летние дни рождения»	«Игры для летних именинников» Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей).

именинников		Вечер досуга «Игры для летних именинников»
<b>Октябрь</b>		
«Осень»	<p><b>«Как мы следы осени искали» *</b></p> <p>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью.</p> <p>Создание экологического дневника</p>	<p>Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)</p> <p>Выставка совместных детско-родительских работ «Осенний калейдоскоп»</p>
	<p><b>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</b></p> <p>Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий</p>	<p>Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием</p>
«Страна, в которой я живу»	<p><b>«Мы разные, мы вместе» *</b></p> <p>Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»</p> <p>Акция «Поможем приюту»</p>
	<p><b>«Что рассказывают о России флаг и герб»</b></p> <p>Воспитание уважения к символике России.</p> <p>Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы</p>	<p>Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы</p>
	<p><b>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</b></p> <p>Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним.</p> <p>Чтение произведений детской литературы о пожилых людях</p>	<p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей»</p> <p>Изготовление подарков для бабушек и дедушек.</p> <p>Выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка»</p> <p>Праздничный концерт</p>
<b>Ноябрь</b>		
«Моя малая Родина (город, поселок, село)»	<p><b>«Главные достопримечательности малой Родины» *</b></p> <p>Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в</p>	<p>Коллективное панно — коллаж с символами города.</p> <p>Презентация фотовыставки с рассказами детей о</p>

	различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	любимых местах города/поселка (совместно с родителями) Развлечение «Россия – Родина моя»
«День матери»	Однодневный проект «Поздравление для мамы» Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов	Оформление выставки рисунков «Моя мама самая красивая» Изготовление подарков для мам Праздничный концерт
«Мир игры»	«История игрушки»* Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке Фестиваль «Юные самоделкины»
	Мини-проект «Мы – изобретатели» Подготовка к фестивалю «Юные самоделкины»	Фестиваль «Юные самоделкины»
«Осенние дни рождения»	«Добрые пожелания в день рождения (этикет)» Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	«Кто я, какой я?» Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения» Акция «Подари игрушку малышам» Акция «Помоги построить горку» Акция «Наши добрые дела»
«Начало зимы»	«Жалобная книга природы» Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы) Акция «Помогаем животным»
«К нам приходит Новый год»	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»* Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).

		<p>Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p> <p>Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Просмотр мультфильмов, презентаций</p> <p>Виртуальная экскурсия в резиденцию Деда Мороза</p> <p>Проект «Новогодние традиции нашей семьи»</p>
<b>Январь</b>		
«Рождественское чудо»	«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
«Я и мои друзья»	«Если с другом вышел в путь...» Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»
«День Ленинградской победы»	«Кусочек блокадного хлеба» Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу	Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)
«Мир игры»	<b>Мини-проект «Дети-изобретатели»</b> Знакомство с деятельностью изобретателей, детьми-изобретателями	Мастерские для детей
«Международный день ювелира»	«Ювелирная мастерская» Знакомство с профессией изобретателя	Работа с 3-D ручкой Экспериментирование и опыты с камнями Изготовление кристаллов
<b>Февраль</b>		
«Профессии родителей»	<b>«Дома мама и папа, а на работе?» *</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Профессии Первоуральска. Мы-изобретатели	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание Выставка изобретений
«Зима»	«Зимние хлопоты»	Создание и презентация картотеки опытов и

	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона	экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)
«Защитники Отечества»	« <b>Могучи и сильны российские богатыри</b> » * Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник с папами Изготовление подарков для пап Конструирование военной техники Выставка портретов пап «Наши папы лучше всех»
«Зимние дни рождения»	« <b>Открытки для именинников</b> » * Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>Март</b>		
«Красота в искусстве жизни»	« <b>Самая красивая мамочка моя</b> » Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)
«Скоро в школу»	« <b>Хочу все знать</b> » Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
«Книжечка неделя»	« <b>Книжный гипермаркет</b> » Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах Расширение представления о театре	Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» Просмотр концертов учащихся музыкальной школы Организация оркестра Театральные постановки
«Весна»	« <b>Весна пришла</b> » * Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних

		изменениях в природе
«Масленица»	«Масленичные гуляния»* Приобщение к народным традициям	Развлечение «масленичные гуляния» Мастерские по изготовлению кукол-оберегов
<b>Апрель</b>		
«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории в нашей группе» Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) Развлечение «День смеха»
«Тайна третьей планеты»	«Первые полеты человека в космос» Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система» Конкурс поделок «Этот загадочный космос»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна идет, весне дорогу»* Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов Проект «Птичий домик» Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица»
	«Друзят дети всей Земли»* Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации	Карнавал «Праздник дружбы»
«Всемирный день здоровья»	«Я забочусь о своем здоровье» Формирование представлений о некоторых способах укрепления и сохранения своего здоровья	Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружим!» Детско-родительский проект «Рецепты здорового питания нашей семьи» Сочинение стихов о здоровье Создание книги здоровья

<b>Май</b>		
<i>«День Победы»</i>	<b>«Имена Победы»*</b> Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями) Беседы, выставки книг Конкурс чтецов «Подвиг из бессмертен!» Стена памяти «Герои нашей семьи»
<i>«Идем в музей»</i>	<i>«Какие бывают музеи»</i> Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов	Детская дизайн- деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей» Посещение музеев города (в ИКЦ, ЦРДМ)
<i>«Наши Пушкин»</i>	<i>«Сказки А. С. Пушкина»</i> Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)	Пушкинский праздник — театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина
<i>«Права детей в России»</i>	<i>«Имею право»</i> Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)
<i>«Весна»</i>	<b>«Скоро лето!»*</b> Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)

	Посадка растений на участке детского сада	
«Весенние дни рождения»	«Дни рождения в традициях разных народов»* Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения» Флэш-моб «Мы любим танцевать» Концерт «Танцующий Урал»
<b>Июнь</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей» Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»
	«Международный день защиты детей» Закрепление представлений о правах детей. Формирование ценности «Дружба»	Праздник «Здравствуй солнцу! Здравствуй, лето!» Рисунки на асфальте «Счастливое детство»
	«Международный день друзей»* Формирование ценности «Дружба»	Квест «На Урале дружат дети» Чтение книг о дружбе
Мы-жители России!	«День России» Закрепление представлений о России. Формирование патриотических чувств, ценности «Родина»	«Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»
	«День Памяти и скорби» Формирование патриотических чувств, ценности «Родина»	Участие в акции «Свеча памяти»
<b>Июль</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето» Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность пешехода»; «Безопасность на воде»; «Безопасность путешественника»; «Безопасность в природе». Экскурсии к проезжей части, перекрестку Коллаж «Наша безопасность в наших руках»
	«Весёлое лето»* Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), рассматривание и сравнение растений и цветов; образы природы (рассматривание репродукций); чтение стихов; летние игры и забавы.	Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов с водой, песком и растениями.

<i>Всероссийский день семьи, любви и верности</i>	«Моя семья – моё богатство» Формирование ценности «Семья»	Организация совместных дел Проект «Семейные реликвии и история»
<b>Август</b>		
<i>«Вот оно какое, наше лето»</i>	<b>«Дары лета»*</b> Знакомство с овощами, фруктами, ягодами и грибами; чтение стихов об овощах и фруктах. Отражение темы «Лето» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей; лепка и рисование.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Создание коллажа «Витамины на тарелке».
	<i>«Впечатления о лете»</i> Обмен впечатлениями о лете; рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей; расспрашивание об отдыхе; Составление рассказов с опорой на фотографии; обсуждение правил безопасного поведения в дороге.	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Сюжетно-ролевые игры «Поездка на дачу», «Поход в лес», «Летнее путешествие».
	<i>«День строителя»</i> Расширять представления о профессии строителя. Формировать ценность «Труд»	Строительные игры Конкурс «Песочная феерия»
	<i>«День физкультурника»</i> Формировать представления о способах сохранения здоровья. Формировать ценность «Здоровье»	Здравиада Конкурс семейных видеороликов «Мама, папа, я – спортивная семья»

**Подготовительная группа**

<b>Недели</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>		
<i>«Я и мои друзья»</i>	<i>«Одногруппники»</i> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	<i>Варианты</i> - «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. - Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). - Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома

		Праздник «День знания» Экскурсии в школу
«Впечатления о лете»	«Лето — это маленькая жизнь» Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов
«Летние дни рождения»	<b>«Поздравления для летних именинников»*</b> Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений	Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей)
«Обустроим нашу группу»	«Чтобы было интересно...» Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. Расширение представления о профессиях в детском саду.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества Изготовление подарков для сотрудников детского сада к Дню дошкольного работника Выставка «Наши педагоги» Концерт для сотрудников ДОУ Мастерские для детей и взрослых «Открытие Детской академии изобретательства»
<b>Октябрь</b>		
«Осень. Осенние настроения»	«Осень — это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»
	<b>«Дары осени: осенние угощения»*</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания,	Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов

	использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов	Выставка совместных детско-родительских работ «Осенний калейдоскоп»
«Уборка урожая»	«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора» Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки Акция «Поможем приюту»
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	«Друзят люди всей земли» * Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран, жителей Урала (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран
	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства» Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты
«День пожилого человека»	Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством) Изготовление подарков для бабушек и дедушек. Выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка» Праздничный концерт
<b>Ноябрь</b>		

«Моя малая родина (город, поселок, село)»	« <b>Знаменитые люди малой родины</b> »* Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями) Развлечение «Россия – Родина моя» Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» Заседание семейного клуба на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
«День матери»	Мини-проект к празднику «День матери» Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам Оформление выставки рисунков «Моя мама самая красивая» Изготовление подарков для мам Праздничный концерт
«Мир игры»	« <b>Игрушки детей разных стран</b> »* Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (изготовление игрушек членами семьи и взрослыми) Изготовление игрушек по собственному замыслу Мини-проект « <b>Мы – изобретатели</b> » Подготовка к фестивалю «Юные самоделкины»	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому) Фестиваль «Юные самоделкины» Фестиваль «Юные самоделкины»
<b>Декабрь</b>		
«Мой мир»	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио Беседа-рассказ с элементами презентации «День Героев Отечества»
«Начало зимы»	«Как укрепить организм зимой» Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки,

	возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	оформление группы. Тематический День здоровья
	<b>«Как приходит зима»*</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно) Акция «Помогаем животным»
	<b>«Зимний город»*</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида города в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»	Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов
«К нам приходит Новый год»	<b>«Новый год в разных странах»</b> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран
	<b>«Мастерская Деда Мороза»*</b> Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов Мастерская Деда Мороза Просмотр мультфильмов, презентаций Виртуальная экскурсия в резиденцию Деда Мороза Проект «Новогодние традиции нашей семьи»
<b>Январь</b>		
«Рождественское чудо»	<b>«Волшебные сказки Рождества»</b> Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья, святочные игры и традиции)

«Я и мои друзья»	«Разноцветные настроения» Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека	Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»
«День Ленинградской Победы»	«Дети блокадного Ленинграда» Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде	Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)
«Мир игры»	<b>Мини-проект «Дети-изобретатели»</b> Знакомство с деятельностью изобретателей, детьми-изобретателями	Мастерские для детей
«Международный день ювелира»	«Ювелирная мастерская» Знакомство с профессией изобретателя	Работа с 3-D ручкой Экспериментирование и опыты с камнями Изготовление кристаллов Коллекции камней
<b>Февраль</b>		
«Мир профессий»	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны»*</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Профессии Первоуральска	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий Клубный час
«Мир технических чудес»	«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)
«Зима»	<b>«Зимние хлопоты»*</b>	Заполнение странички экологического дневника

	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей	(изменения в природе в конце зимы)
«Защитники Отечества»	«Российская армия» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов	Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник с папами Изготовление подарков для пап Конструирование военной техники Выставка портретов пап «Наши папы лучше всех» Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»
«Зимние дни рождения»	<b>Изготовление открыток для именинников.*</b> Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>Март</b>		
«Красота искусства жизни»	в и «Моя прекрасная леди» Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей
«Скоро в школу»	«Секреты школьной жизни» Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
«Книжечка неделя»	«История книги» Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»

«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать Развитие интереса к театру	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий Проект «Волшебные кулисы» Просмотр концертов учащихся музыкальной школы Организация оркестра
«Масленица»	«Масленичные гуляния»* Приобщение к народным традициям	Развлечение «масленичные гуляния» Мастерские по изготовлению кукол-оберегов
<b>Апрель</b>		
«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории в нашей группе» Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) Развлечение «День смеха»
«Весна пришла»	«Весна пришла»* Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
«Тайна третьей планеты»	«Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо» Конкурс поделок «Этот загадочный космос»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится...» Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов Проект «Птичий домик» Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица»
«Я и мои друзья»	«Дружат люди всей Земли»* Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных	«Фестиваль дружбы народов»

	народов, в том числе проживающих на территории Урала. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)	
«Всемирный день здоровья»	«Я забочусь о своем здоровье» Формирование представлений о некоторых способах укрепления и сохранения своего здоровья	Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружим!» Детско-родительский проект «Рецепты здорового питания нашей семьи» Сочинение стихов о здоровье Создание книги здоровья
<b>Май</b>		
«День Победы»	«Праздник Победы» Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция Акция «Бессмертный полк» Беседы, выставки книг Конкурс чтецов «Подвиг из бессмертен!» Стена памяти «Герои нашей семьи»
«Идем в музей»	«Музей — хранитель времени» Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.) Посещение музеев города (в ИКЦ, ЦРДМ)
«Наши Пушкины»	«А. С. Пушкин — жизнь и творчество» Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицей. Сравнение обстановки лицея и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»	Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)

«Права детей в России»	«Имею права и обязанности» Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе	Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»
«До свидания, детский сад»	«К школе готов!» Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал
«Весна»	«Конец весны»* Изменения в природе в конце весны	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
«Весенние дни рождения»	«Празднование дня рождения у разных народов» Весенние Дни рождения	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов Флэш-моб «Мы любим танцевать» Концерт «Танцующий Урал»
<b>Июнь</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»
	«Международный день защиты детей» Закрепление представлений о правах детей. Формирование ценности «Дружба»	Праздник «Здравствуй солнцу! Здравствуй, лето!» Рисунки на асфальте «Счастливое детство»
	«Международный день друзей»* Формирование ценности «Дружба»	Квест «На Урале дружат дети» Чтение книг о дружбе
Мы-жители России!	«День России» Закрепление представлений о России. Формирование патриотических чувств, ценности «Родина»	«Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»
	«День Памяти и скорби» Формирование патриотических чувств, ценности «Родина»	Участие в акции «Свеча памяти»
<b>Июль</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность пешехода»; «Безопасность на воде»; Безопасность путешественника»; «Безопасность в природе».

		Экскурсии к проезжей части, перекрестку Коллаж «Наша безопасность в наших руках» Конкурс плакатов «Безопасная дорога»
	<b>«Весёлое лето»*</b> Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), рассматривание и сравнение растений и цветов; образы природы (рассматривание репродукций); чтение стихов; летние игры и забавы. Развитие интереса к литературным и изобразительным произведениям.	Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) Детская театрализация «Ожившие сюжеты» - разыгрывание картин, иллюстраций детских книг.
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности»</i>	<i>«Моя семья – моё богатство»</i> Формирование ценности «Семья»	Организация совместных дел Проект «Семейные реликвии и история»
<b>Август</b>		
<i>«Вот оно какое, наше лето»</i>	<b>«Дары лета»*</b> Знакомство с овощами, фруктами, ягодами и грибами; чтение стихов об овощах и фруктах. Отражение темы «Лето» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей; лепка и рисование.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Создание коллажа «Витамины на тарелке».
	<b>«Впечатления о лете»</b> Отражение в разных видах деятельности впечатлений от лета. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе, занятия спортом на свежем воздухе)	Сюжетно-ролевые игры «Поездка на дачу», «Поход в лес», «Летнее путешествие», «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: буклеты, плакаты, коллекции, элементы костюмов.
	<b>«День строителя»</b> Расширять представления о профессии строителя. Формировать ценность «Труд»	Строительные игры Конкурс «Песочная феерия»
	<b>«День физкультурника»</b> Формировать представления о способах сохранения здоровья. Формировать ценность «Здоровье»	Здравиада Конкурс семейных видеороликов «Мама, папа, я – спортивная семья»

\*Темы части, формируемой участниками образовательных отношений